

РІШЕННЯ
СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ
ПРО ПРИСУДЖЕННЯ
СТУПЕНЯ ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ

Спеціалізована вчена рада ДФ 26.850.019

Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв
Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Київ,
прийняла рішення щодо присудження

Долеско Світлані Валеріївні

ступеня доктора філософії з галузі знань 02 – Культура і мистецтво
на підставі прилюдного захисту дисертації

**«Трансформація мистецького образу українського народного
костюма кінця ХХ – початку ХХІ ст.»**

за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне
мистецтво, реставрація»

01 листопада 2023 року

Долеско Світлана Валеріївна народилася 17 травня 1977 р. в м. Києві. З 2012 по 2017 рік навчалася в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв за напрямом підготовки «Образотворче мистецтво»: у 2015 році здобула ступінь бакалавра, кваліфікацію мистецтвознавець-експерт. У 2017 році здобула ступінь магістра. З 2017 по 2021 рік була аспіранткою Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Заслужений працівник культури України (2018). З 2005 року очолює Центр української культури та мистецтва, громадська діячка.

Дисертаційну роботу виконано на кафедрі культурології та міжкультурних комунікацій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Київ.

Науковий керівник: **Копієвська Ольга Рафаїлівна**, докторка культурології, професорка, виконуюча обов'язки ректора Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

Здобувачка має 18 наукових публікацій за темою дисертації, з них 7 статей у виданнях, включених до Переліку наукових фахових видань України (категорія «Б») в галузі культури та мистецтва зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація; 7 публікацій у збірниках матеріалів міжнародних і всеукраїнських конференцій, 4 публікації, які додатково відображають тему дослідження:

1. Долеско С. Український костюм як форма репрезентації літературного образу в творах Панаса Мирного. *Культура і сучасність*: альманах 2017. № 2. С. 118–124.

2. Dolesko S. Sign-symbolic nature of folk costume (on example of a belt). *Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*. 2018. № 2. С. 314–318.

3. Долеско С. Мистецтвознавчий трансфер українського народного вбрання у державних протокольних заходах. *Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*. 2021. № 1. С. 84–89. DOI: <https://doi.org/10.32461/2226-3209.1.2021.229560>.

4. Долеско С. Символічне значення українського народного костюма в живописі соцреалізму. *Український мистецтвознавчий дискурс*. 2022. № 2. С. 6–12. DOI: <https://doi.org/10.32782/uad.2022.2.1>.

5. Долеско С. Роль українського народного костюму в портретуванні героїв п'єси «Лісова пісня» Лесі Українки. *Актуальні питання гуманітарних наук* : міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. 2022. Т. 1. № 53. С. 101–105. DOI <https://doi.org/10.24919/2308-4863/53-1-13>.

6. Долеско С. Мистецький образ українського народного костюма в жанровому портреті українських художників (Російсько-українська війна 2022 р.). *Мистецтвознавчі записки* : збірник наукових праць. 2022. № 41. С. 40–47. DOI: <https://doi.org/10.32461/2226-2180.41.2022.263213>.

7. Долеско С. Мистецтвознавчий трансфер української народної сорочки в XXI столітті: глобалізація та ідентичність. *Український мистецтвознавчий дискурс*. 2022. № 3. С. 23–30. DOI: <https://doi.org/10.32782/uad.2022.3.3>.

У дискусії взяли участь голова і члени спеціалізованої вченої ради та присутні на захисті фахівці:

1. **Денисюк Жанна Захарівна**, докторка культурології, доцент, виконуюча обов'язки проректорки з наукової роботи та міжнародних зв'язків Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, без зауважень.

2. **Афоніна Олена Сталівна**, докторка мистецтвознавства, професорка, професорка кафедри хореографії Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, без зауважень.

3. **Несен Ірина Іванівна**, кандидатка історичних наук, доцентка, доцентка кафедри мистецтвознавчої експертизи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, без зауважень.

4. **Карпов Віктор Васильович**, доктор історичних наук, декан факультету наземних споруд і аеродромів Національного авіаційного університету, без зауважень;

5. **Гоцалюк Алла Анатоліївна**, докторка філософських наук, професорка, професорка кафедри філософії Київського національного університету будівництва і архітектури, без зауважень.

Результати відкритого «За» – 5 членів ради,
голосування: «Проти» – 0 членів ради.

На підставі результатів відкритого голосування спеціалізована вчена рада ДФ 26.850.019 Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Київ, присуджує **Долеско Світлані Валеріївні** ступінь доктора філософії з галузі знань 02 – Культура і мистецтво за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.

Голова спеціалізованої
вченої ради
ДФ 26.850.019



Жанна ДЕНИСЮК