

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
ФРАНКО-УКРАЇНСЬКА ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНА
ПЛАТФОРМА «ЗА УКРАЇНУ»
УНІВЕРСИТЕТ Париж ПАНТЕОН-СОРБОННА
ВАРШАВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ МЕНЕДЖМЕНТУ
ПАН'ЄВРОПЕЙСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ В БРАТИСЛАВІ
Наукове товариство студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених
Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв**



PANEURÓPSKA
VYSOKÁ ŠKOLA



ПРОГРАМА

II Міжнародної наукової конференції

**«У ПОШУКУ НОВИХ СЕНСІВ ПОЛІКУЛЬТУРНОГО
СВІТУ. ПОВОЄННИЙ ДІАЛОГ КУЛЬТУР»**

16–17 травня 2024 р.

Київ 2024

ПОРЯДОК РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

16 травня – 9:30 дп – 5:00 пп

Інформація для приєднання до зустрічі
ZOOM ПЛАТФОРМА

<https://us02web.zoom.us/j/87806687451?pwd=cVI0RUU3ZUFJbHVjVTZidFl5WXNmQT09>

Час: 16 травня 2024 09:30 AM Київ
Ідентифікатор конференції: 878 0668 7451
Код доступу: 071684

09:30 – реєстрація учасників конференції
10:00 – відкриття конференції
10:30–13:00 – пленарне засідання
14:00–14:30 – перерва
14:35–16:00 – секційні засідання
16:00–17:00 – підбиття підсумків секційних засідань

17 травня – 10:30 дп – 05:00 пп

Інформація для приєднання до зустрічі
ZOOM ПЛАТФОРМА

<https://us02web.zoom.us/j/85031982536?pwd=Tlp5RVBmUTdWcHE2UXI4enRyRHB3Zz09>

Час: 17 травня 2024 10:30 AM Київ
Ідентифікатор конференції: 850 3198 2536
Код доступу: 706910

10:00 – реєстрація учасників конференції
10:00–13:00 – секційні засідання
14:00–14:30 – перерва
14:35–16:00 – секційні засідання
16:00–17:00 – підбиття підсумків конференції та звіти керівників секцій.
Ухвалення рекомендацій та закриття конференції.

Регламент роботи конференції:

Доповідь на пленарному засіданні – до 10 хв.
Доповідь на секційних засіданнях – до 10 хв.

ОРГКОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

Марченко Валерій Віталійович, в.о. ректора Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, доктор філософії, професор

Степаненко Людмила Михайлівна, перший проректор з науково-педагогічної роботи НАКККіМ, доктор педагогічних наук, доцент

Денисюк Жанна Захарівна, в.о. проректора з наукової роботи та міжнародних зв'язків НАКККіМ, доктор культурології, доцент

Ховпун Олексій Сергійович, в.о. проректора з міжнародної та науково-педагогічної роботи, доктор юридичних наук, доцент

Мельничук Оксана Вікторівна, PhD політична філософія, соціологія влади. Міжнародний експерт-консультант з питань публічної політики, двосторонніх відносин Україна-Франція, ініціатор та співзасновниця платформи стратегічних комунікацій Unis pour l'Ukraine (Париж), політичний оглядач на телеканалах TFI/LCI та ряду українських телевізійних каналів

Дячук Валентина Павлівна, доктор філософії, доцент, доцент кафедри артменеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Stanislav Benčíč, Professor PhDr, The Pan-European University (PEVŠ), Bratislava, Slovakia

Добровольська Вікторія Василівна, доктор наук із соціальних комунікацій, професор, в.о. завідувача кафедри артменеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Копієвська Ольга Рафаїлівна, доктор культурології, професор, професор кафедри артменеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Хіміч Ярослава Олегівна, кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри артменеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Святненко Анна Василівна, кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри артменеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Рева Тетяна Сергіївна, кандидат політичних наук, доцент, доцент кафедри культурології та міжкультурних комунікацій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Родінова Наталія Леонідівна, кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри артменеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Торконяк Наталія Ігорівна, голова наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених НАКККіМ

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

Модератор:
ДЯЧУК ВАЛЕНТИНА ПАВЛІВНА

Інформація для приєднання до зустрічі

ZOOM ПЛАТФОРМА

<https://us02web.zoom.us/j/85031982536?pwd=U1p5RVBmUTdWcHE2UXI4enRyRHB3Zz09>

Марченко Валерій Віталійович – в.о. ректора Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, доктор філософії, професор
Вітальне слово учасникам конференції

Степаненко Людмила Михайлівна – перший проректор з науково-педагогічної роботи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, доктор педагогічних наук, доцент
Вітальне слово

Денисюк Жанна Захарівна – в.о. проректора з наукової роботи та міжнародних зв'язків Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, доктор культурології, доцент
Вітальне слово

Куц Наталя Валеріївна – в.о. директора Інституту практичної культурології та артменеджменту Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв
Вітальне слово

Зеленська Лариса Михайлівна – завідувачка відділу аспірантури та докторантури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, доктор філософії, професор
Вітальне слово

Дячук Валентина Павлівна, доктор філософії, доцент, доцент кафедри артменеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв
Вступне слово і запрошення до виступів:

Мельничук Оксана Вікторівна, докторська школа Паризької академії, лабораторія політичних змін та соціальних трансформацій Паризького університету Paris 7 Дені Дідро, Unis pour l'Ukraine (Париж), об'єднана платформа стратегічних комунікацій для України під час війни, ініціатор та співзасновниця.

