

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ  
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ  
АКС-МАРСЕЛЬСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ (AMU)  
ПАН'ЄВРОПЕЙСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ В БРАТИСЛАВІ  
ПРОФСПІЛКА ВИЩОЇ ОСВІТИ ПОЛЬЩІ**



## **ПРОГРАМА**

**Міжнародної науково-практичної конференції**

**«У ПОШУКУ НОВИХ СЕНСІВ ПОЛІКУЛЬТУРНОГО  
СВІТУ. ПОВОЄННИЙ ДІАЛОГ КУЛЬТУР»**

**2–3 лютого 2023 року**

**Київ 2023**

# ПОРЯДОК РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

2–3 лютого 2023 року



2–3 лютого – 9:00дп – 5:00пп

Інформація для приєднання до зустрічі Google Meet

Посилання на відеодзвінок:

<https://meet.google.com/azx-fjwi-wmm>

Номер телефона для приєднання до відеозустрічі:

(US) +1 320-365-2229, PIN-код: 535 374 134#

## 2 лютого

09:30 – реєстрація учасників конференції

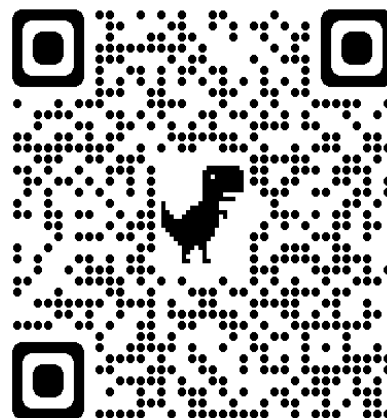
10:00 – відкриття конференції

10:30–13:00 – пленарне засідання

14:00–14:30 – перерва

14:35–16:00 – секційні засідання

16:00–17:00 – підбиття підсумків секційних засідань



## 3 лютого

09:30 – реєстрація учасників конференції

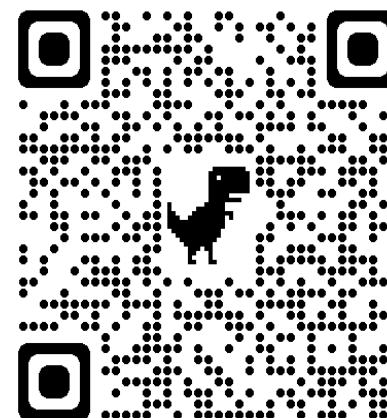
10:00–13:00 – секційні засідання

14:00–14:30 – перерва

14:35–16:00 – секційні засідання

16:00–17:00 – підбиття підсумків конференції та звіти керівників секцій.

Ухвалення рекомендацій та закриття конференції.



## Регламент роботи конференції:

Доповідь на планерному засіданні – до 10 хв.

Доповідь на секційних засіданнях – до 10 хв.

## ОРГКОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

**Копієвська Ольга Рафаїлівна**, доктор культурології, професор, в.о. ректора Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Денисюк Жанна Захарівна**, доктор культурології, в.о. проректора з наукової роботи та міжнародних зв'язків Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Мельничук Оксана Вікторівна**, докторська школа Паризької академії, лабораторія політичних змін та соціальних трансформацій Паризького університету Paris 7 Дені Дідро, Unis pour l'Ukraine (Париж), об'єднана платформа стратегічних комунікацій для України під час війни, ініціатор та співзасновниця

**Дячук Валентина Павлівна**, доктор філософії, доцент кафедри артменеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Рева Тетяна Сергіївна**, кандидат політичних наук, доцент кафедри культурології та міжкультурних комунікацій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Stanislav Benčíč**, Professor PhDr, The Pan-European University (PEVŠ), Bratislava, Slovakia

**Білецька Оксана Олександрівна**, кандидат культурології, доцент, доцент кафедри міжнародних відносин, начальник відділу міжнародного співробітництва Київського національного університету культури і мистецтв

**Мудр Валентина Броніславівна**, спеціаліст відділу організації і міжнародної співпраці Головного управління Профспілки освіти Польщі

**Мартинишин Ярослав Миколайович**, доктор економічних наук, професор, професор Київського національного університету культури і мистецтв

