

Міністерство культури та інформаційної політики України
Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв
Національна історична бібліотека України
Східно-Європейський Інститут Психології (м. Київ, Україна – Франція)
Польська Академія Наук (Київське представництво) (Польща)
Ягелонський університет (м. Краків, Польща)
Український Музичний Інститут Америки, відділ у Детройті/Ukrainian Music Institute of America,
Detroit Branch (США)
Асоціація «Український хор св.Володимира Великого»/Association «Choeur Ukrainien Saint
Volodymyr le Grand» (м. Париж, Франція)
Культурно-просвітницька асоціація «Mist-Il Ponte» (Італія)
ВГО Товариство «Знання» України (м. Київ, Україна)
Київська міська організація Національної Всеукраїнської музичної спілки (м. Київ, Україна)

ШАНОВНІ КОЛЕГИ!

Запрошуємо Вас узяти участь у роботі XII Міжнародної науково-практичної конференції **«Діяльність продюсера в культурно-мистецькому просторі XXI століття: партнерство, моделі, напрями, стратегії»**, яка відбудеться **15-16 грудня 2022 р. у м. Києві.**

Тематика конференції охоплює такі напрями:

- концептуальні засади та моделі продюсерської діяльності в Україні та за її межами;
- стратегія і тактика продюсерського партнерства: взаємодія, єдність, етика відносин;
- функції та специфіка діяльності продюсера і менеджера в контексті формування громадянського суспільства, зокрема в умовах війни;
- розмаїття сфер продюсування та продюсерських моделей у сучасному сценічному мистецтві;
- продюсування в системі мистецької освіти України та зарубіжжя;
- формування особистості продюсера в контексті культурної ідентичності;
- функції культури, функції продюсерської діяльності: партнерство, моделі, напрями, стратегії;
- праксеологічні аспекти продюсування в галузі мистецької освіти;
- продюсування у сфері академічного та естрадного виконавства;
- роль і місце бардівської пісні в сучасному культурно-мистецькому просторі;
- роль державних організацій в діяльності продюсера, законодавчі чинники та їх значення;
- взаємодія звукорежисера в сучасному культурно-мистецькому просторі;
- роль громадських організацій (творчих спілок, громад, товариств, культурних осередків) у діяльності продюсера в культурно-мистецькому просторі XXI ст.: партнерство, моделі, напрями, стратегії.

**Для участі в конференції необхідно
до 13 грудня 2022 р. подати заявку з інформацією:**

- відомості про автора (прізвище, ім'я та по батькові, місце роботи, посада, науковий ступінь, вчене звання, якщо студент, адреса ВНЗ, контактний телефон);
- тема доповіді.

Робочі мови конференції: українська, англійська, польська

За матеріалами проведення конференції буде видано електронну збірник наукових праць з розміщенням на сайті НАКККіМ. За бажанням учасників збірник можна буде надрукувати.

Повідомлення обсягом 3-5 сторінок в електронному варіанті подати до Оргкомітету до **25 січня 2023 року**. *Вимоги до текстів:* Word, формат А 4; гарнітура Time New Roman; розмір 14; міжрядковий інтервал 1,5; береги: 2 см x 2 см.

Адреса оргкомітету:

НАКККіМ: м. Київ-15, вул. Лаврська, 9, корп. 7, тел.: (050) 290 86 49 *Садовенко Світлана Миколаївна* (автор і куратор проєкту); (067) 888 27 37 *Ліфінцева Галина Олексіївна* (керівник групи забезпечення).

Запрошуємо до участі в конференції продюсерів, науковців, викладачів, здобувачів та усіх зацікавлених осіб.

Заявки та тези чекаємо на електронну адресу:

Садовенко Світлана Миколаївна: e-mail: svetlanasadovenko@ukr.net

Ліфінцева Галина Олексіївна: e-mail: galinalifintseva@gmail.com