Геополітичний вимір культурного діалогу

Christine Dugoin-Clément, Paris 1 Panthéon la Sorbonne, Professeur affilié
Appréhension de la désinformation en France

Просандєєва Людмила Євгенівна, хабілітований доктор психології, професор
MANS (Варшавська академія соціальних наук)
Можливості арт-терапії у посттравматичному середовищі

Belgrand Jade, Clerc de commissaire priseur, Maison de vente aux enchères Aguttes
Diplômée du Master Marché de l'art de l'École du Louvre

Кундєревич Олена Вікторівна, кандидат філософських наук, доцент кафедри
філософії та педагогіки Київського національного університету культури і
мистецтв
Соціокультурний феномен неправди

Кудлай В'ячеслав Олегович, кандидат наук із соціальних комунікацій, завідувач
кафедри інформаційної діяльності Маріупольського державного університету
**Інформаційно-комунікаційна стратегія протидії екзистенційним загрозам
повоєнного полікультурного світу в контексті реінтеграції маріупольської
громади**

Білушак Тетяна Миколаївна, кандидат історичних наук, доцент кафедри
соціальних комунікацій та інформаційної діяльності Національного університету
«Львівська політехніка»
**Використання доповненої та віртуальної реальності як інструменту
візуалізації історичних подій**

Вовк Наталія Степанівна, кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри
соціальних комунікацій та інформаційної діяльності Національного університету
«Львівська політехніка»
**Використання соціальних медіа бібліотеками європейських університетів:
дослідження потреб цільової аудиторії**

Тур Оксана Миколаївна, доктор наук із соціальних комунікацій, професор
професор кафедри гуманітарних наук, культури і мистецтва Кременчуцького
національного університету імені Михайла Остроградського
Шабуніна Вікторія Валентинівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент
кафедри гуманітарних наук, культури і мистецтва Кременчуцького національного
університету імені Михайла Остроградського, м. Кременчук, Україна
Як змінювався індекс медіаграмотності українців протягом 2020-2023 років

СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ

СЕКЦІЯ 1. АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ТЕОРЕТИЧНОЇ ТА ПРАКТИЧНОЇ КУЛЬТУРОЛОГІЇ

Модератори:
СВЯТНЕНКО АННА ВАСИЛІВНА
ВОРОБІЙОВА НАТАЛІЯ ПЕТРІВНА

Інформація для приєднання до зустрічі
<https://meet.google.com/gmz-rrrw-ixj>

Номер телефону для приєднання до відеозустрічі: (US) +1 414-882-6455
Введіть PIN-код: 547 453 500#

Ареф'єва Єлизавета Юріївна, доктор філософії, докторантка, Київський національний університет культури і мистецтв
Актуалізація культурно-історичного потенціалу багатоголосся як екологічна настанова

Копієвська Ольга Рафаїлівна, доктор культурології, професор, професор кафедри артменеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв
Стійкість як властивість української культури

Кондратюк Аліна Юріївна, кандидат мистецтвознавства, докторантка кафедри мистецтвознавчої експертизи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв
“Західне” й “східне” в монументальному ансамблі церкви Спаса на Берестові 40-х рр. XVII ст.: зауваження щодо стилю стінопису

Кисла Світлана Вікторівна, заслужена артистка України, доцент, доцент кафедри академічного співу Київської муніципальної академії музики імені Р. М. Глієра

Ареф'єва Анна Юріївна, кандидат філософських наук, докторантка Державного педагогічного університету імені Михайла Драгоманова
Музична культура як синтез мистецтв

Васильківський Анатолій Олегович, аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

Концертні практики як форма культурно-дозвілєвої діяльності суспільства

Васкяліте Валентина, аспірантка кафедри дизайну та технологій Київського національного університету культури і мистецтв
Дизайн як синтез мистецтв: досвід Баухаузу

Висоцький Олександр Анатолійович, аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Проектна діяльність як практика ціннісно-орієнтованого культуротворення

Горб Євген Сергійович, здобувач вищої освіти ступеня доктора філософії за спеціальністю 034 Культурологія Маріупольського державного університету, м. Київ, Україна, запрошений дослідник Французького Центру Досліджень в Гуманітарних і Соціальних Науках (CEFRES), м. Прага, Чеська Республіка

Бубер vs Бахтін: філософські витoki категорій діалогу та діалогічності у культурологічній науці

Боришполь Ганна Іванівна, аспірантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Феномен суспільного ідеалу України ХХ – початку ХХІ століття в аспекті екзистенційних вимірів української філософської традиції

Дюкарєв Тимофій Миколайович, аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Лондон як визначальний центр міжнародного арт-ринку в ХVІІІ столітті

Ільчук Руслан Тарасович, аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Українське національно-культурне відродження в західноукраїнських землях (кінець ХVІІІ-ХІХ ст.)

Литвин Олександр Сергійович, аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Князь Василь-Костянтин Острозький та Люблінська унія

Охримович Вікторія Олександрівна, аспірантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Практики подолання травми: культура пам'яті і технології штучного інтелекту

Сендецький Андрій Владиславович, аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Культурний діалог vs діалог культур: мова про війну зі сцени

Стаценко Микита Олегович, аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Видовище як феномен культури: мистецько-аксіологічний аспект

Шмандровський Андрій Степанович, аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Репрезентація концептів національно-культурної ідентичності в сучасній візуальній культурі

Шумейко Людмила Михайлівна, аспірантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Феномени “інклюзія” та “безбар’єрність” у вітчизняній мистецькій освіті

Бондар Олена Миколаївна, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Функціонування закладів культури клубного типу у період воєнного стану

Дем’янов Василь Васильович, здобувач Київського національного університету культури і мистецтв

