

РІШЕННЯ
СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ
ПРО ПРИСУДЖЕННЯ
СТУПЕНЯ ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ

Спеціалізована вчена рада ДФ 26.850.022

Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв
Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Київ,
прийняла рішення щодо присудження

Поповій Аліні Олексіївні

ступеня доктора філософії з галузі знань 02 – Культура і мистецтво
на підставі прилюдного захисту дисертації

**«Становлення вокально-джазового виконавства в культурному просторі
Києва»**

за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»
28 лютого 2024 р.

Попова Аліна Олексіївна, 1992 року народження, громадянка України.

Освіта вища: закінчила у 2013 році Київську муніципальну академію естрадного та циркового мистецтв та отримала диплом бакалавра; у 2014 р. закінчила Київську муніципальну академію естрадного та циркового мистецтв та отримала диплом спеціаліста. З 2022 року працює в Київській муніципальній академії естрадного та циркового мистецтв на посаді викладача вокалу.

Дисертаційну роботу виконано на кафедрі вокального мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Київ.

Науковий керівник: **Сєрова Олена Юріївна**, кандидат мистецтвознавства, виконуюча обов'язки завідуючої кафедри музичного продакшну Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

Здобувачка має 10 наукових публікацій за темою дисертації, з них 3 статті у виданнях, включених до Переліку наукових фахових видань України (категорія «Б») в галузі культури і мистецтва зі спеціальності 025 – Музичне

мистецтво, 2 статті у зарубіжному виданні, 5 публікації у збірниках матеріалів міжнародних і всеукраїнських конференцій:

1. Попова А. О. Джазове мистецтво сучасної України: особливості становлення та розвитку. *Музичне мистецтво і культура: науковий вісник*. 2021. Вип. 32. С. 137–148. DOI: <https://doi.org/10.31723/2524-0447-2021-32-1-10>

2. Попова А. Інтеграція джазового вокалу у виконанні естрадних артистів Києва. *Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка*. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2023. Вип. 63. Т. 2. С. 52–58. DOI: <https://doi.org/10.24919/2308-4863/63-2-9>

3. Попова А. Європейські джазові школи. *Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка*. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2023. Вип. 64. Т. 2. С. 81–85. DOI: <https://doi.org/10.24919/2308-4863/64-2-13>

У дискусії взяли участь голова і члени спеціалізованої вченої ради та присутні на захисті фахівці:

1. Кравченко Анастасія Ігорівна, докторка мистецтвознавства, доцентка, доцентка кафедри креативних культурних індустрій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, без зауважень.

2. Лошков Юрій Іванович, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри народних інструментів Харківської державної академії культури, без зауважень.

3. Левко Вероніка Іванівна, кандидатка мистецтвознавства, доцентка, доцентка кафедри музичного мистецтва естради Комунального закладу вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського», без зауважень.

4. Тормахова Вероніка Миколаївна, кандидатка мистецтвознавства, доцентка, доцентка кафедри музичного мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв, без зауважень;

5. Грищенко Валентина Іванівна, кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри музичного продакшну Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, без зауважень.

Результати відкритого
голосування:

«За» – 5 членів ради,

«Проти» – 0 членів ради.

На підставі результатів відкритого голосування спеціалізована вчена рада ДФ 26.850.022 Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Київ, присуджує **Поповій Аліні Олексіївні** ступінь доктора філософії з галузі знань 02 – Культура і мистецтво за спеціальністю 025 – Музичне мистецтво.

Голова спеціалізованої
вченої ради

ДФ 26.850.022




Анастасія КРАВЧЕНКО