

**РІШЕННЯ**  
**СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ**  
**ПРО ПРИСУДЖЕННЯ**  
**СТУПЕНЯ ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ**

Спеціалізована вчена рада ДФ 26.850.023

Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Київ,  
прийняла рішення щодо присудження

**Колоску Вадиму Івановичу**

ступеня доктора філософії з галузі знань 02 – Культура і мистецтво  
на підставі прилюдного захисту дисертації

**«Взаємодія музики і художнього слова у формуванні мистецького  
аудіопростору України першої чверті XXI століття»**

за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»  
16 лютого 2024 року

**Колосок Вадим Іванович**, 1968 року народження, громадянин України.

Освіта вища: закінчив у 1992 році у Київський державний педагогічний інститут імені М. П. Драгоманова та отримав диплом спеціаліста з відзнакою.

З вересня 2019 року до серпня 2023 р. навчався в аспірантурі кафедри академічного і естрадного вокалу та звукорежисури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (денна форма навчання) Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Київ.

Працює на посаді режисера в акціонерному товаристві «Національна суспільна телерадіокомпанія України».

Дисертаційну роботу виконано на кафедрі академічного і естрадного вокалу та звукорежисури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Київ.

*Науковий керівник:* **Садовенко Світлана Миколаївна**, доктор культурології, професор, професор кафедри вокального мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

Здобувач має 8 наукових публікацій за темою дисертації, з них 3 статті у виданнях, включених до Переліку наукових фахових видань України (категорія «Б») в галузі культури і мистецтва зі спеціальності 025 – Музичне мистецтво, 5 публікацій у збірниках матеріалів міжнародних і всеукраїнських конференцій:

1. Колосок В. І. Музика в українському радіотеатрі: специфіка, виразні засоби, періодизація, постаті митців. Актуальні питання гуманітарних наук : наук. зб. 2020. Дрогобич: ДДПУ імені І. Франка. Вип. 30, том 1. С. 133–140. DOI <https://doi.org/10.24919/2308-4863.1/30.212211>

2. Колосок В. І. Складники комунікаційних процесів у сучасному академічному та масовому музичному мистецтві України: історичні передумови, структура, напрями досліджень. Музичне мистецтво і культура : наук. вісник. 2021. Одеса: ОНМА імені А. В. Нежданової. Вип. 32, кн. 1. С. 260–276. DOI <https://doi.org/10.31723/2524-0447-2021-32-1-20>

3. Колосок В. І. Аналіз характерних особливостей сучасних українських естрадних хітів на прикладі творів-переможців міжнародного пісенного конкурсу «Євробачення» 2004, 2016, 2022 років. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. 2022. Київ: НАКККіМ. No 3. С. 233–240. DOI <https://doi.org/10.32461/2226-3209.3.2022.266114>

У дискусії взяли участь голова і члени спеціалізованої вченої ради та присутні на захисті фахівці:

**1. Афоніна Олена Сталівна**, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри хореографії Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, без зауважень;

**2. Карась Ганна Василівна**, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри методики музичного виховання та диригування Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, без зауважень;

**3. Фрайт Оксана Володимирівна**, доктор мистецтвознавства, доцент, професор кафедри музично-теоретичних дисциплін та інструментальної підготовки Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, без зауважень;

**4. Грищенко Валентина Іванівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри музичного продакшну Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, без зауважень;

**5. Вежневель Ірина Леонідівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри вокального мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, без зауважень.

Результати відкритого **5** «За» – членів ради,  
голосування:

**0** «Проти» – членів ради.

На підставі результатів відкритого голосування спеціалізована вчена рада ДФ 26.850.023 Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Київ, присуджує **Колоску Вадиму Івановичу** ступінь доктора філософії з галузі знань 02 – Культура і мистецтво за спеціальністю 025 – Музичне мистецтво.

Голова спеціалізованої  
вченої ради  
ДФ 26.850.023



Олена АФОНІНА