Перспективи розвитку закладів культури клубного типу в сучасній Україні

Дерій Анастасія Віталіївна, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Інноваційні аспекти менеджменту соціокультурної діяльності

Засенко Євгенія Ярославівна, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Перспективи розвитку закладів культури клубного типу в сучасному соціокультурному просторі України

Козицький Віталій Сергійович, здобувач Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Роль музичного мистецтва у задоволенні духовно-культурних потреб військовослужбовців України

Новокрестов Дмитро Сергійович, здобувач Київського національного університету культури і мистецтв

Волонтерство як культурний феномен: генеза в українському суспільстві

Петриченко Яна Олександрівна, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Україномовний контент культурного продукту: регіональні особливості

Хоменко Лариса Іванівна, здобувачка Запорізького національного університету
Дизайн-мислення як культурологічний феномен: історія розвитку, актуальні проблеми, перспективи

Шепіна Анастасія Віталіївна, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Сучасні культурні практики музеїв

СЕКЦІЯ 2

КУЛЬТУРНІ І КРЕАТИВНІ ІНДУСТРІЇ: СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ ТА ІННОВАЦІЇ

Модератори:

ГОЛОВАЧ НАТАЛІЯ МИКОЛАЇВНА
ФІЛІНА ТЕТЯНА ВІКТОРІВНА

Інформація для приєднання до зустрічі
<https://meet.google.com/vtf-tbui-tdo>

Номер телефону для приєднання до відеозустрічі: (US) +1 484-424-5214
Введіть PIN-код: 617 665 563#

Бугайов Микола Вікторович, доктор філософії, старший викладач кафедри креативних культурних індустрій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Creative industries blogs: current state and perspectives [Блоги креативних індустрій: стан і перспективи]

Васильченко Людмила Леонідівна, доцент кафедри артменеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Особливості розвитку креативних індустрій в Україні в контексті викликів сьогодення

Гавеля Оксана Миколаївна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри культурних креативних індустрій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Гавеля Олександра Русланівна, кандидат філософських наук, викладач кафедри культурології Національного університету біоресурсів і природокористування України

Пошук і тлумачення учасниками культурних арттерапевтичних практик знаків, символів, образів та метафор під час роботи над емоціями та психологічними станами

Головач Наталія Миколаївна, кандидат філософських наук, доцент кафедри артменеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Розвиток креативних індустрій в регіонах України

Делієва Наталя Вікторівна, президентка БО «Перший благодійний театральний фонд», м. Одеса, Україна

Вектори підтримки культури та поширення культурних надбань шляхом організації імерсивних виставок

Дьяченко Роксолана Вікторівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри реклами та зв'язків з громадськістю Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

Долга Уляна Юріївна, здобувачка Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

PR як частина креативної індустрії

Політова Олена Аркадіївна, кандидат історичних наук, завідувачка кафедри інформаційних комунікацій Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

Розвиток фахових якостей майбутніх спеціалістів медіасфери: сучасні проблеми та шляхи їх вирішення

Святненко Анна Василівна, кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри артменеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Культурно-мистецькі практики Національного центру «Музей Івана Гончара» в умовах великої війни

Філіна Тетяна Вікторівна, кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедра артменеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Культурні та креативні індустрії як складова розвитку креативної економіки

Маринін Артур Євгенович, аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Тенденції розвитку незалежних інді-виконавців в жанрі електронної музики

Матвієнко Вадим Вікторович, аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Нормативно-правова основа функціонування природних парків: на прикладі Національного природного парку «Кармелюкове Поділля»

Павлов Микола Едуардович, аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Креативні індустрії в Україні: вплив на розвиток музичних практик

Полешук Руслан Андрійович, аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Кінематограф Олександра Довженко

Смаліус Юрій Павлович, аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Використання генеруючих технологій на базі штучного інтелекту для створення музичних композицій

Тишук Сергій Володимирович, аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Національний історико-етнографічний заповідник «Переяслав» – потужне джерело культурно-освітньої та науково-дослідної діяльності

Баштанник Поліна Вікторівна, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Event-менеджмент в спортивно-бальних танцях

Бичик Ангеліна Сергіївна, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Арттерапія – дієва форма реабілітації військовослужбовців

Бойко Марина В'ячеславівна, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Культурно-дозвіллевий потенціал ТОВ «Буковель» через призму сезонності

Бохняк Дарія Вадимівна, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Імерсивна вистава як феномен емоційного впливу

Вовк Вікторія Вікторівна, здобувачка Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

Розповсюдження манги-індустрії в Україні як одного з трендів східної культури

Герасимов Ілля Володимирович, здобувач Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Молодіжне дозвілля в системі соціокультурної діяльності

Головацький Данило Ігорович, здобувач Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Просування бренду компанії в соціальних мережах: сучасна практика

Гордієнко Ілля Сергійович, здобувач Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Специфіка маркетингу у сфері культури

Гордійчук Ірина В'ячеславівна, Шклярєнко Інна Андріївна, здобувачки Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

Соціальні мережі як інструмент реалізації практичних навичок

Гула Анна Володимирівна, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Реалізація культурно-просвітницьких проєктів за допомогою соціальних мереж

Данченко Зоряна Олександрівна, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Маркетингові стратегії в соціокультурному менеджменті

Дерев'янка Юлія Вікторівна, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Організація театральних фестивалів в роки великої війни росії проти України

Жосонар Владислав Віталійович, здобувач Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Центри концертно-фестивальних програм в системі забезпечення сучасних культурних потреб громадян

