

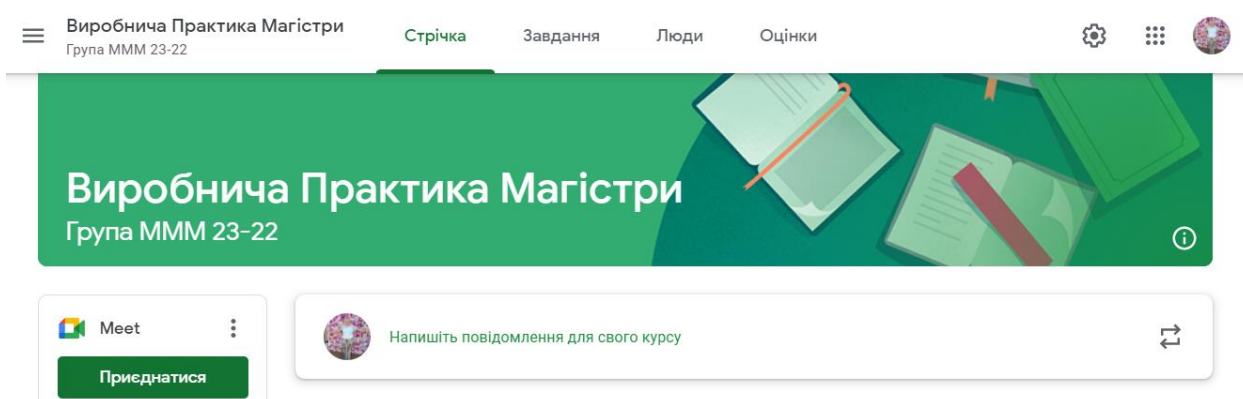
ПРЕЗЕНТАЦІЯ ЗВІТУ З ПРАКТИКИ ЗДОБУВАЧІВ ГРУПИ MMM 23-22

20.01.23 р. в форматі он-лайн відбулася Звітна конференція з виробничої практики здобувачів групи MMM 23-22 освітнього рівня «магістр» денної форми здобуття освіти ОПП «Звукорежисура» (період проходження практики з 19.12 .22 - 31.12.2022р.).

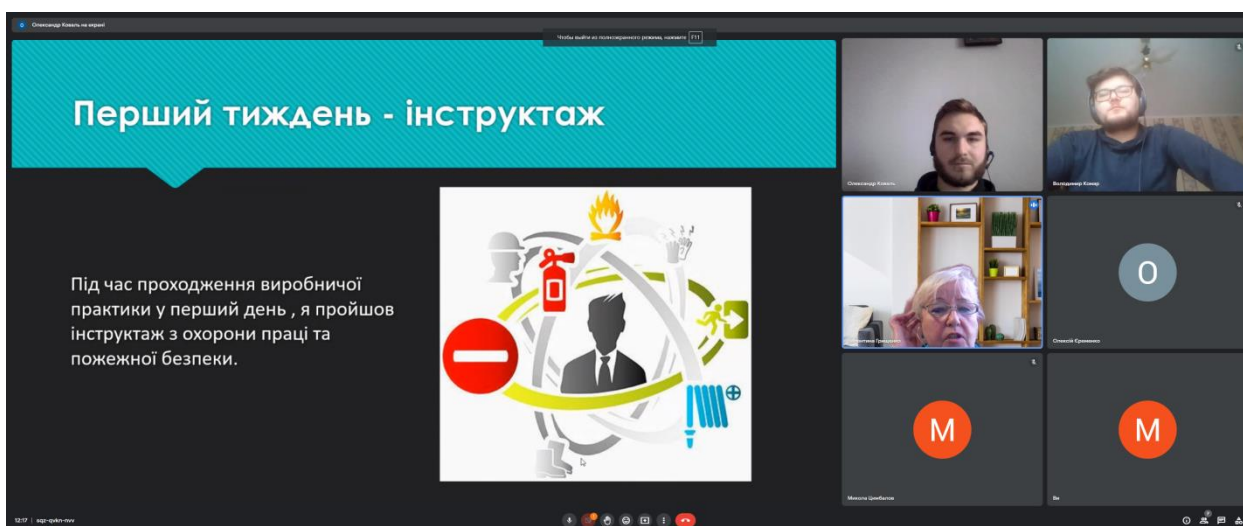
Керівник практики: кандидат педагогічних наук, доцент кафедри академічного і естрадного вокалу та звукорежисури Валентина Грищенко.

