

РІШЕННЯ
СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ
ПРО ПРИСУДЖЕННЯ
СТУПЕНЯ ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ

Спеціалізована вчена рада ДФ 26.850.037
Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв
Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Київ,
прийняла рішення щодо присудження

Горбулу Тарасу Олександровичу

ступеня доктора філософії з галузі знань 03 – Гуманітарні науки
на підставі прилюдного захисту дисертації

**«Діджиталізація культурної спадщини в контексті
соціокультурних трансформацій XXI століття»**

за спеціальністю 034 «Культурологія»
21 червня 2024 року

Горбул Тарас Олександрович, 1981 року народження, громадянин України.

Освіта вища: закінчив у 2003 році Національний університет харчових технологій та отримав диплом спеціаліста, протягом 2009-2011 навчався в київському Інституті реклами (маркетинг), у 2022 році закінчив Міжрегіональну академію управління персоналом та отримав диплом магістра.

З 2019 року по 2024 р. навчався в аспірантурі Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (денна форма навчання) Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Київ.

Є засновником і керуючим партнером маркетингової агенції Superheroes. Marketing, директором Блокчейн асоціації України.

Дисертаційну роботу виконано на кафедрі креативних культурних індустрій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Київ.

Науковий керівник: **Овчарук Ольга Володимирівна**, докторка культурології, професорка, професор кафедри креативних культурних індустрій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

Здобувач має 14 наукових публікацій за темою дисертації, з них 3 статті у виданнях, включених до Переліку наукових фахових видань України (категорія «Б») в галузі гуманітарних наук зі спеціальності 034 – Культурологія; 9 публікації у збірниках матеріалів міжнародних і всеукраїнських конференцій; 2 публікації в іноземних виданнях, що додатково відображають наукові результати дисертації:

1. Горбул Т. О. Культурна спадщина в умовах розвитку сучасної цифрової культури. Українська культура : минуле, сучасне, шляхи розвитку. Напрямок «Культурологія». 2022. No 43. С. 57–58. DOI: <https://doi.org/10.35619/ucpmk.vi43.580>

2. Горбул Т. О. Еволюція поняття «культурна спадщина»: теоретико-методологічний аспект. Культурологічна думка. 2023. No 23 (1). С. 178–187. DOI: <https://doi.org/10.37627/2311-9489-23-2023-1.178-187>

3. Горбул Т. О. Діджиталізація культурної спадщини в Україні: аналіз особливостей в контексті розвитку цифрової культури. Культурологічний альманах. 2023. Вип. 4. С. 212–218. DOI: <https://doi.org/10.31392/cult.alm.2023.4.29>

У дискусії взяли участь голова і члени спеціалізованої вченої ради та присутні на захисті фахівці:

1. **Денисюк Жанна Захарівна**, докторка культурології, доцентка, виконуюча обов'язки проректорки з наукової та виховної роботи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, без зауважень.

2. **Добровольська Вікторія Василівна**, докторка наук з соціальних комунікацій, професорка, в.о. завідувача кафедри артменеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, без зауважень.

3. **Кравченко Анастасія Ігорівна**, докторка мистецтвознавства, доцентка, доцентка кафедри креативних культурних індустрій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, без зауважень.

4. **Трач Юлія Василівна**, докторка культурології, професорка, проректорка з наукової роботи Київського національного університету культури і мистецтв, без зауважень;

5. **Виткалов Сергій Володимирович**, доктор культурології, професор, професор кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства Рівненського державного гуманітарного університету, без зауважень.

Результати відкритого
голосування:

«За» – 5 членів ради,

«Проти» – 0 членів ради.

На підставі результатів відкритого голосування спеціалізована вчена рада ДФ 26.850.037 Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Київ, присуджує **Горбулу Тарасу Олександровичу** ступінь доктора філософії з галузі знань 03 – Гуманітарні науки за спеціальністю 034 – Культурологія.

Голова спеціалізованої
вченої ради
ДФ 26.850.037



 Жанна ДЕНИСЮК