**Добровольська Вікторія Василівна**, доктор наук із соціальних комунікацій, професор, в.о. завідувача кафедри артменеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

## ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ



<https://meet.google.com/azx-fjwi-wmm>

*Копієвська Ольга Рафаїлівна*, доктор культурології, професор, в.о. ректора Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Вітальне слово учасникам конференції**

*Денисюк Жанна Захарівна*, доктор культурології, в.о. проректора з наукової роботи та міжнародних зв'язків Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Вступне слово**

*Мельничук Оксана Вікторівна*, докторська школа Паризької академії, лабораторія політичних змін та соціальних трансформацій Паризького університету Paris 7 Дені Дідро, Unis pour l'Ukraine (Париж), об'єднана платформа стратегічних комунікацій для України під час війни, ініціатор та співзасновниця

**Вступне слово**

*Дячук Валентина Павлівна*, доктор філософії, доцент кафедри артменеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Вступне слово і запрошення до виступів**

*Мельничук Оксана Вікторівна*, докторська школа Паризької академії, лабораторія політичних змін та соціальних трансформацій Паризького університету Paris 7 Дені Дідро

**Ідеї правлять світом**

*Alexis Nuselovici (Nouss)*, Professeur de littérature générale et compare Responsable de la mention "Traduction e tinterprétation" Vice-doyen chargé de la recherche Faculté d'Arts, Lettres et Sciences humaines Aix-Marseille Université

**Le rôle de la culture dans la guerre**

*Stanislav Benčíč*, Professor PhDr. The Pan-European University (PEVŠ), Bratislava, Slovakia

**The role of media in museum management within international cultural tourism**

*Дячук Валентина Павлівна*, доктор філософії, доцент кафедри артменеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Культура – це колективне програмування думок**

*Борініштейн Євген Русланович*, доктор філософських наук, професор, завідувач кафедри філософії, соціології та менеджменту соціокультурної діяльності ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», Одеса

**Соціокультурні складові російської агресії**

*Добровольська Вікторія Василівна*, доктор наук із соціальних комунікацій, професор, в.о. завідувача кафедри артменеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Формування суспільного інформаційного образу закладів культури в соціальних мережах**

*Веденєєв Дмитро Валерійович*, доктор історичних наук, професор кафедри артменеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Новітні напрями (технології) інформаційно-гуманітарного протиборства**

*Тодорова Оксана Володимирівна*, президентка ГО «Асоціація корпоративних медіа України», Київ

**Національні українські цінності, інновації і креатив у корпоративних комунікаціях сучасного бізнесу**

## СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ

### 1. НОВІ ФОРМИ ФУНКЦІОНУВАННЯ КУЛЬТУРНИХ ІНСТИТУЦІЙ

**Модератор:** *Добровольська Вікторія Василівна*,  
доктор наук із соціальних комунікацій, професор,  
професор Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв



<https://meet.google.com/dfq-bxri-aqq>

*Копієвська Ольга Рафаїлівна*, доктор культурології, професор, в.о. ректора  
Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Культурні практики як стратегії детравматизації вітчизняного соціуму  
в умовах російсько-української війни**

*Атаманюк Зоя Миколаївна*, доктор філософських наук, доцент кафедри філософії,  
соціології та менеджменту соціокультурної діяльності ДЗ «Південноукраїнський  
національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»  
**Проблема смерті в історії культури**

*Гамалія Катерина Миколаївна*, доктор мистецтвознавства, доцент кафедри  
теорії та історії мистецтва НАОМА  
**Нові форми функціонування культурних інституцій**

*Овчарук Ольга Володимирівна*, доктор культурології, професор, професор  
кафедри культурології та міжкультурних комунікацій Національної академії  
керівних кадрів культури і мистецтв  
**Функції сучасних культурних інституцій у збереженні національної  
культурної пам'яті**

*Шершова Тетяна Вікторівна*, доктор філософії з культурології  
**Культура та політика: багатоманітність взаємозв'язків**

*Головач Наталія Миколаївна*, кандидат філософських наук, доцент кафедри  
артменеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів  
культури і мистецтв  
**Трансформація соціокультурних інститутів у сучасному культурному просторі**