На фото здобувачі-практиканти під час проходження виробничої практики:

фотографії : презентацій



Коваль Олександр




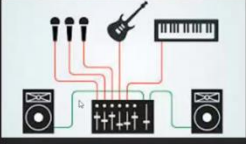

Перший тиждень – індивідуальні заняття

Найбільше сподобалась і запам'яталась робота з керівником практики.

Індивідуальні завдання полягали в роботі з мікшерним пультом, а саме:

- його підключення
- налаштування
- підключення і налаштування мікрофонів, апаратури, інструментів





Отримав майстер-клас по міксуванню та роботі з мікшерним пультом.

Другий тиждень - репетиції



Наприкінці першого тижня розпочалася підготовка до концерту, на репетиціях проводилася робота з:

- підключення обладнання
- налаштування мікшерного пульту, мікрофонів, інструментів
- перевірки звуку
- зворотнім зв'язком
- міксування.

Другий тиждень - концерт

На другому тижні було успішно організовано концерт на базі театру, де були відпрацьовані всі здобуті навички на підприємстві і, звичайно, масу задоволення.

Цимбалов Микола

Новая вкладка x Виробнича Практика Магістри x Meet: "sqz-qvkn-nvv"

meet.google.com/sqz-qvkn-nvv?authuser=0

Meet: "coz-kqna-zh..." Meet: "oio-fnrg-vym" | Другие закладки

Микола Цимбалов на екрані

Ваш мікрофон вимкнено через велику кількість учасників дзвінка

12:29 | sqz-qvkn-nvv

12:29 20.01.2023

Новая вкладка x Виробнича Практика Магістри x Meet: "sqz-qvkn-nvv"

meet.google.com/sqz-qvkn-nvv?authuser=0

Meet: "coz-kqna-zh..." Meet: "oio-fnrg-vym" | Другие закладки

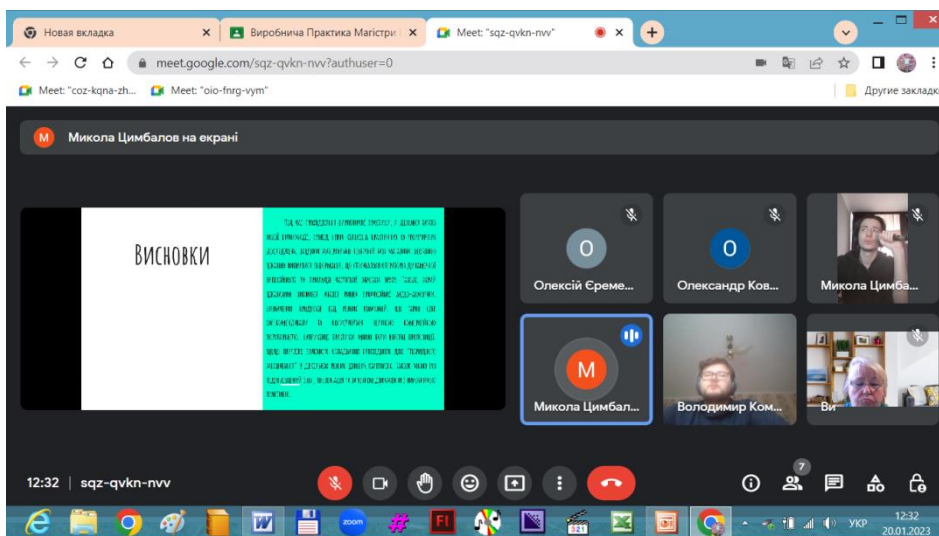
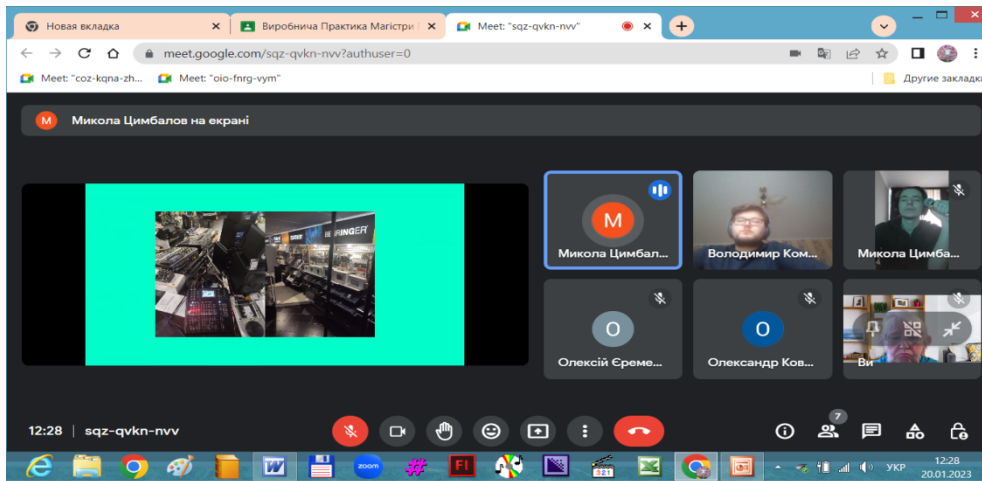
Микола Цимбалов на екрані

