"ЗАТВЕРДЖЕНО"
Рішенням Вченої ради
Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв
від 14.04.2025 протокол № 13
Голова Вченої ради, ректор
_______________ Валерій МАРЧЕНКО

Рівень вищої освіти: **перший (бакалаврський)**
Ступінь вищої освіти: **бакалавр**
Кваліфікація: **бакалавр музичного мистецтва**
Термін навчання: **3 роки 10 місяців**
На базі: **повної загальної середньої освіти, молодшого спеціаліста, фахового молодшого бакалавра, молодшого бакалавра**

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

підготовки здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою

галузь знань **В Культура, мистецтво та гуманітарні науки**
спеціальність **В5 Музичне мистецтво**
освітня програма **Музичний продакшн**

заочна форма навчання

I. Графік навчального процесу

II. Зведені дані по використанню часу (тижнів)

КУРС	Вересень					Жовтень				Листопад				Грудень					Січень				Лютий				Березень					Квітень				Травень				Червень					Липень				Серпень				Теоретичне навчання	Теоретичне навчання/ Заліково-екзаменаційна сесія	Самостійне навчання	Атестація (захист)	Навчальна практика	Виробнича практика	Переддипломна практика	Підготовка кваліф.роботи	Канікули	Всього
	1	8	15	22	29 IX 5	6	13	20	27 X 2	3	10	17	24	1	8	15	22	29 XII 4	5	12	19	26 I 1	2	9	16	23 II 1	2	9	16	23	30 III 5	6	13	20	27 IV 3	4	11	18	25	1	8	15	22	29 VI 5	6	13	20	27 VII 2	3	10	17	24										
	7	14	21	28	X	12	19	26	XI	9	16	23	30	7	14	21	28	I	11	18	25	II	8	15	22	III	8	15	22	29	IV	12	19	26	V	10	17	24	31	7	14	21	28	VII	12	19	26	VIII	9	16	23	31										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52										
I	Т	СН	СН	СН	СН	ТС	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	=	=	=	Н	Н	СН	СН	СН	СН	СН	СН	Т	СН	СН	СН	СН	ТС	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	=	=	=	=	=	=	=	=	=	2	2	34		2				12	52
II	СН	Т	СН	СН	СН	СН	ТС	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	=	=	=	П	П	СН	СН	СН	СН	СН	Т	СН	СН	СН	СН	ТС	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	=	=	=	=	=	=	=	=	=	2	2	34			2			12	52
III	СН	СН	Т	СН	СН	СН	СН	ТС	ТС	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	=	=	=	П	П	П	П	СН	СН	Т	СН	СН	СН	СН	ТС	ТС	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	=	=	=	=	=	=	=	=	=	2	4	30			4			12	52
IV	СН	СН	СН	Т	СН	СН	СН	СН	ТС	ТС	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	=	=	=	ПП	ПП	ПП	ПП	СН	Т	СН	СН	СН	СН	ТС	ТС	СН	СН	Х	Х	Х	А	А												2	4	23	2			4	3	3	41
Разом:																																																					8	12	121	2	2	6	4	3	39	197

Примітка: Т Теоретичне навчання; ТС Теоретичне навчання/ Заліково-екзаменаційна сесія; Н Навчальна практика; П Виробнича практика; ПП Переддипломна практика; Х Підготовка кваліфікаційної роботи; А Атестація (захист); = Канікули; СН Самостійне навчання