Задорожна Ясна Геннадіївна, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Vereine in der Struktur der Freizeitgestaltung und Bildung der Schweizer Jugendliche: Geschichte und Gegenwart [Ферайни в структурі дозвілля та освіти швейцарської молоді: минуле та сьогодення]

Кара Христіанна Ігорівна, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Музичні фестивалі в умовах воєнного стану в Україні

Каретіна Карина Олегівна, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Особливості функціонування креативних індустрій

Ковтун Єлизавета Анатоліївна, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Сучасні креативні простори в системі соціокультурної діяльності на прикладі Молодіжного центру міста Білої Церкви

Кожура Вероніка Ігорівна, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Вебсайт як складова маркетингової стратегії театру (на прикладі Театру «Шарж»)

Кожура Вікторія Ігорівна, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Міжкультурне співробітництво України та Ірландії

Коломієць Марія Романівна, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Маркетингова стратегія просування весільних агенцій

Котенко Катерина Юріївна, здобувачка Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

Рекламні ігри в маркетинговій діяльності бібліотек

Любочкін Андрій Сергійович, здобувач Київського національного університету культури і мистецтв

Культура артфестивалів у сучасному суспільстві

Малюк Лілія Вікторівна, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури та мистецтв

Методи арттерапії в соціокультурній діяльності як інструмент зцілення через мистецтво

Мельничук Наталя Віталіївна, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Центри культури та дозвілля в системі забезпечення культурних потреб і підтримки творчих ініціатив громадян

Мнішенко Дар'я Русланівна, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Ефективність використання соціальних мереж у промоції івентів

Моша Олександра-Анна Сергіївна, здобувачка Київського національного університету культури і мистецтв

Сучасні благодійні івенти в культурному просторі України

Остапчук Анна Олександрівна, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Сайт як складова іміджу компанії

Павлученко Михайло Володимирович, здобувач Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Культурні потреби дітей та молоді в Україні: виклики та шляхи вирішення

Рибицька Христина Анатоліївна, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Задоволення культурних потреб українців під час війни

Серьогіна Ольга Сергіївна, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Інноваційні послуги в закладах культури (на прикладі Палацу культури «Енергетик» Української міської ради)

Скрипльова Єлизавета Сергіївна, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Проблеми українських благодійних організацій у сфері відбудови

Спасіченко Володимир Олександрович, здобувач Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Стратегічний розвиток організацій сфери культури в умовах зовнішніх викликів

Ткаченко Олександра Олегівна, здобувачка Запорізького національного університету

Особливості створення концепт-арту персонажів відеогри

Угрин Анна Іванівна, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Соціальні мережі, чат-боти як сучасна комунікативна форма клієнтоорієнтованих бізнесів

Холод Аліса Вадимівна, здобувачка Київського національного університету культури і мистецтв

Ефективні стратегії маркетингу для сучасної музичної індустрії

Чернецька Тетяна Володимирівна, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Культурно-дозвілєві практики в діяльності шкільної бібліотеки

**СЕКЦІЯ 3.
ІНФОРМАЦІЙНІ КОМУНІКАЦІЇ ТА ТЕХНОЛОГІЇ:
ВІТЧИЗНЯНИЙ ТА ЗАРУБІЖНИЙ ДОСВІД**

Модератор:
ХІМІЧ ЯРОСЛАВА ОЛЕГІВНА

Інформація для приєднання до зустрічі
<https://meet.google.com/yqj-waxi-idm>

Номер телефону для приєднання до відеозустрічі: (US) +1 413-497-4055,
Введіть PIN-код: 902 674 720#

Бобрицька Валентина Іванівна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри соціальної філософії, філософії освіти та освітньої політики Навчально-наукового інституту філософії та освітньої політики Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

Інформаційно-комунікаційні стратегії забезпечення якості й стабільності вищої освіти в Україні під час військових загроз

Добровольська Вікторія Василівна, доктор наук з соціальних комунікацій, професор, в.о. завідувача кафедри артменеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Науковий часопис “Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія”
20 років в системі професійних комунікацій**

Романишин Юлія Любомирівна, доктор педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри документознавства та інформаційної діяльності Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу

Інформаційні сервіси в цифровому середовищі установи

Філіпова Людмила Яківна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри цифрових комунікацій та інформаційних технологій, Харківська державна академія культури.

Шелестова Анна Миколаївна, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент, доцент кафедри цифрових комунікацій та інформаційних технологій, Харківська державна академія культури

Інформаційно-комунікаційні засоби рекламування освітніх закладів у цифровому середовищі (аналітичний огляд)

Бугайова Оксана Іванівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри креативних культурних індустрій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Електронний документообіг в умовах цифрової епохи

Дьяченко Роксолана Вікторівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, Київський столичний університет ім. Бориса Грінченка

Реклама туристичних і готельних послуг в соціальних медіа

Закірова Світлана Геннадіївна, кандидат історичних наук, доцент, завідувач відділу обслуговування інформаційними ресурсами Національної юридичної бібліотеки Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського

Цифрові технології комунікації влади і громадян: досвід Естонії і України

Карпенко Олена Олексіївна, PhD in Pedagogy, Associate Professor, Associate Professor of Documentation Science and Information Activity Department, State University of Information and Communication Technologies

Fostering Information Culture in ILAS Education: A Key Component of ICT Literacy

Міненко Людмила Миколаївна, доктор філософії, старший науковий співробітник науково-дослідного відділу інституту інформаційно-комунікаційних технологій та кібероборони Національного університету оборони України

Складнощі налагодження інформаційних комунікацій: дослідно-наукове видання

Петрова Ірина Олександрівна, кандидатка історичних наук, доцентка, доцентка кафедри інформаційної діяльності Маріупольського державного університету

