

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

Наукове товариство студентів, аспірантів, докторантів і молодих
вчених Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв



VII Всеукраїнська наукова конференція молодих вчених,
аспірантів та магістрантів
«Культура і мистецтво: сучасний науковий вимір»

2 листопада 2023 р.

Національна академія керівних кадрів
культури і мистецтв
(м. Київ, вул. Лаврська, 9)

До участі в конференції запрошуємо аспірантів, докторантів, молодих вчених, студентів закладів вищої освіти та науково-дослідних установ, а також працівників, які здійснюють практичні наукові дослідження у сфері культури та мистецтва.

УМОВИ УЧАСТІ

Для участі в конференції необхідно до **28 жовтня 2023 р. (включно)** в одному файлі на електронну адресу nkonferencia@gmail.com надіслати:

1. Заповнену **заявку** (у разі співавторства тез заповнити на кожного учасника окремо).
2. Завантажені **тези**.

У темі листа вказати – «Культура і мистецтво».

ОСНОВНІ НАПРЯМИ КОНФЕРЕНЦІЇ:

1. Культурологія та міжкультурні комунікації.
2. Креативні індустрії, менеджмент соціокультурної діяльності.
3. Соціальні комунікації.
4. Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.
5. Сценічне та аудіовізуальне мистецтво.
6. Музичне мистецтво.
7. Хореографічне мистецтво.
8. Дизайн і реклама.

Робочі мови конференції: *українська, англійська, німецька.*
Форма участі – дистанційна.

Участь у роботі конференції безкоштовна.

Матеріали доповідей будуть розміщені на сайті Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв окремим збірником.

Адреса доступу: <https://nakkkim.edu.ua/science/vidannya-akademiji>.

Учасникам конференції буде розіслано програму конференції та електронний збірник матеріалів конференції (у форматі pdf) на зазначену в заявці електронну адресу.

Адреса оргкомітету:

Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, вул. Лаврська, будинок 9, корпус 11, кабінет 210, м. Київ, 01015, Україна.

Контактна інформація:

відділ наукової та редакційно-видавничої діяльності.

E-mail: nkonferencia@gmail.com

Вимоги до оформлення тез

Оргкомітет приймає тези обсягом 2–4 сторінки, набрані в редакторі Microsoft Word у вигляді комп'ютерного файлу з розширенням *.doc, *.docx. Шрифт тексту – Times New Roman, кегель – 14, міжрядковий інтервал – 1,5, абзац – 1,25, усі поля сторінок – 20 мм. Сторінки не нумеруються, слова без переносів. У тексті слід використовувати символи за зразком: лапки типу «...», дефіс (-), тире (–), апостроф ('). Посилання в тексті на джерела зазначати у квадратних дужках (наприклад: [1, 25]).

Формули необхідно набирати в редакторі Microsoft Equation (MathType). Рисунки, діаграми, таблиці (чорно-білі в градаціях сірого кольору, книжкова орієнтація) повинні бути названі. Рисунки, діаграми додатково подають окремими файлами в графічних форматах: cdr, tiff або jpg. Приклади ілюстративного матеріалу виділяють курсивом.

Відповідальність за зміст викладеного матеріалу несе автор тез.

Структура тез

Нагорі сторінки, ліворуч зазначають назву секції, праворуч – прізвище, ім'я, по батькові; під ними – науковий ступінь, вчене, педагогічне, творче звання, посаду та установу, у якій працює чи навчається автор; назва тез по центру, нижче назви – текст, вирівнювання по ширині. Список використаної літератури, оформлений за вимогами ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні вимоги та правила складання», подають у кінці тез. На кожну позицію в списку має бути посилання в тексті у квадратних дужках. Зноски знизу сторінки не допускаються.

Зразок оформлення тез

ЗАЯВКА НА УЧАСТЬ У КОНФЕРЕНЦІЇ	
Прізвище, ім'я, по батькові	
Науковий ступінь, вчене, педагогічне, творче звання	
Місце роботи, навчання, місто	
Посада	
Телефон мобільний	
E-mail	
Назва секції	
Тема тез, доповіді	
Виступ на конференції	(так чи ні)

Секція 1. Культурологія та міжкультурні комунікації

*Алішер Анна Вікторівна,
аспірантка Національної академії
керівних кадрів культури і мистецтв*

ХУДОЖНІЙ ПРОСТІР ТЕАТРАЛЬНОЇ ВИСТАВИ

Тест, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст

Література

1. Фіалко В. О. «Пластична драматургія» Данила Лідера. *Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого*. 2017. Вип. 21. С. 63–68.