"ЗАТВЕРДЖЕНО"
Рішенням Вченої ради
Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв
від 27.03.2024 протокол № 9
Голова Вченої ради, в.о. ректора
__________________ Валерій МАРЧЕНКО

Рівень вищої освіти: **перший (бакалаврський)**
Ступінь вищої освіти: **бакалавр**
Кваліфікація: **бакалавр музичного мистецтва**
Термін навчання: **3 роки 10 місяців**
На базі: **повної загальної середньої освіти, молодшого спеціаліста, фахового молодшого бакалавра, молодшого бакалавра**

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

підготовки здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою

галузь знань **02 Культура і мистецтво**
спеціальність **025 Музичне мистецтво**
освітня програма **Звукорежисура**

денна форма навчання

I. Графік навчального процесу

КУРС	Вересень					Жовтень				Листопад				Грудень					Січень				Лютий			
	1 7	8 14	15 21	22 28	29 IX 5 X	6 12	13 19	20 26	27 X 2 XI	3 9	10 16	17 23	24 30	1 7	8 14	15 21	22 28	29 XII 4 I	5 11	12 18	19 25	26 I 1 II	2 8	9 15	16 22	23 II 1 III
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
I																		::	::	=	=	=	Н	Н		
II																		::	::	=	=	=	П	П		
III																		::	::	=	=	=	П	П	П	П
IV																		::	::	=	=	=	П	П	П	П

II. Зведені дані по використанню часу (тижнів)

КУРС	Березень					Квітень				Травень				Червень					Липень				Серпень				Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Атестація	Навчальна практика	Виробнича практика	Переддипломна практика	Виконання кваліф.роботи	Канікули	Всього
	2 8	9 15	16 22	23 29	30 III 5 IV	6 12	13 19	20 26	27 IV 3 V	4 10	11 17	18 24	25 31	1 7	8 14	15 21	22 28	29 VI 5 VII	6 12	13 19	20 26	27 VII 2 VIII	3 9	10 16	17 23	24 31									
	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52									
I																::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	=	34	4		2				12	**52**
II																::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	=	34	4			2			12	**52**
III																::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	=	32	4			4			12	**52**
IV										::	Х	Х	Х	А	А												26	3	2		2	2	3	3	**41**
Разом:																											**126**	**15**	**2**	**2**	**8**	**2**	**3**	**39**	**197**

Примітка: ▒ Теоретичне навчання; :: Екзаменаційна сесія; Н Навчальна практика; П Виробнича практика; Х Підготовка кваліфікаційної роботи; А Атестація (захист); = Канікули

III. План навчального процесу

№ з/п	Назва дисципліни	Розподіл за семестрами			Обсяг роботи студента, годин											Розподіл за курсами і семестрами кредитів							
					Загальний обсяг		з них									1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
							контактні						підготовка та проходження контрольних заходів		самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8
		Екзамен	Залік	Курсова робота	годин	кредитів	Разом	лекції	практичні	семінарські	лабораторні	індивідуальні	модульний контроль	семестровий контроль		тижнів теоретичного навчання							
																17	17	17	17	17	15	17	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
І. Обов'язкова частина																							
1. Навчальні дисципліни																							
Формування загальних компетентностей																							
ОДЗ.01	**Історія української державності і культури**	**2**	**1**		**240**	**8**	**112**	**64**		**48**			**16**	**30**	**82**	**4**	**4**						
ОДЗ.02	**Іноземна мова (за професійним спрямуванням)**	**6**	**1,2,3, 4,5**		**360**	**12**	**168**		**168**				**24**	**30**	**138**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**		
ОДЗ.03	**Українська мова (за професійним спрямуванням)**	**2**	**1**		**240**	**8**	**112**		**112**				**16**	**30**	**82**	**4**	**4**						
ОДЗ.04	**Психолого-педагогічні студії**	**5**			**180**	**6**	**84**	**40**	**20**	**24**			**12**	**30**	**54**					**6**			
	Психологія				*90*	*3*	*42*	*20*	*10*	*12*			*6*	*15*	*27*					*			
	Педагогіка				*90*	*3*	*42*	*20*	*10*	*12*			*6*	*15*	*27*					*			
ОДЗ.05	**Філософські студії**	**3**			**240**	**8**	**112**	**56**		**56**			**16**	**30**	**82**			**8**					
	Філософія				*120*	*4*	*56*	*28*		*28*			*8*	*15*	*41*			*					
	Етика та естетика				*120*	*4*	*56*	*28*		*28*			*8*	*15*	*41*			*					
ОДЗ.06	**Правове регулювання в галузі**		**3**		**120**	**4**	**56**	**28**	**14**	**14**			**8**		**56**			**4**					
	Всього	**5**	**8**	**0**	**1 380**	**46**	**644**	**188**	**314**	**142**	**0**	**0**	**92**	**150**	**494**	**10**	**10**	**14**	**2**	**8**	**2**	**0**	**0**
Формування спеціальних (фахових, предметних) компетентностей																							
ОДФ.01	**Звукорежисура**	**3,4,5,6**	**1,2,7**		**990**	**33**	**660**		**604**			**56**	**66**	**120**	**144**	**6**	**4**	**4**	**6**	**4**	**4**	**5**	
ОДФ.02	**Електротехніка**	**1**			**120**	**4**	**56**	**28**	**28**				**8**	**30**	**26**	**4**							
ОДФ.03	**Звукотехнічна апаратура**		**1**		**120**	**4**	**56**	**28**	**28**				**8**		**56**	**4**							
ОДФ.04	**Музичні жанри і стилі європейського мистецтва**		**2**		**120**	**4**	**56**	**28**		**28**			**8**		**56**		**4**						
ОДФ.05	**Науково-технічні засади звукорежисури**	**2**			**150**	**5**	**70**	**35**	**35**				**10**	**30**	**40**		**5**						
ОДФ.06	**Інструментознавство**	**1**			**180**	**6**	**84**	**32**	**52**				**12**	**30**	**54**	**6**							
ОДФ.07	**Музично-інформаційні технології**	**3,4,5,6**			**510**	**17**	**238**	**108**	**114**			**16**	**34**	**120**	**118**			**4**	**6**	**3**	**4**		
ОДФ.08	**Звукорежисура в MIDI**	**4**	**3**		**270**	**9**	**126**	**32**	**94**				**18**	**30**	**96**			**4**	**5**				
ОДФ.09	**Звукорежисура кіно-телепрограм**		**2**		**120**	**4**	**56**	**28**	**28**				**8**		**56**		**4**						
ОДФ.10	**Мультимедійні технології**	**6,7**	**5**		**270**	**9**	**126**	**60**	**66**				**18**	**60**	**66**					**3**	**2**	**4**	
ОДФ.11	**Мастеринг**	**7**			**150**	**5**	**70**		**70**				**10**	**30**	**40**							**5**	
ОДФ.12	**Аудіовізуальне продюсування**	**7,8**			**270**	**9**	**126**	**60**		**66**			**18**	**60**	**66**							**4**	**5**
	Всього	**17**	**8**	**0**	**3270**	**109**	**1724**	**439**	**1119**	**94**	**0**	**72**	**218**	**510**	**818**	**20**	**17**	**12**	**17**	**10**	**10**	**18**	**5**

