

РІШЕННЯ
СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ
ПРО ПРИСУДЖЕННЯ
СТУПЕНЯ ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ

Спеціалізована вчена рада ДФ 26.850.030
Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв
Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Київ,
прийняла рішення щодо присудження

Тарасенко Юлії Миколаївні

ступеня доктора філософії з галузі знань 02 – Культура і мистецтво
на підставі прилюдного захисту дисертації

**«Мистецтвознавчі практики у формуванні культурних цінностей
суспільства»**

за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація»

14 лютого 2024 року

Тарасенко Юлія Миколаївна, 1977 року народження, громадянка України.

Освіта вища: закінчила у 2016 році Національну академію керівних кадрів культури і мистецтв та отримала диплом магістра.

З 2018 по 2022 рр. навчалася в аспірантурі Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

З 2014 р. є засновницею Art-Expert School із впровадження проекту «Мистецтво як фітнес для мозку». Працює мистецтвознавцем, лектором в Галереї N2N, Абу –Дабі, Об'єднані Арабські Емірати.

Дисертаційну роботу виконано на кафедрі мистецтвознавчої експертизи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Київ.

Науковий керівник: **Бойко В'ячеслав Іванович**, кандидат філософських наук, доцент, в.о. завідувача кафедри мистецтвознавчої експертизи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

Здобувач має 10 наукових публікацій за темою дисертації, з них 4 статті у виданнях, включених до Переліку наукових фахових видань України (категорія «Б») в галузі культури і мистецтв зі спеціальності 023 – Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, 6 публікації у збірниках матеріалів міжнародних і всеукраїнських конференцій:

1. Тарасенко Ю. М. Дозвілля в контексті мистецтвознавчих практик. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. 2021. № 3. С. 134-139. DOI 10.32461/2226-3209.3.2021.244416

2. Тарасенко Ю. М. Симбіоз мистецтвознавчих практик і бізнесу. Культура і сучасність : альманах. 2021. № 1. С. 187–192. DOI: 10.32461/2226-0285.2.2021.249256

3. Тарасенко, Ю. М. Внутрішня мотивація особистості до пізнання мистецтва. Український мистецтвознавчий дискурс. 2022. Вип. 1. С. 40–51. <https://doi.org/10.32782/uad.2022.1.5>

4. Тарасенко, Ю. М. Трансгресія в контексті мистецького та мистецтвознавчого простору. Український мистецтвознавчий дискурс. 2022 Вип. 5. С. 61–70. <https://doi.org/10.32782/uad.2022.5.8>

У дискусії взяли участь голова і члени спеціалізованої вченої ради та присутні на захисті фахівці:

1. **Денисюк Жанна Захарівна**, докторка культурології, доцентка, виконуюча обов'язки проректорки з наукової та виховної роботи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, без зауважень.

2. **Юр Марина Володимирівна** – докторка мистецтвознавства, старший науковий співробітник, проректор з наукової і міжнародної діяльності Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчуа, без зауважень.

3. **Безугла Руслана Іванівна** – докторка мистецтвознавства, доцентка, завідувач відділу теорії та історії культури Інституту проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України, без зауважень.

4. **Карпов Віктор Васильович** – доктор історичних наук, в.о. завідувача кафедри креативних культурних індустрій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, без зауважень.

5. **Афоніна Олена Сталівна** – доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри хореографії Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, без зауважень;

Результати відкритого
голосування:

«За» – 5 членів ради,

«Проти» – 0 членів ради.

На підставі результатів відкритого голосування спеціалізована вчена рада ДФ 26.850.030 Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Київ, присуджує **Тарасенко Юлії Миколаївні** ступінь доктора філософії з галузі знань 02 – Культура і мистецтво за спеціальністю 023 – Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.

Голова спеціалізованої
вченої ради
ДФ 26.850.030



Жанна ДЕНИСЮК