

РІШЕННЯ
СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ
ПРО ПРИСУДЖЕННЯ
СТУПЕНЯ ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ

Спеціалізована вчена рада ДФ 26.850.020
Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв
Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Київ,
прийняла рішення щодо присудження

Муравіцькій Світлані Степанівні

ступеня доктора філософії з галузі знань 02 – Культура і мистецтво
на підставі прилюдного захисту дисертації

**«Синтез музичної академічної і неакадемічної традицій
у жанрі класичного кросовера»**

за спеціальністю 025 – Музичне мистецтво
26 грудня 2023 року

Муравіцька Світлана Степанівна, 1963 року народження, громадянка України.

Освіта вища: закінчила у 2009 році Національну академію керівних кадрів культури і мистецтв та отримала диплом магістра.

З вересня 2018 року по серпень 2022 року навчалася в аспірантурі Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (денна форма навчання) Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Київ.

Працює на посаді старшого викладача кафедри естрадного співу Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв.

Дисертаційну роботу виконано на кафедрі академічного і естрадного вокалу та звукорежисури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Київ.

Науковий керівник: Зосім Ольга Леонідівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри вокального мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

Здобувачка має 13 наукових публікацій за темою дисертації, з них 4 статті у виданнях, включених до Переліку наукових фахових видань України (категорія

«Б») в галузі культури і мистецтва зі спеціальності 025 – Музичне мистецтво, 9 публікацій у збірниках матеріалів міжнародних і всеукраїнських конференцій:

1. Муравіцька С. Естрадна діяльність Мусліма Магомаєва: вокально-виконавський аспект. *Українська музика: наук. часопис* [гол. ред. І. Пилатюк]. Львів: ЛНМА імені М. В. Лисенка. 2019. Ч. 2. (32) С. 64–71.

2. Муравіцька С. С. Класичний кросовер у сучасному музичному просторі України. *Мистецтвознавчі записки: зб. наук. пр.* 2021. Вип. 39. С. 179–183. DOI: <https://doi.org/10.32461/2226-2180.39.2021.238716>

3. Муравіцька С. С. Синтез академічного та естрадного вокалу у методико-педагогічному контексті. *Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв: наук. журнал.* 2022. № 1. С. 174–179. DOI: <https://doi.org/10.32461/2226-3209.1.2022.257682>

4. Муравіцька С. Вокальні стилі естрадної музики 1930–1940-х років. *Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка* / [ред.-упоряд. М. Пантук, А. Душний, В. Ільницький, І. Зимомря]. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2023. Вип. 64. Том 1. С. 201–206. DOI: <https://doi.org/10.24919/2308-4863/64-1-28>

У дискусії взяли участь голова і члени спеціалізованої вченої ради та присутні на захисті фахівці:

1. **Афоніна Олена Сталівна** – доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри хореографії Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, без зауважень.

2. **Садовенко Світлана Миколаївна** – доктор культурології, професор, професор кафедри вокального мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, без зауважень.

3. **Кравченко Анастасія Ігорівна** – доктор мистецтвознавства, доцент кафедри культурології та міжкультурних комунікацій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, без зауважень.

4. **Тормахова Вероніка Миколаївна** – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри музичного мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв, без зауважень.

5. **Левко Вероніка Іванівна** – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри музичного мистецтва естради Комунального закладу вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського», без зауважень.

Результати відкритого
голосування:

«За» – 5 членів ради,

«Проти» – 0 членів ради.

На підставі результатів відкритого голосування спеціалізована вчена рада ДФ 26.850.020 Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Київ, присуджує **Муравіцькій Світлані Степанівні** ступінь доктора філософії з галузі знань 02 – Культура і мистецтво за спеціальністю 025 – Музичне мистецтво.

Голова спеціалізованої
вченої ради
ДФ 26.850.020



проф. Олена АФОНІНА