ДРУГИЙ ТИЖДЕНЬ ПРАКТИКИ

У цьому тиждні виконаємо практичні вправи з розуміння мови, аудіоінженерії, інтеграції з професійними додатками, практичної роботи з аудіоінженерією в студії звукозапису. Основними темами будуть розуміння мови, аудіоінженерії, інтеграції з професійними додатками, практичної роботи з аудіоінженерією в студії звукозапису. Також розглянемо питання безпеки та етикету в студії звукозапису. Також розглянемо питання безпеки та етикету в студії звукозапису.

12:30 | sqz-qvkn-nvv

12:30 20.01.2023



Лопата Андрій

УКРАЇНСЬКИЙ МАЛИЙ ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР

Виробнича практика проходила в
“Українському малому драматичному театрі”. Театр створено у квітні 1989 року за сприяння Спілки театральних діячів України та Головного управління культури м.Києва[

З 2017 року директор-художній керівник театру — Дмитро Весельський.

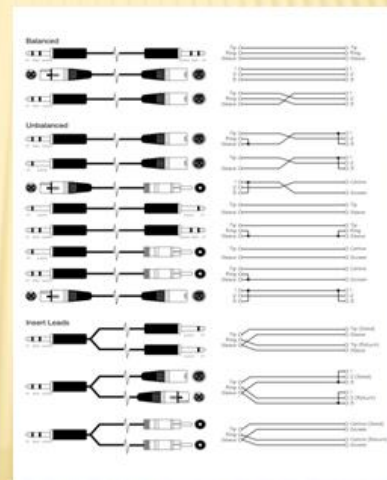
Курс розвитку визначається у філософії #ВСЕ ПОЧИНАЄТЬСЯ З МАЛОГО.

Театр проводить ребрендинг, працює над власним візуальним стилем.



ЕКСПЛУАТАЦІЯ ТА РЕМОНТ КОМУНІКАЦІЙ.

В процесі роботи з обладнанням було проведено тестування. Процес перевірки показав, що деякі комутації пошкоджені. Мною було запропоновано виконання робіт з ремонту, бо на бакалавраті в університеті, я отримав знання щодо пайки та експлуатації техніки.



РЕПЕТИЦІЇ ТА ПІДГОТОВКА.

Протягом двох тижнів музичний колектив активно готувався до концерту.

Команда звукорежисерів виконувала роботу з перевірки стану звукозаписуючої апаратури та якості звуку.

Далі проводилися репетиції і знову нові налаштування для вдосконалення якості звуку.