*Плецан Христина Василівна*, доцент, кандидат наук з державного управління,  
доцент кафедри готельно-ресторанного і туристичного бізнесу Київського  
національного університету культури і мистецтв  
**Тенденції розвитку синергетичної взаємодії діяльності державних інституцій  
та секторів креативних індустрій**

*Churkina Victoria*, Candidate of Art History, master of management, the assistant professor of the department education and personal development, Kharkov Academy of Postgraduate Education

*Voronina Halyna*, Candidate of Pedagogical Sciences, the assistant professor of the department education and personal development, Kharkov Academy of Postgraduate Education

**Public art: public space filled with meaning**

*Артеменко Євгенія Олегівна*, старша наукова співробітниця Національного музею «Київська картинна галерея»

**Нова концепція діяльності музею як феномен та гарантія національної безпеки України**

*Збанацька Оксана Миколаївна*, доктор наук із соціальних комунікацій, доцент, професор кафедри журналістики та міжнародних відносин Приватного вищого навчального закладу «Київський університет культури»

**Сучасні підходи до організації інформаційно-пошукових систем культурних інституцій**

*Любарська Юлія Віталіївна*, магістрантка кафедри журналістики та міжнародних відносин Приватного вищого навчального закладу «Київський університет культури». Науковий керівник: *Збанацька Оксана Миколаївна*, доктор наук із соціальних комунікацій, доцент, професор Приватного вищого навчального закладу «Київський університет культури»

**Нові форми організації роботи бібліотек Централізованої бібліотечної системи Шевченківського району міста Києва**

*Батан Ярослав Володимирович*, магістрант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Науковий керівник: *Святненко Анна Василівна*, кандидат історичних наук, доцент кафедри артменеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Культура в умовах трансформування: досвід черкаського БКІЦ**

*Світлицька В. Р.*, викладачка кафедри романо-германської філології та методики викладання іноземних мов Міжнародного гуманітарного університету, Одеса; здобувачка ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського». Науковий керівник: *Петінова Оксана Борисівна*, доктор філософських наук, професор

**Екофемінізм: зв'язок жінки й природи в українській культурі**

*Войцях Наталія Павлівна*, аспірантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Науковий керівник: *Веденєєв Дмитро Валерійович*, доктор історичних наук, професор кафедри артменеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Практики оновлення історико-культурної пам'яті в сучасному урбаністичному просторі**

**Чередник Людмила Анатоліївна**, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри українознавства, культури та документознавства Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»  
**Українські ЗМІ та їх роль під час російсько-української війни**

**Ржечицька Сніжана Анатоліївна**, аспірантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Науковий керівник: *Добровольська Вікторія Василівна*, доктор наук із соціальних комунікацій, професор, професор Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Критерії якості вищої освіти в нормативно-правовому аспекті**

**Бойко Наталія В'ячеславівна**, аспірантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Науковий керівник: *Добровольська Вікторія Василівна*, доктор наук із соціальних комунікацій, професор, професор Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Цифрова культура та інформаційна культура: тотожність і відмінність понять у новому соціокультурному просторі**

**Кудлай В'ячеслав Олегович**, кандидат наук із соціальних комунікацій, завідувач кафедри інформаційної діяльності Маріупольського державного університету, Київ  
**Дигіталізація бібліотеки закладу вищої освіти в умовах вимушеного переміщення**

**Добровольська Вікторія Василівна**, доктор наук із соціальних комунікацій, професор, в.о. завідувача кафедри артменеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Пугач Любов Юріївна**, асистентка кафедри бібліотекознавства і бібліографії Львівського національного університету імені Івана Франка  
**Бібліотечна адвокаційна діяльність – один із напрямів інноваційних змін у бібліотеці**

**Думанський Нестор Остапович**, старший викладач кафедри соціальних комунікацій та інформаційної діяльності Національного університету «Львівська політехніка», аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Науковий керівник: *Добровольська Вікторія Василівна*, доктор наук із соціальних комунікацій, професор, професор Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Міжнародний досвід каталогізації бібліотечних ресурсів**