Модифікація звернень громадян як фактор удосконалення комунікації між громадою та владою

Процька Світлана Миколаївна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри соціальної філософії, філософії освіти та освітньої політики Навчально-науковий інститут філософії та освітньої політики Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

Інформаційно-комунікаційні технології в галузі вищої освіти в умовах війни

Родінова Наталія Леонідівна, кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри артменеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Медіапсихологія та її проблемне поле застосування

Сенченко Оксана Миколаївна, кандидат наук із соціальних комунікацій, старший викладач кафедри зв'язків з громадськістю і журналістики Київського національного університету культури і мистецтв

Сенченко Наталія Миколаївна, кандидат історичних наук, провідний науковий співробітник науково-дослідного відділу історії Києво-Печерської лаври та музейництва

Національний заповідник «Києво-Печерська лавра» у освітньому просторі

Шереметьєва Вікторія Вікторівна, старший викладач кафедри артменеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв
Формування професійних компетентностей здобувачів вищої освіти під час проходження виробничої (педагогічної) практики

Бінківська Крістіна Русланівна, бібліотекар I категорії відділу науково-методичної роботи Інституту бібліотекознавства Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського

Заріфі Зарміна Наджибовна, бібліотекар I категорії відділу науково-методичної роботи Інституту бібліотекознавства Національної бібліотеки України ім. В.І. Вернадського
Інтеграція соціальних медіа у бібліотечні комунікації

Шиленко Юлія Анатоліївна, головний зберігач фондів Національного музею Тараса Шевченка

Баркова Ольга Валентинівна, кандидат технічних наук, радник-консультант з цифровізації культурної спадщини

Історичний архів облікової документації Національного музею Тараса Шевченка в цифровому ресурсі

Берестов Олександр Олександрович, аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Науковий керівник: Хіміч Ярослава Олегівна, кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри артменеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Використання BIG DATA у публічних бібліотеках

Ільницький Віталій Андрійович, аспірант Київського національного університету культури і мистецтв

Бібліотека як провідник користувача в цифровому інформаційному середовищі

Сахарова Марія Петрівна, аспірантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Зміст та значення комунікаційної політики в проєктній діяльності бібліотек

Святогор Євген Анатолійович, аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Правова інформованість як фахова компетентність працівника бібліотеки

Філоненко Олександр Євгенійович, аспірант Національної академії керівних кадрів культури та мистецтв

Збереження та оцифрування бібліотечних фондів в умовах цифрової трансформації суспільства

Щербак Юрій Олександрович, аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Процес створення центру культурних послуг через призму організаційно-розпорядчих документів

Покатілов Олександр Володимирович, провідний інженер-програміст АТ «Укрпошта»
Інтеграція хмарних рішень у бібліотечні системи

Адаменко Ольга Олександрівна, здобувачка Київського столичного університету імені Бориса Грінченка
Інтернет-маркетинг в бібліотеках: зарубіжний досвід

Березенська Катерина Олександрівна, здобувачка Приватного вищого навчального закладу «Київський університет культури»
Гендерні аспекти PR-кампаній у сучасному політичному просторі

Бублій Ксенія Денисівна, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв
Інноваційний менеджмент у розвитку медіа продакшн

Голованова Ксенія, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв
Методи дослідження інформаційно-комунікаційної діяльності кіноархівів України та Німеччини

Коваленко Ангеліна Олегівна, здобувачка Київського столичного університету ім.Бориса Грінченка
Інновації в бібліотечній практиці: впровадження новітніх технологій для підвищення ефективності та залучення користувачів

Крижанівська Софія Костянтинівна, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв
Електронна бібліотека «Культура України»: становлення, розвиток, функції

Кузюк Ростислав, здобувач Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв
Впровадження сучасних технологій у документаційне забезпечення КП «Муніципальна охорона»

Лагута Олександра Анатоліївна, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв
Онлайн-сервіси Укрпошти

Неколюк-Сасса Дарія, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв
Впровадження інклюзії в діяльність бібліотек з метою підвищення їхньої ефективності як мультифункціональних закладів культури

Полісвець Владислава Сергіївна, здобувачка Київського національного університету культури і мистецтв
Аналіз зарубіжного досвіду управління інноваційним розвитком у сфері культури

Поплавська Антоніна, здобувачка Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

Педагогічні умови застосування творчих вправ як засобу розвитку зв'язного мовлення молодших школярів у вітчизняному та зарубіжному досвіді

Проць Оріся Володимирівна, здобувачка Київського національного університету культури і мистецтв

Бренд-орієнтована реклама: сутність та місце в системі комунікацій бренду

Пустовойт Валерія Володимирівна, здобувачка Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

Просування закладів харчування за допомогою SMM-інструментів

Савич Аліна, здобувачка Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

Використання засобів LEGO-технологій як інновація нової української школи для формування ініціативності в учнів початкової школи в умовах збройної агресії

Сантьяго Доносо, здобувач Навчально-наукового інституту філософії та освітньої політики Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

Порівняльний аналіз експертного супроводу забезпечення якості вищої освіти: міжнародний, національний та інституційний досвід

Сапожнікова Дар'я, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Інформатизація діяльності органів місцевого самоврядування в Україні

Солощенко Ліана Євгенівна, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Тенденції розвитку публічних бібліотек як соціокультурних центрів (на прикладі комунального закладу «Ситковецька публічна бібліотека Райгородської сільської ради»)

Харитоновна Анна Юрївна, здобувачка Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

Відеоконтент як популяризація бренду

Щербатюк Анастасія, здобувачка Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

