

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ**

**Наукове товариство студентів, аспірантів, докторантів і молодих
вчених Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв**

Кафедра культурології та міжкультурних комунікацій



**Всеукраїнська науково-практична конференція
«Новітні дослідження культури і мистецтва:
пошуки, проблеми, перспективи»**

18 травня 2023 р.

**Національна академія керівних кадрів
культури і мистецтв**

(м. Київ, вул. Лаврська, 9)

До участі у Всеукраїнській науково-практичній конференції запрошуються аспіранти, докторанти, молоді вчені, студенти закладів вищої освіти та науково-дослідних установ, а також працівники, які займаються практичними науковими дослідженнями у сфері культури та мистецтва

УМОВИ УЧАСТІ:

Для участі у конференції необхідно до **12 травня 2023 р.** (включно):

1. заповнити і надіслати заявку (у разі співавторства тез заповнюється на кожного учасника окремо);

2. надіслати на електронну адресу s.sobolevska@dakkkim.edu.ua тези доповіді з **поміткою в темі листа «культура і мистецтво»**

ОСНОВНІ НАПРЯМИ КОНФЕРЕНЦІЇ:

1. Культура і мистецтво в сучасних трансформаційних процесах
2. Культурні інституції у збереженні та трансляції культурної пам'яті
3. Сучасні культурно-мистецькі практики у розбудові креативного простору культури
4. Історія культури України: сучасні підходи осмислення

5. Міжкультурні комунікації в сучасних стратегіях розвитку інформаційного простору

Робочі мови конференції: *українська, англійська.*

Форма участі: *дистанційна, на платформі Google-Meet*

Участь у роботі конференції безкоштовна.

Матеріали доповідей будуть розміщені на сайті Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв окремим збірником.

Адреса доступу: <https://nakkkim.edu.ua/science/vidannya-akademiji>.

Учасникам конференції буде розіслано програму конференції та електронний збірник матеріалів конференції (у форматі pdf) на зазначену у заявці електронну адресу.

Адреса оргкомітету:

Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, вул. Лаврська, буд. 9, (к. 106, корпус 11), м. Київ, 01015, Україна.

Контактна інформація: (044) 288-80-46 – кафедра культурології та міжкультурних комунікацій

E-mail: s.sobolevska@dakkkim.edu.ua

Вимоги до оформлення тез

Оргкомітет приймає тези обсягом 2-4 сторінки, набрані у редакторі Microsoft Word у вигляді комп'ютерного файлу з розширенням *.doc, *.docx. Шрифт тексту – Times New Roman, кегель – 14, міжрядковий інтервал – 1,5, абзац – 1,25, усі поля сторінок – 20 мм. Сторінки не нумеруються, переноси слів не допускаються. У тексті слід використовувати символи за зразком: лапки типу «...», дефіс (-), тире (–), апостроф ('). Посилання в тексті на джерела зазначати у квадратних дужках (наприклад: [1, с. 25]).

Формули необхідно набирати у редакторі Microsoft Equation (MathType). Рисунки, діаграми, таблиці (чорно-білі у градаціях сірого кольору, книжкова орієнтація) повинні бути названі. Рисунки, діаграми додатково подаються окремими файлами у графічних форматах: cdr, tiff або jpg. Приклади ілюстративного матеріалу виділяються курсивом.

Відповідальність за зміст викладеного матеріалу несе автор тез.

Структура тез:

Нагорі сторінки, ліворуч зазначається назва секції, праворуч – прізвище, ім'я, по-батькові; під ними – науковий ступінь, вчене, педагогічне, творче звання, посада та установа, в якій працює чи навчається автор; назва тез по центру, нижче назви – текст, вирівнювання по ширині. Список використаної літератури, оформлений за вимогами ДСТУ 8302:2015

«Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні вимоги та правила складання», подається наприкінці тез. На кожен позицію в списку має бути посилання в тексті в квадратних дужках. Зноски знизу сторінки не допускаються.

Зразок оформлення тез:

Секція 1. Культура і мистецтво в сучасних трансформаційних процесах

*Алішер Анна Вікторівна,
аспірантка Національної академії керівних кадрів
культури і мистецтв*

ХУДОЖНІЙ ПРОСТІР ТЕАТРАЛЬНОЇ ВИСТАВИ

Тест, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст

Література

1. Фіалко В. О. «Пластична драматургія» Данила Лідера. *Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого*. 2017. Вип. 21. С. 63–68.

ЗАЯВКА НА УЧАСТЬ У КОНФЕРЕНЦІЇ	
Прізвище, ім'я, по батькові	
Науковий ступінь, вчене, педагогічне, творче звання	
Місце роботи, навчання, місто	
Посада	
Телефон мобільний	
E-mail	
Назва секції	
Тема тез, доповіді	
Виступ на конференції	(так чи ні)

Заповнену заявку необхідно надіслати на електронну адресу: s.sobolevska@dakkkim.edu.ua до 12 травня 2023 р.