

**РІШЕННЯ**  
**СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ**  
**ПРО ПРИСУДЖЕННЯ**  
**СТУПЕНЯ ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ**

Спеціалізована вчена рада ДФ 26.850.021  
Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Київ,  
прийняла рішення щодо присудження

**Зайцевій Вікторії Олександрівні**

ступеня доктора філософії з галузі знань 02 – Культура і мистецтво  
на підставі прилюдного захисту дисертації

**«Реставрація ансамблю монументальних розписів Троїцької надбрамної  
церкви Києво-Печерської лаври»**

за спеціальністю 023 – Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,  
реставрація  
15 лютого 2024 року

**Зайцева Вікторія Олександрівна**, 1974 року народження, громадянка України.

Освіта вища: закінчила у 1999 році Академію образотворчого мистецтва та архітектури та отримала диплом спеціаліста.

З вересня 2018 року по серпень 2022 року навчалася в аспірантурі Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (денна форма навчання) Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Київ.

Працює на посаді старшого наукового співробітника науково-дослідного відділу моніторингу території та нерухомих пам'яток заповідника Національного заповідника «Києво-Печерська лавра».

Дисертаційну роботу виконано на кафедрі мистецтвознавчої експертизи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Київ.

*Науковий керівник:* **Несен Ірина Іванівна**, кандидатка історичних наук, доцентка, доцентка кафедри мистецтвознавчої експертизи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

Здобувачка має 24 наукові публікації за темою дисертації, з них 4 статті у виданнях, включених до Переліку наукових фахових видань України (категорія

«Б») в галузі культури і мистецтва зі спеціальності 023 – Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація; 2 статті в іноземних наукових виданнях, 1 з яких індексується у міжнародних науково-метричних базах Web of Science; 16 праць апробаційного характеру (3 у співавторстві); 2 публікації, які додатково відображають тему дослідження:

1. Зайцева В.О. Досвід реставрації монументального живопису інтер'єрів Троїцької надбрамної церкви Києво-Печерської лаври в період 1979–1991 рр. *Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв* : наук. журнал. Київ: НАКККиМ, 2020. №3. С. 104–109. DOI: <https://doi.org/10.32461/2226-3209.3.2020.220108>
2. Зайцева В.О. Іконостас Троїцької надбрамної церкви Києво-Печерської лаври. Дослідження та реставрація. *«Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету ім. Івана Франка»*. Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2021. Вип. 43, Том 1. С. 104–110. DOI: <https://doi.org/10.24919/2308-4863/43-1-14>
3. Зайцева В. О. Пам'яткоохоронна та реставраційна діяльність на території Києво-Печерської лаври в період 1920–1960 рр. в контексті реставрації Троїцької надбрамної церкви. *«Вісник Львівської національної академії мистецтв»*, 2021. Вип. № 45, С. 149–157.
4. Зайцева В.О. Малярський ансамбль Троїцької надбрамної церкви Києво-Печерської лаври у світлі формування «реставраційної» теорії та практики в період в XVIII–XIX ст. *«Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету ім. Івана Франка»*. Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2022. Вип. 55, Том 1. С. 94–100. DOI: <https://doi.org/10.24919/2308-4863/55-1-14>

У дискусії взяли участь голова і члени спеціалізованої вченої ради та присутні на захисті фахівці:

1. **Афоніна Олена Сталівна**, докторка мистецтвознавства, професорка, професорка кафедри хореографії Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, без зауважень.

2. **Карпов Віктор Васильович**, доктор історичних наук, в.о. завідувача кафедри креативних культурних індустрій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, без зауважень.

3. **Івашко Юлія Вадимівна**, докторка архітектури, нострифікований польський доктор габілітований, професорка кафедри основ архітектури і

архітектурного проектування Київського національного університету будівництва і архітектури, без зауважень.

**4.Оляніна Світлана Валеріївна**, докторка мистецтвознавства, професорка, завідувачка кафедри графіки Навчально-наукового видавничо-поліграфічного інституту Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут ім. Ігоря Сікорського», без зауважень.

**5.Шуліка Вячеслав Вікторович**, кандидат мистецтвознавства, доцент, в.о. завідувача кафедри реставрації та експертизи творів мистецтва Харківської державної академії дизайну і мистецтв, без зауважень.

Результати відкритого  
голосування:

«За» – 5 членів ради,

«Проти» – 0 членів ради.

На підставі результатів відкритого голосування спеціалізована вчена рада ДФ 26.850.021 Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Київ, присуджує **Зайцевій Вікторії Олександрівні** ступінь доктора філософії з галузі знань 02 – Культура і мистецтво за спеціальністю 023 – Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.

Голова спеціалізованої  
вченої ради  
ДФ 26.850.021



проф. Олена АФОНІНА