Формування умінь критичного мислення молодших школярів засобами інформаційно-комунікаційних технологій

Ядчишина Діана, здобувачка Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

Педагогічний потенціал інтерактивних технологій у формуванні навичок ненасильницького спілкування у молодших школярів в Україні в умовах збройної агресії

СЕКЦІЯ 4.
ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНІ СТРАТЕГІЇ
ПРОТИДІЇ ЕКЗИСТЕНЦІЙНИМ ЗАГРОЗАМ ПОВОЄННОГО
ПОЛІКУЛЬТУРНОГО СВІТУ

Модератор:
ЗАГУМЕННА ВІРА ВІКТОРІВНА

Інформація для приєднання до зустрічі
<https://meet.google.com/yqj-waxi-idm>

Номер телефону для приєднання до відеозустрічі: (US) +1 413-497-4055,
Введіть PIN-код: 902 674 720#

Закіров Марат Борисович, доктор політичних наук, доцент, завідувач відділу політологічного аналізу, Національна бібліотека України ім. В.І. Вернадського
Роль бібліотек у захисті від інформаційно-комунікаційних загроз воєнного і повоєнного періоду

Гриньків Андрій Петрович, кандидат філософських наук, доцент кафедри соціальної політики Українського державного університету імені Михайла Драгоманова
Роль життєстійкості в збереженні культурної ідентичності під час та після воєнних конфліктів: впровадження інноваційних соціальних послуг в Україні

Денисюк Жанна Захарівна, доктор культурології, доцент, в.о. проректора з наукової та виховної роботи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв
Розбудова системи стратегічних комунікацій в умовах військової агресії

Дячук Валентина Павлівна, кандидат культурології, доцент, доцент кафедри артменеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв
Культура як сумативний стан суспільства

Клименко Оксана Зіновіївна, кандидат історичних наук, доцент, завідувач відділу наукових видань Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського

Сокур Олена Леонідівна, кандидат наук із соціальних комунікацій, завідувач відділу науково-методичної роботи Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського

Базові засади науково-методичної діяльності Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського в умовах воєнного стану

Хіміч Ярослава Олегівна, кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри артменеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Інформаційна культура та медіаграмотність у забезпеченні екзистенційної стійкості в умовах повоєнного полікультурного середовища

Заможський Андрій Борисович, асистент кафедри соціальної політики факультету соціології та соціальної політики Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

Ненасильницька комунікація як інструмент розвитку соціальної згуртованості

Курасов Владислав Георгійович, аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Працевлаштування українців за кордоном під час збройної агресії РФ проти України

Паламаренко Василь Юрійович, аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Модернізація національного соціокультурного простору шляхом удосконалення вітчизняного інформаційного виробництва

Побережна Тетяна Іванівна, аспірантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Концептуалізація дослідження трансформації діяльності публічних бібліотек Поділля у сучасних умовах

Ткаченко Дарина, аспірантка Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

Цілі й завдання формування громадянської компетентності майбутніх бакалаврів у вимірах полікультурності системи вищої освіти України в умовах повоєнного стану

Артеха Інна Ігорівна, здобувачка приватного вищого навчального закладу «Київський університет культури»

Медійний простір в умовах воєнного конфлікту

Вашкевич Володимир, здобувач Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

Тенденції реалізації освітньої політики України з питань євроінтеграції вищої освіти в умовах війни

Камінська Анна Олександрівна, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Основні пріоритети та моральні цінності сучасного бібліотекаря в умовах воєнного стану

Мельниченко Єлизавета Володимирівна, здобувачка Київського національного університету культури і мистецтв

Вплив телеграм-каналів на сприйняття інформації в умовах воєнного стану

Невмержицький Максим Володимирович, здобувач Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Інформаційні послуги міграційних консалтингових служб в період війни, виклики та можливості післявоєнного періоду

Сиряченко Маргарита Андріївна, здобувачка Київського національного університету культури і мистецтв

Вплив новинного контексту на суспільство під час конфліктів і повномасштабної війни та наслідки, які виникають у результаті такого впливу

Скумін Світлана, здобувачка Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

Нормативно-правові та змістові основи запровадження здоров'язбережувальної освіти у початковій школі в Україні в умовах збройної агресії та повоєнний період

Тимощук Наталія Вікторівна, здобувачка кафедри зав'язків з громадськістю і журналістики Київського університету культури

Механізми російської пропаганди у російсько-українській інформаційній війні

Трояновська Тетяна, здобувачка Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

Підвищення ефективності формування комунікативно-мовленнєвих умінь молодших школярів в умовах збройної агресії та повоєнний період: проблеми, виклики, перспективи

Філатова Євгенія, здобувачка Навчально-наукового інституту філософії та освітньої політики Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

Актуальні проблеми формування освітньої політики України з питань академічної доброчесності у галузі вищої освіти в умовах збройної агресії та повоєнний період

Філонов Нікіта Анатолійович, здобувач Приватного вищого навчального закладу «Київський університет культури

Стратегія боротьби з сучасною пропагандою в популярних соціальних мережах

Хілько Ольга Олександрівна, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Розвиток інформаційного ринку України у повоєнний період

СЕКЦІЯ 5.
ЗБЕРЕЖЕННЯ ТА ВІДНОВЛЕННЯ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ
В УМОВАХ ЗБРОЙНОЇ АГРЕСІЇ ТА ПОВОЄННИЙ ПЕРІОД

Модератори:

ШЕВЧЕНКО НАТАЛІЯ ОЛЕКСАНДРІВНА
БОРТЯНА ЄЛЕНА ЯРОСЛАВІВНА

Інформація для приєднання до зустрічі
<https://meet.google.com/oxw-mvvr-xap?authuser=0>