## 2. ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНІ СТРАТЕГІЇ ПРОТИДІЇ ЕКЗИСТЕНЦІЙНИМ ЗАГРОЗАМ ПОВОЄННОГО ПОЛІКУЛЬТУРНОГО СВІТУ

**Модератор: Рева Тетяна Сергіївна**, кандидат політичних наук,  
доцент кафедри культурології та міжкультурних комунікацій  
Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв



<https://meet.google.com/dct-gxns-fvx>

**Осійський Юрій Олександрович**, доктор богослов'я, доцент кафедри фундаментально-гуманітарних дисциплін Вінницького інституту конструювання одягу і підприємництва  
**Сучасне бачення актуальності дотримання посту через досвід стародавньої Церкви як стратегії протидії екзистенційним загрозам повоєнного полікультурного світу**

**Васильченко Людмила Леонідівна**, доцент кафедри артменеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Патріотичне виховання як складова діяльності бібліотечних закладів**

**Рибаченко Віктор Федорович**, доцент Київського національного університету культури та мистецтв, заслужений працівник культури України  
**Проблема стратегічної протидії екзистенційним загрозам**

**Солярська-Комарчук Ірина Олегівна**, кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри мистецтвознавчої експертизи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Дослідження нонконформізму як важлива складова стратегії сучасного українського мистецтвознавства**

**Нелінович Дар'я Олександрівна**, студентка Університету Ушинського, Одеса  
**Петінова Оксана Борисівна**, доктор філософських наук, професор кафедри філософії, соціології та менеджменту соціокультурної діяльності, Університет Ушинського, Одеса  
**Пропаганда – зброя ворога у війні 2022 (на матеріалах соціологічного дослідження)**

**Городнюк Людмила Степанівна**, аспірантка ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»  
**Інформаційно-психологічний вплив у формуванні світогляду і ментальний захист у сучасних умовах**

**Бугайов Микола Вікторович**, аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Науковий керівник: *Копієвська Ольга Рафаїлівна*, доктор культурології, професор, професор Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Культурне питання: кіндер чи кібер?**

**Настаченко Дар'я Валеріївна**, магістрантка ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»

**Кіберпростір як результат віртуалізації**

**Паламаренко Василь Юрійович**, аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Науковий керівник: *Шевченко Наталія Олександрівна*, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри артменеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Роль культурно-дозвілєвих центрів у сфері створення нових культурних послуг у повоєнний період**

**Тишкевич Олександр Валерійович**, аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Науковий керівник: *Денисюк Жанна Захарівна*, доктор культурології, в.о. проректора з наукової роботи та міжнародних зв'язків Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Українські письменники, митці та політичні діячі на сторінках газети «Село» 1909–1910 рр.**

**Івашкевич Ольга Валеріївна**, аспірантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Науковий керівник: *Загуменна Віра Вікторівна*, кандидат педагогічних наук, професор, професор кафедри артменеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Просування українського книжкового контенту в міжнародному інформаційному просторі в сучасних умовах інформаційної та військової загрози**

**Сахарова Марія Петрівна**, аспірантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Науковий керівник: *Хіміч Ярослава Олегівна*, кандидат історичних наук, доцент кафедри артменеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Інформаційно-комунікаційні стратегії публічних бібліотек України: відповіді на виклики**

**Семенов Ігор Сергійович**, аспірант ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського». Науковий керівник: *Боринштейн Євген Руславович*, доктор філософських наук, професор, професор ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»

**Свобода або смерть як екзистенційна проблема в умовах воєнного часу**

### 3. СЦЕНІЧНЕ МИСТЕЦТВО В УМОВАХ ТРАНСФОРМАЦІЙНИХ ЗМІН ГЛОБАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО ПРОСТОРУ

**Модератор: Святненко Анна Василівна**, кандидат історичних наук,  
доцент кафедри артменеджменту та івент-технологій  
Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв



<https://meet.google.com/zjx-zmmq-rri>

**Афоніна Олена Сталівна**, доктор мистецтвознавства, професор, професор  
Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Балетне мистецтво України в діалозі культур**

