

**РІШЕННЯ**  
**СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ ПРО ПРИСУДЖЕННЯ**  
**СТУПЕНЯ ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ**

Спеціалізована вчена рада ДФ 26.850.036  
Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Київ,  
прийняла рішення щодо присудження

**Шишлоку Євгенію Геннадійовичу**

ступеня доктора філософії з галузі знань 02 – Культура і мистецтво  
на підставі прилюдного захисту дисертації  
**«Образ ромів в європейському живописі»**  
за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,  
реставрація» 20 червня 2024 року

**Шишлюк Євгеній Геннадійович**, 1993 року народження, громадянин України.

Освіта вища: закінчив у 2020 році Національну академію керівних кадрів культури і мистецтв та отримав диплом магістра. 2020 – 2024 р. аспірант (денна форма навчання) Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Київ.

Дисертаційну роботу виконано на кафедрі мистецтвознавчої експертизи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Київ.

*Науковий керівник: Долеско Світлана Валеріївна*, докторка філософії з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, доцентка кафедри мистецтвознавчої експертизи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

Здобувач має 15 наукових публікацій за темою дисертації, з них 5 статей у виданнях, включених до Переліку наукових фахових видань України (категорія «Б») в галузі гуманітарних наук зі спеціальності 023 – Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація; 7 публікацій у збірниках матеріалів міжнародних і всеукраїнських конференцій; 3 публікації, які додатково розкривають тему дослідження:

1. Шишлюк Є. Дискримінація національних меншин у європейському живописі. Гоніння й приниження циганського народу. *Актуальні питання гуманітарних наук* : міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. 2021. Вип. 35. Т. 6. С. 45–51. DOI: <https://doi.org/10.24919/2308-4863/35-6-7>

2. Шишлюк Є. 3. Ілюстрації європейських світських видань, як засіб всебічного пригноблення ромів на початку ХХ ст. *Український мистецтвознавчий дискурс*. 2022. № 3. С. 115–124. DOI: <https://doi.org/10.32782/uad.2022.3.14>

3. Шишлюк Є. Подання ролі ромів в живописі та сприйняття їхньої культури суспільством в XIX, на початку XX століть. *Fine Art and Culture Studies*. 2023. № 5. С. 51–57. DOI: <https://doi.org/10.32782/facs-2023-5-8>

4. Шишлюк Є. Художні образи ромів на поштових марках другої половини XX – початку XXI століття. *Актуальні питання гуманітарних наук* : міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. 2024. Вип. 72. Т. 3. С. 136–144. DOI: <https://doi.org/10.24919/2308-4863/72-3-20>

5. Шишлюк Є. Художня діяльність Антоніо Соларіо: проблематика інтерпретації фактів та атрибуції творів. *Вісник національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*. 2024. № 1. С. 279–284. DOI 10.32461/2226-3209.1.2024.302086

У дискусії взяли участь голова і члени спеціалізованої вченої ради та присутні на захисті фахівці:

**Денисюк Жанна Захарівна**, докторка культурології, доцентка, в.о. проректорки з наукової та виховної роботи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, без зауважень.

**Афоніна Олена Сталівна**, докторка мистецтвознавства, професорка, професорка кафедри хореографії Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, без зауважень.

**Роготченко Олексій Олексійович** – доктор мистецтвознавства, професор, головний науковий співробітник Інституту проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України, без зауважень.

**Бойко В'ячеслав Іванович**, кандидат філософських наук, доцент, в.о. завідувача кафедри мистецтвознавчої експертизи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв;

**Оборська Світлана Валентинівна**, кандидатка мистецтвознавства, професорка, завідувачка кафедри івент-менеджменту та індустрії дозвілля Київського національного університету культури і мистецтв, без зауважень.

Результати відкритого  
голосування:

«За» – 5 членів ради,

«Проти» – 0 членів ради.

На підставі результатів відкритого голосування спеціалізована вчена рада ДФ 26.850.036 Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Київ, присуджує **Шишлюку Євгенію Геннадійовичу** ступінь доктора філософії з галузі знань 02 – Культура і мистецтво за спеціальністю 023 – Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.

Голова спеціалізованої  
вченої ради  
ДФ 26.850.036



Жанна ДЕНИСЮК