Бойко Віта Федорівна, кандидат історичних наук, старший дослідник, заступник директора з наукової роботи Українського науково-дослідного інституту архівної справи та документознавства

Кулешов Сергій Георгійович, доктор історичних наук, професор, завідувач відділу документознавства Українського науково-дослідного інституту архівної справи та документознавства

Доступ до документів Національного архівного фонду та довідкового апарату архівних установ в умовах дії воєнного стану в Україні

Рева Тетяна Сергіївна, кандидат політичних наук, доцент, доцент кафедри артменеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Деколонізація культурної спадщини як інструмент формування громадянської стійкості: український вимір

Шевченко Наталія Олександрівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри артменеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Інтенсифікація туристично-рекреаційної діяльності як чинник відродження локальної ідентичності

Білобловський Віктор Іванович, аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Порівняльний аналіз пісні Володимира Івасюка «Я піду в далекі гори»

Добровольська Сніжана Ігорівна, аспірантка Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського

Нематеріальна культурна спадщина у формуванні соціокультурного простору України

Забродська Мирослава Анатоліївна, аспірантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Концепт національної ідентичності в експозиційно-виставкових просторах України

Коник Дмитро Сергійович, аспірант Київського національного університету театру, кіно- і телебачення імені І. Карпенка-Карого

Синтез видів мистецтва як спосіб збереження культурної спадщини

Косінська Тетяна Вікторівна, аспірантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Хорова культура Поділля: збереження та трансформація в умовах російсько-української війни

Матіос Андрій Олегович, аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Формування міжнародно-правових засад мистецької експертизи для реституції культурних цінностей, пограбованих в ході російсько-української війни в Україні

Матіос Віталій Олександрович, аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Організаційні засади взаємодії правових інституцій щодо документування злочинів проти культурної спадщини України

Плоха Ольга Василівна, аспірантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Опішнянська кераміка – джерело сил і натхнення

Поліщук Віктор Іванович, аспірант Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

Сталий розвиток через призму культурних і креативних індустрій

Соколовський Михайло Андрійович, аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Науковий керівник: *Святненко Анна Василівна*, кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедра артменеджменту та івент технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Українська спільнота в Польщі як приклад збереження національної ідентичності

Торконяк Наталія Ігорівна, аспірантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Лемківський фольклор як символ національної трагедії: інтерпретаційний вимір

Цимко Андрій Степанович, іконописець, Збройні Сили України

Ікона як відображення духовності народу в умовах російсько-української війни

Данілова Злата Сергіївна, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Важливість охорони гастроспадщини України

Кравець Наталія Олександрівна, здобувачка Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

Форми оприлюднення архівних документів: досвід Центрального державного архіву громадських об'єднань та україніки і Галузевого державного архіву СЗРУ

Кузьменко Даниїл Олегович, здобувач Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Використання соціокультурних практик в діяльності Національної історичної бібліотеки України

Кузьменко Олександра Євгенівна, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Збереження нематеріальної культурної спадщини України шляхом підвищення обізнаності на прикладі проєкту «Віртуальний музей НКС»

Мельник Світлана Петрівна, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Локальна культурна спадщина як основа культурного піднесення та збільшення регіонального культурного виробництва у повоєнній Україні

Смірна Лілія Сергіївна, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Популяризація традиційних народних звичаїв в соціокультурній діяльності України

Степанова Віта Володимирівна, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Виявлення і популяризація елементів культурної спадщини України як основа соціокультурних домінант розвитку місцевих громад

СЕКЦІЯ 6.
МИСТЕЦТВО В УМОВАХ ТРАНСФОРМАЦІЙНИХ ЗМІН
ГЛОБАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО ПРОСТОРУ

Модератори:

ДЯЧУК ВАЛЕНТИНА ПАВЛІВНА
РОДІНОВА НАТАЛІЯ ЛЕОНІДІВНА

Інформація для приєднання до зустрічі
<https://meet.google.com/yqj-waxi-idm>

Номер телефону для приєднання до відеозустрічі:
(US) +1 413-497-4055, PIN-код: 902 674 720#

Афоніна Олена Сталівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри хореографії Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв
Коди культури в музичній основі для хореографії

Кислюк Костянтин Володимирович, доктор культурології, професор, професор кафедри культурології та медіакомунікацій Харківської державної академії культури

Кислюк Любов Вікторівна, кандидат наук з соціальних комунікацій, доцент, доцент кафедри документознавства та української мови Харківського національного аерокосмічного університету ім. М.Є. Жуковського «ХАІ»

Стан культури і мистецтва в умовах російсько-української війни: історіографічний аналіз

Брянцева Ганна Володимирівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри дизайну Запорізького національного університету

Українці і війна: як зображують війну ілюстратори в українських пікчербуках, виданих у 2022–2024 роках

Воробйова Наталія Петрівна, кандидат економічних наук, доцент, доцент кафедри артменеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Зміна культурних практик українців під час війни

Котеленець Катерина Михайлівна, кандидат соціологічних наук, доцент кафедри філософії та соціології «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Копотілов Максим Володимирович, здобувач Луганського національного університету імені Тараса Шевченка, м. Полтава, Україна

Мистецтво графічного дизайну і філософія в існуванні глобального культурного простору

Краснопольська Діана Дмитрівна, викладачка Комунального закладу початкової спеціалізованої освіти «Мистецька школа № 1 імені Е. Г. Гілельса м. Одеси»

Концертний виступ та методи подолання сценічного хвилювання

Крипчук Микола Володимирович, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри режисури естради і шоу Київського національного університету культури і мистецтв

