"ЗАТВЕРДЖЕНО"
Рішенням Вченої ради
Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв
від 27.03.2024 протокол № 9
Голова Вченої ради, в.о. ректора
_______________________ Валерій МАРЧЕНКО

Рівень вищої освіти: **перший (бакалаврський)**
Ступінь вищої освіти: **бакалавр**
Кваліфікація: **бакалавр музичного мистецтва**
Термін навчання: **3 роки 10 місяців**
На базі: **повної загальної середньої освіти, молодшого спеціаліста, фахового молодшого бакалавра, молодшого бакалавра**

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

підготовки здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою

галузь знань **02 Культура і мистецтво**
спеціальність **025 Музичне мистецтво**
освітня програма **Музичний продакшн**

денна форма навчання

I. Графік навчального процесу

II. Зведені дані по використанню часу (тижнів)

КУРС	Вересень				29 IX 5 X	Жовтень			27 X 2 XI	Листопад				Грудень				29 XII 4 I	Січень			26 I 1 II	Лютий			23 II 1 III	Березень				30 III 5 IV	Квітень			27 IV 3 V	Травень				Червень				29 VI 5 VII	Липень			27 VII 2 VIII	Серпень				Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Атестація	Навчальна практика	Виробнича практика	Переддипломна практика	Виконання кваліф.роботи	Канікули	Всього
	1 7	8 14	15 21	22 28		6 12	13 19	20 26		3 9	10 16	17 23	24 30	1 7	8 14	15 21	22 28		5 11	12 18	19 25		2 8	9 15	16 22		2 8	9 15	16 22	23 29		6 12	13 19	20 26		4 10	11 17	18 24	25 31	1 7	8 14	15 21	22 28		6 12	13 19	20 26		3 9	10 16	17 23	24 31									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52									
I																		::	::	=	=	=	Н	Н																		::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	=	34	4		2				12	**52**
II																		::	::	=	=	=	П	П																		::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	=	34	4			2			12	**52**
III																		::	::	=	=	=	П	П	П	П																::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	=	32	4			4			12	**52**
IV																		::	::	=	=	=	П	П	П	П										::	Х	Х	Х	А	А												26	3	2		4		3	3	**41**
Разом:																																																					**126**	**15**	**2**	**2**	**10**	**0**	**3**	**39**	**197**

Примітка: ▒ Теоретичне навчання; :: Екзаменаційна сесія; Н Навчальна практика; П Виробнича практика; Х Підготовка кваліфікаційної роботи; А Атестація (захист); = Канікули

