

РІШЕННЯ
СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ
ПРО ПРИСУДЖЕННЯ
СТУПЕНЯ ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ

Спеціалізована вчена рада ДФ 26.850.038

Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв
Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Київ,
прийняла рішення щодо присудження

Барановській Анастасії Сергіївни

ступеня доктора філософії з галузі знань 02 – Культура і мистецтво
на підставі прилюдного захисту дисертації

**«Реалістичний живопис на рубежі ХХ–ХХІ століть: традиції та
трансформації»**

за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація»

28 червня 2024 року

Барановська Анастасія Сергіївна, 1982 року народження, громадянка України.

Освіта вища: у 2020 році закінчила Національну академію керівних кадрів культури і мистецтв та отримала диплом магістра з відзнакою. З 2020 по 2024 р. була аспіранткою Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

Дисертаційну роботу виконано на кафедрі мистецтвознавчої експертизи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Київ.

Науковий керівник: **Солярська-Комарчук Ірина Олегівна**, кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри мистецтвознавчої експертизи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

Здобувач має 8 наукових публікацій за темою дисертації, з них 3 статті у виданнях, включених до Переліку наукових фахових видань України (категорія «Б») в галузі культури і мистецтва зі спеціальності 023 – Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, 5 публікацій у збірниках матеріалів міжнародних і всеукраїнських конференцій:

1. Барановська А. С. Розуміння терміну «реалізм» у мистецтвознавчій теорії Заходу (від 60-х років ХХ ст. – до сьогодення). Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. 2022. №1. С. 101–105. <https://doi.org/10.32461/2226-3209.1.2022.257492>

2. Барановська А. С. Естетика фотореалізму 70-х: вплив на сучасні мистецькі практики. Український мистецтвознавчий дискурс. 2022. Вип. 5. С. 6–12. <https://doi.org/10.32782/uad.2022.5.1>

3. Барановська А. С. Мотив війни у реалістичному живописі сучасних українських художників. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. 2023. Вип. 66. Т.1. С. 33–40. <https://doi.org/10.24919/2308-4863/66-1-5>

У дискусії взяли участь голова і члени спеціалізованої вченої ради та присутні на захисті фахівці:

1. **Афоніна Олена Сталівна** – доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри хореографії Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, без зауважень;

2. **Безугла Руслана Іванівна** – доктор мистецтвознавства, доцент, завідувач відділу теорії та історії культури Інституту проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України, без зауважень;

3. **Романенкова Юлія Вікторівна** – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри дизайну Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, без зауважень.

4. **Бойко В'ячеслав Іванович** – кандидат філософських наук, доцент, в. о. завідувача кафедри мистецтвознавчої експертизи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, без зауважень;

5. **Міщенко Ірина Іванівна** – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри мистецтвознавчої експертизи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, без зауважень;

Результати відкритого
голосування:

«За» – 5 членів ради,

«Проти» – 0 членів ради.

На підставі результатів відкритого голосування спеціалізована вчена рада ДФ 26.850.038 Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Київ, присуджує **Барановській Анастасії Сергіївні** ступінь доктора філософії з галузі знань 02 – Культура і мистецтво за спеціальністю 023 – Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.

Голова спеціалізованої
вченої ради
ДФ 26.850.038



Олена АФОНІНА