

**РІШЕННЯ
СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ
ПРО ПРИСУДЖЕННЯ
СТУПЕНЯ ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ**

Спеціалізована вчена рада ДФ 26.850.029
Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв
Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Київ,
прийняла рішення щодо присудження

Лимар Ганні Михайлівні

ступеня доктора філософії з галузі знань 02 – Культура і мистецтво за
спеціальністю

**«Антропологія мистецтва українського авангарду
першої третини ХХ століття»**

за спеціальністю 023 - Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація

4 березня 2024 року

Лимар Ганна Михайлівна, 1985 року народження, громадянка України.

Освіта вища: закінчила у 2016 р. Національну академію керівних кадрів культури і мистецтв та отримала диплом магістра. З 2018 по 2022 р. навчалася в аспірантурі Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (денна форма навчання) Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Київ.

Працює на посаді Координатора проектів в Інституті миру і порозуміння з 01.06.2023 року по даний час, Лондон, Велика Британія.

Дисертаційну роботу виконано на кафедрі мистецтвознавчої експертизи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Київ.

Науковий керівник: Бойко В'ячеслав Іванович, доцент, кандидат філософських наук, виконувач обов'язків завідувача кафедри мистецтвознавчої експертизи.

Здобувачка має 11 публікацій. Із них 4 статті у виданнях, включених до Переліку наукових фахових видань України (категорія «Б») в галузі соціальних комунікацій зі спеціальності 023 - Образотворче мистецтво, декоративне

мистецтво, реставрація. 2 статті у співавторстві, 1 стаття в іноземному науковому періодичному виданні, 5 одноосібних публікацій у збірниках матеріалів міжнародних і всеукраїнських конференцій, 1 публікація, що додатково відображає результати дисертації.

1. Лимар Г. М. Антропологія українського авангарду в мистецтвознавчому дискурсі. Мистецтвознавчі записки: зб. наук. праць. Вип. 37. Київ: ІДЕЯ ПРИНТ, 2020. С. 45-50. DOI: <https://doi.org/10.32461/2226-2180.37.2020.221437>

2. Лимар Г. М. Український авангард у контексті теорії Петера Бюргера. Український мистецтвознавчий дискурс. 2023. № 4. С. 118-126. DOI <https://doi.org/10.32782/uad.2023.4.16>

3. Лимар Г.М., Бондик О.В., Карпов В.В., Наумов О.Г. Мистецтво та антропологія у дискурсі європейських студій. Культура і сучасність: альмана., 2020. № 1. С. 110-117. DOI: <https://doi.org/10.32461/2226-0285.1.2020.221352>

4. Лимар Г. М., Карпов В. В. Герменевтична модель витоків українського авангардного художнього мистецтва. Український мистецтвознавчий дискурс. 2022. № 1. С. 28-39. DOI: <https://doi.org/10.32782/uad.2022.1.4>

5. Lyamar A. Ukrainian Avant-Garde in the Arts-Scientific Discourse. Frankfurt. TK Meganom LLC. Paradigm of knowledge. 2021. №6 (50). P.67-90. DOI: [https://doi.org/10.26886/2520-7474.6\(50\)2021.5](https://doi.org/10.26886/2520-7474.6(50)2021.5).

У дискусії взяли участь голова і члени спеціалізованої вченої ради та присутні на захисті фахівці:

Денисюк Жанна Захарівна, докторка культурології, доцентка, в.о. проректорки з наукової та виховної роботи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, без зауважень.

Кравченко Анастасія Ігорівна, докторка мистецтвознавства, доцентка, доцентка кафедри креативних культурних індустрій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, без зауважень.

Несен Ірина Іванівна, кандидатка історичних наук, доцента, доцентка кафедри мистецтвознавчої експертизи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, без зауважень.

Юр Марина Володимирівна, докторка мистецтвознавства, старша наукова співробітниця, проректорка з наукової і міжнародної діяльності Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, без зауважень.

Майстренко-Вакуленко Юлія Вячеславівна, кандидатка мистецтвознавства, доцентка, доцентка кафедри комп'ютерних технологій дизайну та графіки Національного авіаційного університету, без зауважень.

Результати відкритого голосування: «За» – 5 членів ради,
«Проти» – 0 членів ради.

На підставі результатів відкритого голосування спеціалізована вчена рада ДФ 26.850.029 Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Київ, присуджує **Лимар Ганні Михайлівні** ступінь доктора філософії з галузі знань 02 – Культура і мистецтво за спеціальністю 023 – Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.

Голова спеціалізованої
вченої ради
ДФ 26.850.029



Жанна ДЕНИСЮК