Театральний перформанс як особлива форма презентації художньої інформації глядачу

Кушнарьова Марія Борисівна, кандидат філософських наук, старший науковий співробітник Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського

Образ Європи у сучасному американському кінематографі: до проблеми стереотипів

Маланюк Вікторія Ярославівна, кандидат архітектури, старший викладач кафедри дизайну і технологій Київського національного університету культури і мистецтв

Інтерактивні технології в експозиційному дизайні корпоративних музеїв

Несен Ірина Іванівна, кандидат історичних наук, доцент кафедри мистецтвознавчої експертизи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтва

Трансформація і взаємодія стилів у західноєвропейському мистецтві раннього модерного часу

Шершова Тетяна Вікторівна, доктор філософії з культурології, асистент кафедри кризової психології Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

Музичне мистецтво як психотерапевтичний інструмент для подолання кризових станів

Шумакова Світлана Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури Харківської державної академії культури

Постдраматичний театр: медіальність у вимірі соціокультурного ландшафту життя

Бутовська Олександра Володимирівна, аспірантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Флористичні символи як елемент створення образу в сучасному мистецтві України

Гаврилович Сергій Миколайович, аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Сучасні виставкові практики: партисипація простору і репертуар зображувальної творчості

Годлевський Володимир Олександрович, аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Сучасна модернізація акордеонно-баянного інструментарію України: тенденції та перспективи

Драч Володимир Володимирович, аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Хореографічне мистецтво як засіб формування культурного бренду України

Доценко Владислав Євгенійович, аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Творчість Георгія Якутовича крізь призму української графіки другої половини ХХ століття

Єнчев Михайло, аспірант Київського національного університету культури і мистецтв

Єнчева Наталія, аспірантка Київського національного університету культури і мистецтв

Універсальний дизайн як генеративна парадигма культуротворчості

Жаворонков Марк Михайлович, аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Мистецтво ілюзіонізму в рамках культурного простору сучасності

Жадик Ірина Сергіївна, аспірантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Самоцітування та самодіалог у сучасній композиторській творчості

Іллюша Вероніка Геннадіївна, аспірантка кафедри мистецтвознавчої експертизи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Імерсивні технології у музейно-виставкових практиках сучасності

Іщенко Костянтин Юрійович, аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Штучний інтелект як інструмент цифрового мистецтва

Ковалевський Андрій Григорович, аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Наукове сканування як інноваційна форма збереження та поширення творів мистецтва

Костін Роман Олександрович, аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Ада Роговцева - втілення української незламності на тлі глобальних викликів

Падалко Вікторія Олегівна, аспірантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Музично-літературний проєкт Вікторії Падалко «Як співають слова видатних українців»

Фесенко Віталій Вікторович, аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Виставки та ярмарки в структурі арт-ринку України

Фик Юрій Вікторович, аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Засади неофольклорної традиції у постмодерній культурі

Копотілова Олена Миколаївна, керівник гуртка декоративно-прикладного відділу Комунального позашкільного навчального закладу Криворізької міської ради

Розвиток самоефективності під час занять декоративно-прикладним мистецтвом в умовах змін культурного простору

Новак Юлія Вікторівна, членкиня НСХУ, старша викладачка кафедри рисунка, живопису та скульптури, здобувачка ступеня доктора філософії у Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв

Концепція втілення образу Героя України Олександра Мацієвського у сучасній монументальній скульптурі: пам'ятники у Києві, Ніжині та Тбілісі

Процька Тетяна Леонідівна, вчителька вищої категорії СШ I-III ступенів № 202 з поглибленим вивченням природничо-математичних наук міста Києва

Механізми реалізації принципу партнерської педагогіки в новій українській школі на уроках образотворчого мистецтва

Фіщенко Євгенія Миколаївна, вчитель-методист СШ I-III ступенів № 202 з поглибленим вивченням природничо-математичних наук міста Києва

Інформаційно-комунікаційні технології в Новій українській школі на уроках англійської мови

Атландерова Катерина Анатоліївна, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Мурал як сучасний спосіб мистецької комунікації

Карасьова Єлизавета Василівна, здобувачка Київського національного університету культури і мистецтв

Мерчандайзинг у сучасному культурному просторі

Леонтєва Олена Валеріївна, аспірантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Феміністичне мистецтво на Венеційській бієнале-2024: у пошуках гендерного балансу

Никоненко Кароліна Юріївна, здобувачка ПВНЗ «Київський університет культури»

Українська кіноіндустрія в умовах війни та повоєнний час: перспективи та розвиток

Осадча Христина Павлівна, здобувачка кафедри журналістики та міжнародних відносин Київського університету культури

Український телеглядач медіапродукту: сьогодення та перспективи уподобань

Петренко Юлія Олександрівна, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Роль мистецьких шкіл в системі забезпечення духовно-культурних потреб підростаючого покоління (на прикладі Центру дитячої та юнацької творчості міста Синельникового Дніпропетровської області)

Присяжнюк Ілля Олексійович, здобувач Київського університету культури

Роль блогерів у формуванні сучасної громадської думки та культури в медіа

Семенова Діана Сергіївна, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Театр мистецтво синтетичне

Сеножатська Ярослава Олександрівна, здобувачка Запорізького національного університету

Дослідження використання сучасної витинанки у дизайні поліграфічної продукції

Спіжова Анастасія Василівна, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Театральна діяльність в умовах воєнного стану

Чеснок Ліза Геннадіївна, здобувач ПВНЗ «Київський університет культури»

Вплив модних тенденцій та формування іміджу