2. Практика																							
ОП.01	Навчальна практика		2		90	3								90		3							3
ОП.02	Виробнича практика (ознайомча)		4		90	3								90				3					
ОП.03	Виробнича практика (технологічна)		6		180	6								180						6			
ОП.04	Виробнича практика (професійна)		8		90	3								90									3
ОП.05	Виробнича практика (переддипломна)		8		90	3								90									3
	Всього	0	5	0	540	18	0	0	0	0	0	0	0	0	540	0	3	0	3	0	6	0	6
3. Атестація																							
ОА.01	Підготовка кваліфікаційної роботи	8			135	4,5								135									4,5
	Захист (демонстрація) кваліфікаційної роботи				45	1,5							45										1,5
ОА.02	Атестаційний екзамен				30	1							30										1
	Всього	0	0	0	210	7	0	0	0	0	0	0	0	75	135	0	0	0	0	0	0	0	7
	Разом з обов'язковою частиною	22	21	0	5400	180	2368	627	1433	236	0	72	310	735	1987	30	30	26	22	18	18	18	18
	II. Вибіркова частина																						
4. Вибір з каталогу курсів																							
ВД.01	вибір навчальних дисциплін на відповідну кількість кредитів	3,4,5,6,7,8			1800	60	840	420	260	160			120		840			4	8	12	12	12	12
	Разом за вибірковою частиною	0	15	0	1800	60	840	420	260	160	0	0	120	0	840	0	0	4	8	12	12	12	12
	Разом за навчальним планом	22	36	0	7200	240	3208	1047	1693	396	0	72	430	735	2827	30	30	30	30	30	30	30	30

Зведена таблиця

Розподіл по семестрам	Разом	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем
Кількість аудиторних годин на тиждень	**24**	25	22	25	22	25	22	25	26
Кількість кредитів ECTS	**240**	30	30	30	30	30	30	30	30
Кількість екзаменів	**22**	2	3	3	3	3	4	3	1
Кількість заліків	**36**	5	5	4	4	5	4	4	5
Навчальна практика, тижнів	**2**		2						
Виробнича практика, тижнів	**8**				2		4		2
Переддипломна практика, тижнів	**2**								2
Підготовка кваліфікаційної роботи, тижнів	**3**								3
Підсумкова атестація, тижнів	**2**								2

Навчальний план складено з урахуванням затвердженого стандарту вищої освіти за спеціальністю **025 Музичне мистецтво** для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (наказ МОН України від 24.05.2019 р. № 727)

Перший проректор з науково-педагогічної роботи _____ Людмила СТЕПАНЕНКО

Директор Навчально-наукового інституту _____ Михайло КУЛИНЯК

В.о. завідувача кафедри _____ Олена СЄРОВА

Керівник робочої групи (гарант ОП) _____ Валентина ГРИЩЕНКО

"ПОГОДЖЕНО"

Начальник навчально-методичного відділу

_____ Вікторія ШЕРЕМЕТЬЄВА

26 березня 2024 р.