

Самоаналіз відповідності показникам діяльності науково-педагогічного працівника

Терада Нобухіро

(прізвище, ім'я, по батькові)

кафедра хореографії

(назва кафедри)

(за 2020-2024 рр.)

Показники діяльності	Відповідність показникам (надається розгорнута інформація: назви статей, підручників, посібників; назви фахових видань із зазначенням сторінок; відомості про авторські свідоцтва і патенти; і т.п.)
<p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection; * Для закладів вищої освіти, в яких здійснюється підготовка фахівців за мистецькими спеціальностями галузі знань "02</p>	<p>1. Здійснив сценічні постановки: - одноактний балет «Гамбурзький фестиваль », - балет «Копелія» https://opera.com.ua/afisha/koncert-uchniv-i-studentiv-kdfhk</p> <p>2. Художній керівник балету, керівник молодіжних мистецьких програм https://opera.com.ua/persons/kerivnyctvo-hudozhnye-kerivnyctvo/terada-nobuhiro</p> <p>3. Японський тур артистів Національної опери України. з 30 грудня 2024р. по 22 січня 2025р. https://opera.com.ua/news/yaponskyy-tur-artystiv-nacionalnoyi-opery-ukrayiny-pryumatymut-naykrashchi-maydanchyky-krayiny</p> <p>4. Творча діяльність академічного симфонічного оркестру «INSO-Львів» у контексті розвитку музичної культури України та сучасного культуротворення. Вісник НАКККіМ. 2024. № 2. С. 245–249. https://elib.nakkkim.edu.ua/bitstream/handle/123456789/5596/Visnyk_2024_2_Vidnovleno-245-249.pdf?sequence=1&isAllowed=y</p> <p>5. Терада Н. Репертуарна політика та діяльність національних театрів опери і балету в умовах військової агресії. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. 2024. № 3. С. 205–211. https://elib.nakkkim.edu.ua/bitstream/handle/123456789/5737/Visnyk_2024_3-DOI-f-205-211.pdf?sequence=1&isAllowed=y</p>

Культура і мистецтво”, спеціальностями “014 Середня освіта (Музичне мистецтво)”, “014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)”, замість наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України (пункт 1), науково-педагогічним (педагогічним) працівникам мистецьких спеціальностей можуть зберігатися такі оприлюднені здобутки: літературні твори, переклади літературних творів, твори живопису, декоративного мистецтва, архітектури, архітектурні проекти,

<p>скульптурні, графічні, фотографічні твори, твори дизайну, музичні твори, аудіо- та відеотвори, передачі (програми) організації мовлення, медіатвори, сценічні постановки, концертні програми (сольні та ансамблеві) кінотвори, анімаційні твори, аранжування творів, рекламні твори</p>	
<p>2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;</p>	
<p>3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або</p>	

монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);

4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій / робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;

1. Робоча програма навчальної дисципліни «Дуетно-класичний танець» освітнього рівня «Бакалавр», спеціальності 024 «Хореографія», ОП «Класична хореографія». Київ, НАКККиМ, 2024 р.
https://nakkkim.edu.ua/images/Instytut/such_mystetstva/kaf_khoreohrafii/Rob_prohr/klas_khor/ODF_09_Duetno_klasych_KI_khor.pdf
2. Робоча програма навчальної дисципліни «Зразки класичної хореографії» освітнього рівня «Бакалавр», спеціальності 024 «Хореографія», ОП «Класична хореографія». Київ, НАКККиМ, 2024 р.
https://nakkkim.edu.ua/images/Instytut/such_mystetstva/kaf_khoreohrafii/Rob_prohr/klas_khor/ODF_07_Tekhnika_klasych_KI_khor.pdf
3. Силабус з дисципліни: «Дуетно-класичний танець» освітнього рівня «Бакалавр», спеціальності 024 «Хореографія», Київ, НАКККиМ, 2024 р.
4. Силабус з дисципліни: «Зразки класичної хореографії» освітнього рівня «Бакалавр», спеціальності 024 «Хореографія», Київ, НАКККиМ, 2024 р.

5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;	
6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;	
7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;	
8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта	

(рецензента)
наукового видання,
включеного до
переліку фахових
видань України, або
іноземного наукового
видання, що
індексується в
бібліографічних базах;

9) робота у складі
експертної ради з
питань проведення
експертизи дисертацій
МОН або у складі
галузевої експертної
ради як експерта
Національного
агентства із
забезпечення якості
вищої освіти, або у
складі Акредитаційної
комісії, або
міжгалузевої
експертної ради з
вищої освіти
Акредитаційної
комісії, або трьох
експертних комісій
МОН/зазначеного

Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);

10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя

міжнародної категорії”;	
11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);	
12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій;	
13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін	

<p>мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;</p>	
<p>14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або</p>	<p>1. Директор Міжнародного конкурсу Grand Prix Kiev. International ballet festival, за сприянням Міжнародної організації UNESCO (2017 – 2020 р.) https://grandprixkyiv.com/jury-members-2020/</p>
<p>робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою;</p>	

керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової)

асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді

міжнародних та
всеукраїнських
змагань; керівництво
спортивною
делегацією; робота у
складі організаційного
комітету, суддівського
корпусу;

15) керівництво
школярем, який зайняв
призове місце III-IV
етапу Всеукраїнських
учнівських олімпіад з
базових навчальних
предметів, II-III етапу
Всеукраїнських
конкурсів-захистів
науково-
дослідницьких робіт
учнів - членів
Національного центру
“Мала академія наук
України”; участь у
журі III-IV етапу
Всеукраїнських
учнівських олімпіад з
базових навчальних
предметів чи II-III
етапу Всеукраїнських

<p>конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);</p>	
<p>16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	
<p>17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об’єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів,</p>	

<p>закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	
<p>18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн - членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	
<p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;</p>	<p>Член національної хореографічної спілки</p>
<p>20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної,</p>	<p>1. Художній керівник Київського державного хореографічного училища 2012-2021 р. https://ksbc.com.ua/ 2. Народний артист України (2015 р.). 3. Міжнародний менеджер з бізнесу. https://opera.com.ua/persons/upravlinnya-baletnoyi-trupi 4. Художній керівник балету Національної опери України (з березня 2023 р.), керівник молодіжних мистецьких програм https://opera.com.ua/persons/kerivnyctvo-hudozhnye-kerivnyctvo/terada-nobuhiro</p>

науково-педагогічної, наукової діяльності).	
Потрібно мати обов'язково:	
Підвищення кваліфікації у обсязі не менше 180 годин(вказати серію та номер документа(документів), назву установи(установ), кількість годин)	1.«Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти » (120 год/ 4 кред.) 16 грудня 2022 року. 2. Сертифікат про підвищення кваліфікації за програмою «Інноваційні форми та методи роботи закладів культури у післявоєнний період. Реабілітація культурою. Культура як психолог». (75 год./ 2,5 кредити ECTS), Сертифікат 12СС02214142 № 4001-2024 від 29.11.2024