

Самоаналіз відповідності показникам діяльності науково-педагогічного працівника

Драч Володимир Володимирович

(прізвище, ім'я, по батькові)

кафедра хореографії

(назва кафедри)

(за 2020-2024 рр.)

Показники діяльності	Відповідність показникам (надається розгорнута інформація: назви статей, підручників, посібників; назви фахових видань із зазначенням сторінок; відомості про авторські свідоцтва і патенти; і т.п.)
1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;	
Для закладів вищої освіти, в яких здійснюється підготовка фахівців за мистецькими спеціальностями галузі знань “02 Культура і мистецтво”, спеціальностями “014 Середня освіта (Музичне мистецтво)”, “014 Середня освіта	

<p>(Образотворче мистецтво)”, замість наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, науково-педагогічним (педагогічним) працівникам мистецьких спеціальностей можуть зберігатися такі оприлюднені здобутки: літературні твори, переклади літературних творів, твори живопису, декоративного мистецтва, архітектури, архітектурні проекти, скульптурні, графічні, фотографічні твори, твори дизайну, музичні твори, аудіо- та відеотвори, передачі (програми) організації мовлення, медіатвори, сценічні постановки, концертні програми (сольні та ансамблеві) кінотвори, анімаційні твори, аранжування творів, рекламні твори.</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;</p>	
<p>3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);</p>	
<p>4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів</p>	<p>1. Робоча програма з дисципліни «Практикум з побутово-бальної хореографії – Історико-побутовий танець» для здобувачів спеціальності 024 «Хореографія» ОПП «Хореографія», https://nakkim.edu.ua/images/Instytuty/such_mystetstva/kaf_khoreohrafii/Rob_prohr/klas_khor/ODF_08_Istoryko_pobut_Kl_khor.pdf ОПП «Класична хореографія» 2022 р., 2024р. https://nakkim.edu.ua/images/Instytuty/such_mystetstva/kaf_khoreohrafii/Rob_prohr/ODF_06_Istoryko_pobut_tanets.pdf</p>

<p>лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;</p>	<p>2. Силабус з дисципліни: «Латиноамериканський бальний танець»; освітнього рівня «Бакалавр», (вибіркова дисципліна), Київ, НАКККиМ, 2022 р. https://nakkkim.edu.ua/images/Instytut/KDVV/Latynoamerykanskyi_balnyi_tanets03.pdf</p> <p>3. Силабус з дисципліни: «Спортивно-бальний танець»; освітнього рівня «Бакалавр», (вибіркова дисципліна), Київ, НАКККиМ, 2022 р. https://nakkkim.edu.ua/images/Instytut/KDVV/Sportyvno_balnyi_tanets_.pdf</p>
<p>5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;</p>	
<p>б) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;</p>	
<p>7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;</p>	
<p>8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або</p>	

<p>відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;</p>	
<p>9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій</p>	

<p>МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);</p>	
<p>10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проєктах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;</p>	
<p>11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше</p>	

<p>трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);</p>	
<p>12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;</p>	<p>Всеукраїнська науково – практична конференція «Культурні домінанти ХХІ століття: мистецька освіта. Тема: «Планування кар'єри танцівника бальної хореографії в неординарних умовах світової культури та мистецтва» 30.09.2022. 117-121с. https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/Akademiia/Vydannia/konferentsii/2022_Kulturni_dominanty_20_stolittia_mystetska_osvita.pdf</p> <p>VIII Міжнародна науково-практична конференція «Особливості роботи хореографа у сучасному соціокультурному просторі» тема : «Робота автономної нервової системи танцівника під час тренувань та виступів» 1.06.2023. 127-131с. https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/Akademiia/Vydannia/konferentsii/ZBIRKA_2022_03_06_VII_Mizhnar_konf_NAKKKiM.pdf</p> <p>Культурні та мистецькі студії ХХІ століття: науково-практичне партнерство : матеріали IV Всеукр. наук.-практ. конф. / М-во культ. України та інформ. політики ; Нац. акад. кер. кадрів культ. і мистец. (Київ, 09 листопада 2023 р.). Київ : НАКККіМ «Бальна хореографія в системі реалізації завдань культурної дипломатії України». 146-148 с. https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/Akademiia/Vydannia/konferentsii/Tezy_09_11_2023-2.pdf</p> <p>II Міжнародна науково-практична конференція «У пошуках нових сенсів полікультурного світу: повоєнний діалог культур науково-практичне партнерство» (16-17 травня 2024 р., НАКККіМ). 586-588с. https://nakkkim.edu.ua/images/vidannya/Konferencii/Zbirnyk_tez_Diachuk_vypravl.pdf</p> <p>X Міжнародна науково-практична конференція «Особливості роботи хореографа в сучасному соціокультурному просторі» (6-7 червня 2024 р., НАКККіМ). 85 – 87 с. https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/nauka/vydannia/Shalapa_S_V_Tezy_konf_2024_06_06_07.pdf</p> <p>Стаття: Культурна дипломатія в умовах глобального розвитку суспільств. <i>Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.</i> 2024. №2.</p>

