

**РІШЕННЯ
СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ
ПРО ПРИСУДЖЕННЯ
СТУПЕНЯ ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ**

Спеціалізована вчена рада ДФ 26.850.041
Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв
Міністерства культури та стратегічних комунікацій України, м. Київ,
прийняла рішення щодо присудження

Падалко Вікторії Олегівні

ступеня доктора філософії з галузі знань 02 – Культура і мистецтво
на підставі прилюдного захисту дисертації

**«Музична інтерпретація поетичних текстів українських класиків
у творчості естрадних виконавців кінця ХХ – початку ХХІ століття»**

за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»
28 травня 2025 року

Падалко Вікторія Олегівна, 1998 року народження, громадянка України.

Освіта вища: закінчила у 2020 р. Національну академію керівних кадрів культури і мистецтв та отримала диплом магістра з відзнакою.

2021–2025 рр. – аспірантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (денна форма навчання) Міністерства культури та стратегічних комунікацій України, м. Київ.

Працює на посаді керівника вокальної студії Палацу культури «Дарниця».

Дисертаційну роботу виконано на кафедрі музичного мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв Міністерства культури та стратегічних комунікацій України, м. Київ.

Науковий керівник: Афоніна Олена Сталівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри музичного мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

Здобувачка має 11 наукових публікацій за темою дисертації, з них 3 статті у виданнях, включених до Переліку наукових фахових видань України (категорія «Б») в галузі культури і мистецтва зі спеціальності 025 – Музичне мистецтво, 8 публікацій у збірниках матеріалів міжнародних і всеукраїнських конференцій:

1. Падалко В. О. До питання вивчення літератури про музичну інтерпретацію поезій українських класиків у творчості естрадних виконавців. *Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв* : наук. журнал. 2024. № 2. С. 316–320. DOI: <https://doi.org/10.32461/2226-3209.2.2024.308418>

2. Padalko V. Genre-Style Diversity of Interpretations of Ukrainian Classics' Poetry in Musical Art. *National Academy of Managerial Staff of Culture and Arts Herald: Science journal*. 2023. № 1. P. 332–336. DOI: <https://doi.org/10.32461/2226-3209.1.2023.277694>

Падалко В. О. Жанрово-стильове різноманіття інтерпретацій поетичних текстів українських класиків у музичному мистецтві. *Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал*. 2023. № 1. С. 332–336.

3. Padalko V. Semantics of Taras Shevchenko's Poetry in Musical Interpretations of Modern Performers. *Mystetstvoznavchi zapysky: zb. nauk. pr.* 2023. № 44. P. 136–140. DOI: <https://doi.org/10.32461/2226-2180.44.2023.293935>

Падалко В. О. Семантика поезій Тараса Шевченка в музичних інтерпретаціях сучасних виконавців. *Мистецтвознавчі записки : зб. наук. пр.* 2023. Вип. 44. С. 136–140.

У дискусії взяли участь голова і члени спеціалізованої вченої ради та присутні на захисті фахівці:

1. **Зосім Ольга Леонідівна** – доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри музичного мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, без зауважень;

2. **Грищенко Валентина Іванівна** – кандидат педагогічних наук, доцент, в.о. завідувача кафедри музичного продакшну та звукорежисури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, без зауважень;

3. **Сапожнік Ольга Василівна** – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри музичного мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, без зауважень;

4. **Кдирова Інеш Осербаївна** – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри музичного мистецтва естради Комунального закладу вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського», без зауважень;

5. **Кишакевич Світлана Володимирівна** – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, без зауважень.

Результати відкритого
голосування:

«За» – 5 членів ради,

«Проти» – 0 членів ради.

На підставі результатів відкритого голосування спеціалізована вчена рада ДФ 26.850.041 Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв Міністерства культури та стратегічних комунікацій України, м. Київ, присуджує **Падалко Вікторії Олегівні** ступінь доктора філософії з галузі знань 02 – Культура і мистецтво за спеціальністю 025 – Музичне мистецтво.

Голова спеціалізованої
вченої ради
ДФ 26.850.041



проф. Ольга ЗОСІМ