**Ареф'єва Анна Юрївна**, кандидат філософських наук, докторант кафедри етики  
та естетики Державного педагогічного університету імені М. Драгоманова  
**Авангардний синтез мистецтв у сценографії**

**Ареф'єва Єлізавета Юрївна**, доктор філософії, докторантка Київського  
національного університету культури і мистецтв  
**Електронна музика в екологічному вимірі**

**Савчин Лілія Михайлівна**, кандидат історичних наук, доцент, заслужений діяч  
мистецтв України, докторант Національної академії керівних кадрів культури і  
мистецтв  
**Хореографічні традиції в освіті в контексті вимог духовного відродження  
України**

**Бекіров Усеїн Різайович**, композитор, старший викладач кафедри джазу та  
популярної музики Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка  
**Національний мелос у репертуарних збірниках кримськотатарських  
композиторів**

**Поляновська Людмила Олександрівна**, старша викладачка кафедри організації  
театральної справи імені І. Д. Безгіна Київського національного університету  
театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого  
**Краудфандинг як засіб залучення коштів для реалізації мистецького проєкту**

**Dadíková Natália**, Mgr. The Pan-European University, Bratislava, Slovakia, PhD.  
Student Prof. *Benčíč Stanislav*, Theoretical and Methodological Aspects of New  
Forms and Methods of Cultural Institutions Functioning  
**Marketing communication strategies of the Slovak National Theatre with the  
children and teenagers**

*Doare Jana*, Mgr. The Pan-European University (PEVŠ), Bratislava, Slovakia, PhD. Student  
PhDr. *BenčíčStanislav*, PhD. Performing Art in the Conditions of Transformational Changes in the Global Cultural Space  
**A Diachronic Analysis of Humour as Cultural Heritage Phenomenon**

*Adam Križan Mgr*, The Pan-European University (PEVŠ) Bratislava PhD. Student  
Prof. PhDr. *BenčíčStanislav*, PhD. Innovative Cultural Management of Cultural and Artistic heritage and Preservation of Cultural Values in the Conditions of the Development of the Information Society.  
**The History of Theatre Art and the Marketing Activities of the Theatre Institute in Bratislava**

*Копієвський Ростислав Петрович*, магістрант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Феномен окопної творчості**

#### 4. ДОМІНАНТА ПРАКСЕОЛОГІЧНИХ ПРОЦЕСІВ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ СФЕРИ

**Модератори:** *Хіміч Ярослава Олегівна*, кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри артменеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв



<https://meet.google.com/xmn-cogu-rvw>

*Лісєнко Олена Василівна*, доктор соціологічних наук, професор, професор кафедри філософії, соціології та менеджменту соціокультурної діяльності ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»  
**Зрушення у сфері культурних практик населення України**

*Холявко Наталія Іванівна*, доктор економічних наук, професор, професор кафедри фінансів, банківської справи та страхування Національного університету «Чернігівська політехніка»

**Вектори впливу закладів вищої освіти на сталий розвиток країни**

*Белофастова Таїсія Юріївна*, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри реклами та зв'язків з громадськістю Київського університету імені Бориса Грінченка

**Праксеологічні засади формування готовності бакалаврів з реклами та зв'язків з громадськістю до діяльності в соціокультурній сфері**

*Зеленська Лариса Михайлівна*, кандидат історичних наук, доцент, завідувачка відділом аспірантури та докторантури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Праксеологічний підхід до професійної підготовки менеджерів соціокультурної діяльності**

*Кундеревич Олена Вікторівна*, кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри філософії та педагогіки Київського національного університету культури і мистецтв

**Комунікативні стратегії та ресурси кооперативної комунікації в умовах криз**

*Рева Тетяна Сергіївна*, кандидат політичних наук, доцент, доцент кафедри артменеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Основні форми благодійної діяльності оперних театрів України в умовах воєнного стану (на прикладі національних опер Києва, Одеси та Львова)**

*Хіміч Ярослава Олегівна*, кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри артменеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Публічні бібліотеки у промоції цифрової культури та медіаграмотності**

*Шевченко Наталія Олександрівна*, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри артменеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Обрядові свята українців як практики когнітивного картування**