	<p>https://journals.uran.ua/visnyknakkkim/article/view/308270 Інструменти культурної дипломатії у формуванні національного брендингу та міжкультурного діалогу// матеріали II Міжнародної науково-практичної конференції «Progressive opportunities and solutions of advanced society » (м. Дніпро, 7 – 8 листопада 2024 р.) 93 - 94с. http://www.wayscience.com/wp-content/uploads/2024/11/Conference-Proceedings-November-7-8-2024.pdf</p> <p>Драч В. В Культурно-мистецькі практики у розвитку сучасної культурної дипломатії// VIII Всеукраїнської наукової конференції молодих вчених, аспірантів та магістрантів «Культура і мистецтво: сучасний науковий вимір» (Київ, 7 листопада 2024 р.). 43 - 44с. https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/nauka/vydannia/Tezy_07_11_2024.pdf</p>
<p>13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;</p>	
<p>14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Generation Dance Festival 2023 – суддя змагань 2. Kyiv Open 2023 – суддя змагань 3. Star Dance Festival 2023 – суддя змагань 4. Star Festival Awards 2024 – суддя змагань з спортивного бального танцю 5. Fly Cup 2024 – суддя змагань

комітету / журі
Всеукраїнської
студентської олімпіади
(Всеукраїнського
конкурсу студентських
наукових робіт), або
керівництво постійно
діючим студентським
науковим гуртком /
проблемною групою;
керівництво студентом,
який став призером або
лауреатом
Міжнародних,
Всеукраїнських
мистецьких конкурсів,
фестивалів та проектів,
робота у складі
організаційного
комітету або у складі
журі міжнародних,
всеукраїнських
мистецьких конкурсів,
інших культурно-
мистецьких проектів
(для забезпечення
провадження освітньої
діяльності на третьому
(освітньо-творчому)
рівні); керівництво
здобувачем, який став
призером або лауреатом

міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного

<p>судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;</p>	
<p>15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України"; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру</p>	

“Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);	
16) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об’єднаннях;	Член Спілки Громадських Організацій Спортивного Танцю України
17) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п’яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).	Тренер спортивного клубу бального танцю «Dance Style» м. Обухів 2017-2021pp., тренер спортивного клубу «Grandes» м.Київ 2021-2023pp
Потрібно мати обов’язково:	
Підвищення кваліфікації у обсязі не менше 180 годин(вказати серію та номер документа(документів), назву установи(установ), кількість годин)	1. Годин 75/2.5 (реєстраційний номер 3131, свідоцтво 02214142/001831-21), НАКККиМ 2. Годин 120/4 (реєстраційний номер 2729, свідоцтво 02214142/006329-20), НАКККиМ 3. Годин 120/4 (реєстраційний номер 1092/23, свідоцтво 35830447/1092/23), НАПН України
Наявність медичної довідки про проходження обов’язкових попереднього та	28.08.2022 справка у складі проходження повної «медичної книжки» 22.09.2023 справка у складі проходження повної «медичної книжки» 22.09.2024 справка у складі проходження повної «медичної книжки»

періодичного психіатричного оглядів (вказати дату видачі довідки)	
ORCID	
Контактний телефон	+380634858284
Електронна адреса	v.vladimirdance@gmail.com
Акаунти в соцмережах	Volodymyr Drach (Facebook)

Науково-педагогічний працівник:

_____ (науковий ступінь, вчене (почесне) звання, посада)

_____ (підпис)

_____ (прізвище, ініціали)

Достовірність наданої інформації перевірено:
завідувач кафедру

_____ (підпис)

_____ (прізвище, ініціали)