III. План навчального процесу

№ з/п	Назва дисципліни	Розподіл за семестрами			Обсяг роботи студента, годин											Розподіл за курсами і семестрами кредитів							
					Загальний обсяг		з них									1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
							контактні						підготовка та проходження контрольних заходів		самостійна робота								
		Екзамен	Залік	Курсова робота	годин	кредитів	Разом	лекції	практичні	семінарські	лабораторні	індивідуальні	модульний контроль	семестровий контроль		1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
	І. Обов'язкова частина																						
	1. Навчальні дисципліни																						
	Формування загальних компетентностей																						
ОДЗ.01	**Історія української державності і культури**	**2**	**1**		**180**	**6**	**16**	**10**		**6**			**4**		**160**	**3**	**3**						
ОДЗ.02	**Іноземна мова (за професійним спрямуванням)**	**6**	**1,2,3,4,5**		**360**	**12**	**30**		**30**				**12**		**318**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**		
ОДЗ.03	**Українська мова (за професійним спрямуванням)**	**2**			**120**	**4**	**10**		**10**				**2**		**108**		**4**						
ОДЗ.04	**Психолого-педагогічні студії**	**5**			**180**	**6**	**16**	**8**	**4**	**4**			**2**		**162**					**6**			
	Психологія				**90**	*3*	**8**	*4*	*2*	*2*			*1*		*81*					*			
	Педагогіка				**90**	*3*	**8**	*4*	*2*	*2*			*1*		*81*					*			
ОДЗ.05	**Філософські студії**	**3**			**180**	**6**	**16**	**8**		**8**			**2**		**162**			**6**					
	Філософія				**90**	*3*	**8**	*4*		*4*			*1*		*81*			*					
	Етика та естетика				**90**	*3*	**8**	*4*		*4*			*1*		*81*			*					
ОДЗ.06	**Правове регулювання в галузі**		**3**		**90**	**3**	**8**	**4**	**2**	**2**			**2**		**80**			**3**					
	Всього	**5**	**7**	**0**	**1 110**	**37**	**96**	**30**	**46**	**20**	**0**	**0**	**24**	**0**	**990**	**5**	**9**	**11**	**2**	**8**	**2**	**0**	**0**
	Формування спеціальних (фахових, предметних) компетентностей																						
ОДФ.01	**Виробництво музики**	**1,3,5,6,8**	**2,4,7**		**840**	**28**	**70**		**70**				**16**		**754**	**4**	**4**	**4**	**4**	**3**	**4**	**4**	**1**
ОДФ.02	**Теорія музики та гармонія**	**1,4,7**	**2,6**		**570**	**19**	**46**		**46**				**14**		**510**	**4**	**4**	**1**	**3**	**1**	**2**	**4**	
ОДФ.03	**Історія музики**	**2,3**	**1**		**390**	**13**	**32**	**16**		**16**			**6**		**352**	**6**	**3**	**4**					
	Історія української музики				*90*	*3*	*8*	*4*		*4*			*2*		*80*	*3*							
	Історія світової музики				*180*	*6*	*14*	*8*		*6*			*2*		*164*	*3*	*3*						
	Історія масової музичної культури				*120*	*4*	*10*	*4*		*6*			*2*		*108*			*4*					
ОДФ.04	**Музичне виконавство**	**4,8**	**1,7**		**480**	**16**	**40**		**40**				**16**		**424**	**4**	**2**	**1**	**3**	**1**	**2**	**2**	**1**
	Музичний інструмент				*180*	*6*	*14*		*14*				*6*		*160*	*2*	*1*	*1*	*2*				
	Вокал				*90*	*3*	*8*		*8*				*2*		*80*	*2*	*1*						
	Ансамбль				*150*	*5*	*12*		*12*				*6*		*132*				*1*	*1*	*1*	*1*	*1*
	Імпровізація				*60*	*2*	*6*		*6*				*2*		*52*						*1*	*1*	
ОДФ.05	**Теорія та практика музичних технологій**	**4,6,7**			**360**	**12**	**30**	**10**	**20**				**8**		**322**				**4**	**2**	**2**	**4**	
ОДФ.06	**Інструментознавство**	**1**			**120**	**4**	**10**	**4**		**6**			**2**		**108**	**4**							
ОДФ.07	**Оркестрове аранжування**	**5**			**150**	**5**	**12**		**12**				**4**		**134**				**3**	**2**			
ОДФ.08	**Аудіо-візуальний продакшн**	**3**			**120**	**4**	**10**		**10**				**4**		**106**		**2**	**2**					
ОДФ.09	**Аналіз музичного виробництва**	**7,8**			**180**	**6**	**14**	**6**	**8**				**4**		**162**							**4**	**2**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
ОДФ.10	Композиція та сонграйтинг	1,2			180	6	14		14				4		162	3	3						
ОДФ.11	Курсовий проєкт (ОДФ. 05)			5	30	1									30					1			
ОДФ.12	Курсовий проєкт (ОДФ. 09)			8	30	1									30								1
	Всього	22	8	2	3450	115	278	36	220	22	0	0	78	0	3094	25	18	12	17	10	10	18	5
2. Практика																							
ОП.01	Навчальна практика (творча)		2		90	3									90		3						
ОП.02	Виробнича практика (студійна)		4		90	3									90				3				
ОП.03	Виробнича практика (проєктна)		6		180	6									180						6		
ОП.04	Переддипломна практика		8		180	6									180								6
	Всього	0	4		540	18	0	0	0	0	0	0	0	0	540	0	3	0	3	0	6	0	6
3. Атестація																							
ОА.01	Підготовка кваліфікаційної роботи	8			135	4,5									135								4,5
	Захист кваліфікаційної роботи				45	1,5								45									1,5
ОА.02	Атестаційний екзамен				30	1								30									1
	Всього	0	0	0	210	7	0	0	0	0	0	0	0	75	135	0	0	0	0	0	0	0	7
	Разом з обов'язковою частиною	27	19	2	5310	177	374	66	266	42	0	0	102	75	4759	30	30	23	22	18	18	18	18
	II. Вибіркова частина																						
4. Вибір з каталогу курсів																							
ВД.01-16	вибір навчальних дисциплін на відповідну кількість кредитів	3,4,5,6,7,8			1800	60	150						30		1620			7	8	12	12	12	12
	Разом за вибірковою частиною	0	16	0	1800	60	150	0	0	0	0	0	30	0	1620	0	0	7	8	12	12	12	12
	Разом за навчальним планом	27	35	2	7110	237	524	66	266	42	0	0	132	75	6379	30	30	30	30	30	30	30	30

Зведена таблиця

Розподіл по семестрам	Разом	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем
Кількість кредитів ECTS	**30**	30	30	30	30	30	30	30	30
Кількість екзаменів	**27**	4	4	4	3	3	3	3	3
Кількість заліків	**35**	4	4	4	5	4	5	5	4
Кількість курсових проєктів	**2**					1			1
Навчальна практика, тижнів	**2**		2						
Виробнича практика, тижнів	**6**				2		4		
Переддипломна практика, тижнів	**4**								4
Підготовка кваліфікаційної роботи, тижнів	**3**								3
Підсумкова атестація, тижнів	**2**								2

Навчальний план складено з урахуванням затвердженого стандарту вищої освіти за спеціальністю **025 Музичне мистецтво** для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (наказ МОН України від 24.05.2019 р. № 727)

Перший проректор з науково-педагогічної роботи _____ Людмила СТЕПАНЕНКО

В.о. директора Навчально-наукового інституту _____ Сергій НЕФЕДОВ

В.о. завідувача кафедри _____ Валентина ГРИЩЕНКО

Керівник робочої групи (гарант ОП) _____ Олена СЄРОВА

"ПОГОДЖЕНО"

Начальник навчально-методичного відділу

_____ Вікторія ШЕРЕМЕТЬЄВА

" 11 " квітня 2025р.