*Філіна Тетяна Вікторівна*, кандидат історичних наук, доцент кафедри артменеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Забезпечення культурних потреб національних меншин і корінних народів у сучасній Україні**

*Васильєва Лариса Юріївна*, аспірантка ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»

**Маркетингова діяльність як один з різновидів праксеологічних процесів сучасної соціокультурної сфери**

*Костін Роман Олександрович*, аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Науковий керівник: *Дячук Валентина Павлівна*, доцент кафедри артменеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Культурні детермінанти у творчості актриси Ади Роговцевої**

*Паянок Наталія Василівна*, провідна бібліотекарка науково-методичного відділу, соціолог Державної бібліотеки України для юнацтва, Київ

**Всеукраїнські соціологічні дослідження бібліотек України для юнацтва та молоді як відображення відмінного практичного застосування**

*Тишкевич Катерина Іванівна*, завідувачка науково-методичного відділу Державної бібліотеки України для юнацтва, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Міжнародна співпраця бібліотек як успішний досвід культурної дипломатії**

## 5. ІННОВАЦІЙНИЙ КУЛЬТУРНИЙ МЕНЕДЖМЕНТ КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКОЇ СПАДЩИНИ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ КУЛЬТУРНИХ ЦІННОСТЕЙ В УМОВАХ РОЗВИТКУ ІНФОРМАЦІЙНОГО СУСПІЛЬСТВА

**Модератори:**

**Шевченко Наталя Олександрівна**, кандидат педагогічних наук,  
доцент кафедри артменеджменту та івент-технологій  
Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Філіна Тетяна Вікторівна**, кандидат педагогічних наук,  
доцент кафедри артменеджменту та івент-технологій  
Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв



<https://meet.google.com/wfo-rjme-puo?authuser=1>

**Кравченко Анастасія Ігорівна**, доктор мистецтвознавства, доцент кафедри культурології та міжкультурних комунікацій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, керівник філії Науково-дослідного інституту українознавства, м. Регензбург, Німеччина

**Перспективи культурного менеджменту: інтернет інформації чи інтернет цінностей?**

**Врайт Галина Яківна**, кандидат філософських наук, доцент кафедри філософії, соціології та менеджменту соціокультурної діяльності ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»

**Соціальні мережі як інструмент сучасного мистецтва**

**Воробйова Наталія Петрівна**, кандидат економічних наук, доцент, доцент кафедри артменеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Інклюзивні інновації в креативній економіці**

**Мазуркевич Ольга Павлівна**, кандидат культурології, доцент кафедри фундаментально-гуманітарних дисциплін Вінницького інституту конструювання одягу і підприємництва  
**Комунікативна культура у сфері культурного та мистецького менеджменту**

**Святненко Анна Василівна**, кандидат історичних наук, доцент кафедри артменеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Писанка як культурний символ країни**

*Делієва Наталя Вікторівна*, президентка БО «Перший благодійний театральний фонд», магістерка державного управління, магістрантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Імерсивні виставки як інноваційна форма підтримки культури та поширення культурних надбань**

*Вялова Лариса Анатоліївна*, магістрантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Театр у системі забезпечення культурних потреб людини**

*Лукава Дарина Валеріївна*, аспірантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Микола Леонтович, Василь Верховинець, Кирило Стеценко: ефективні методики навчання музики та співу**

*Погребнюк Яна Валеріївна*, аспірантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Документаційне забезпечення культурно-мистецького проєкту (на прикладі української ляльки-мотанки в різних країнах світу)**

*Соколовський Михайло Андрійович*, аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Польська спільнота в Україні як приклад збереження національної ідентичності**

*Борисенко Юлія Станіславівна*, асистент кафедри Музейного менеджменту Київського національного університету культури і мистецтв

**Перспективи подальшого розвитку культурно-дозвілєвого напрямку роботи музеїв просто неба в Україні**

*Матіос Віталій Олександрович*, аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Науковий керівник: *Литвин Сергій Харитонович*, професор, професор кафедри культурології та міжкультурних комунікацій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Війна: документування втрат історико-культурної спадщини України**