ІІІ. План навчального процесу

№ з/п	Назва дисципліни	Розподіл за семестрами			Обсяг роботи студента, годин											Розподіл за курсами і семестрами кредитів							
					Загальний обсяг		з них									1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
							контактні						підготовка та проходження контрольних заходів		самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8
		Екзамен	Залік	Курсова робота	годин	кредитів	Разом	лекції	практичні	семінарські	лабораторні	індивідуальні	модульний контроль	семестровий контроль		тижнів теоретичного навчання							
																17	17	17	17	17	15	17	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
	І. Обов'язкова частина																						
1. Навчальні дисципліни																							
Формування загальних компетентностей																							
ОДЗ.01	**Історія української державності і культури**	**2**	**1**		**240**	**8**	**112**	**64**		**48**			**16**	**30**	**82**	**4**	**4**						
ОДЗ.02	**Іноземна мова (за професійним спрямуванням)**	**6**	**1,2,3,4,5**		**360**	**12**	**168**		**168**				**24**	**30**	**138**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**		
ОДЗ.03	**Українська мова (за професійним спрямуванням)**	**2**	**1**		**240**	**8**	**112**		**112**				**16**	**30**	**82**	**4**	**4**						
ОДЗ.04	**Психолого-педагогічні студії**	**5**			**180**	**6**	**84**	**40**	**20**	**24**			**12**	**30**	**54**					**6**			
	Психологія				*90*	*3*	*42*	*20*	*10*	*12*			*6*	*15*	*27*					*			
	Педагогіка				*90*	*3*	*42*	*20*	*10*	*12*			*6*	*15*	*27*					*			
ОДЗ.05	**Філософські студії**	**3**			**240**	**8**	**112**	**56**		**56**			**16**	**30**	**82**			**8**					
	Філософія				*120*	*4*	*56*	*28*		*28*			*8*	*15*	*41*			*					
	Етика та естетика				*120*	*4*	*56*	*28*		*28*			*8*	*15*	*41*			*					
ОДЗ.06	**Правове регулювання в галузі**		**3**		**120**	**4**	**56**	**28**	**14**	**14**			**8**		**56**			**4**					
	Всього	**5**	**8**	**0**	**1 380**	**46**	**644**	**188**	**314**	**142**	**0**	**0**	**92**	**150**	**494**	**10**	**10**	**14**	**2**	**8**	**2**	**0**	**0**
Формування спеціальних (фахових, предметних) компетентностей																							
ОДФ.01	**Виробництво музики**	**2,3,6,7,8**	**1,4,5**		**810**	**27**	**540**		**476**			**64**	**54**	**150**	**66**	**4**	**4**	**3**	**4**	**3**	**3**	**4**	**2**
ОДФ.02	**Теорія музики та гармонія**	**1,3,7,8**	**2**		**600**	**20**	**280**		**280**				**40**	**120**	**160**	**4**	**4**	**2**	**2**	**2**	**2**	**3**	**1**
ОДФ.03	**Історія музики**	**1,2,3**			**390**	**13**	**182**	**92**		**90**			**26**	**90**	**92**	**6**	**3**	**4**					
	Історія української музики				*90*	*3*	*42*	*22*		*20*			*6*	*15*	*27*	*3*							
	Історія світової музики				*180*	*6*	*84*	*42*		*42*			*12*	*45*	*39*	*3*	*3*						
	Історія масової музичної культури				*120*	*4*	*56*	*28*		*28*			*8*	*30*	*26*			*4*					
ОДФ.04	**Музичне виконавство**	**4,6**	**1**		**270**	**9**	**126**					**126**	**18**	**60**	**66**	**2**	**2**	**1**	**2**	**1**	**1**		
	Музичний інструмент				*180*	*6*	*84*					*84*	*12*	*30*	*54*	*2*	*2*	*1*	*1*				
	Інструментальний ансамбль				*90*	*3*	*42*					*42*	*6*	*30*	*12*				*1*	*1*	*1*		
ОДФ.05	**Теорія та практика музичних технологій**	**4,5,7**			**390**	**13**	**182**	**92**	**90**				**26**	**90**	**92**				**4**	**2**	**3**	**4**	
ОДФ.06	**Інструментознавство**	**1**			**120**	**4**	**56**	**28**	**28**				**8**	**30**	**26**	**4**							
ОДФ.07	**Оркестрове аранжування**	**5**			**150**	**5**	**70**		**56**			**14**	**10**	**30**	**40**				**3**	**2**			
ОДФ.08	**Аудіо-візуальний продакшн**	**4**	**2, 3**		**240**	**8**	**112**		**112**				**16**	**30**	**82**		**4**	**2**	**2**				
ОДФ.09	**Аналіз музичного виробництва**	**8**	**7**		**120**	**4**	**56**	**28**	**28**				**8**	**30**	**26**							**3**	**1**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
ОДФ.10	Композиція та сонграйтинг	8			120	4	56		56				8	30	26							3	1
ОДФ.11	Курсовий проєкт (ОДФ. 05)			6	30	1								30	0						1		
ОДФ.12	Курсовий проєкт (ОДФ. 10)			7	30	1								30	0							1	
	Всього	22	8	2	3270	109	1660	240	1126	90	0	204	214	720	676	20	17	12	17	10	10	18	5
2. Практика																							
ОП.01	Навчальна практика (творча)		2		90	3									90		3						
ОП.02	Виробнича практика (студійна)		4		90	3			.						90				3				
ОП.03	Виробнича практика (проєктна)		6		180	6									180						6		
ОП.04	Переддипломна практика		8		180	6									180								6
	Всього	0	4		540	18	0	0	0	0	0	0	0	0	540	0	3	0	3	0	6	0	6
3. Атестація	.																						
ОА.01	Підготовка кваліфікаційної роботи	8			135	4,5									135								4,5
	Публічний захист кваліфікаційної роботи				45	1,5								45									1,5
ОА.02	Атестаційний екзамен				30	1								30									1
	Всього	0	0	0	210	7	0	0	0	0	0	0	0	75	135	0	0	0	0	0	0	0	7
	Разом з обов'язковою частиною	27	20	2	5400	180	2304	428	1440	232	0	204	306	945	1845	30	30	26	22	18	18	18	18
	II. Вибіркова частина																						
4. Вибір з каталогу курсів																							
ВД.01	вибір навчальних дисциплін на відповідну кількість кредитів	3,4,5,6,7,8			1800	60	840						120		840			4	8	12	12	12	12
	Разом за вибірковою частиною	0	15	0	1800	60	840	0	0	0	0	0	120	0	840	0	0	4	8	12	12	12	12
	Разом за навчальним планом	27	35	2	7200	240	3144	428	1440	232	0	204	426	945	2685	30	30	30	30	30	30	30	30

Зведена таблиця

Розподіл по семестрам	Разом	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем
Кількість аудиторних годин на тиждень	25	26	24	26	24	26	23	25	28
Кількість кредитів ECTS	240	30	30	30	30	30	30	30	30
Кількість екзаменів	27	3	4	4	3	3	3	3	4
Кількість заліків	35	5	4	4	5	5	4	4	4
Кількість курсових проєктів	2						1	1	
Навчальна практика, тижнів	2		2						
Виробнича практика, тижнів	10				2		4		4
Підготовка кваліфікаційної роботи, тижнів	3								3
Підсумкова атестація, тижнів	2								2

Навчальний план складено з урахуванням затвердженого стандарту вищої освіти за спеціальністю **025 Музичне мистецтво** для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (наказ МОН України від 24.05.2019 р. № 727)

Перший проректор з науково-педагогічної роботи _____ Людмила СТЕПАНЕНКО

Директор Навчально-наукового інституту _____ Михайло КУЛИНЯК

В.о. завідувача кафедри _____ Олена СЄРОВА

Керівник робочої групи (гарант ОП) _____ Михайло КУЛИНЯК

"ПОГОДЖЕНО"

Начальник навчально-методичного відділу

_____ Вікторія ШЕРЕМЕТЬЄВА

26 березня 2024 р.