

**РІШЕННЯ**  
**СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ**  
**ПРО ПРИСУДЖЕННЯ**  
**СТУПЕНЯ ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ**

Спеціалізована вчена рада ДФ 26.850.017  
Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Київ,  
прийняла рішення щодо присудження

**Бекірову Усеїну Різайовичу**

ступеня доктора філософії з галузі знань 02 – Культура і мистецтво  
на підставі прилюдного захисту дисертації

**«Кримськотатарський пісенний фольклор в академічній і джазовій  
композиторській практиці»**

за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»  
23 серпня 2023 року

**Бекіров Усеїн Різайович**, 1982 року народження, громадянин України.

Освіта вища: закінчив у 2007 році Національну музичну академію України імені П. І. Чайковського та отримав диплом спеціаліста.

З вересня 2018 року до серпня 2022 навчався в аспірантурі кафедри академічного і естрадного вокалу та звукорежисури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (денна форма навчання) Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Київ.

Працює на посаді старшого викладача кафедри джазу та популярної музики на факультеті фортепіано, джазу та популярної музики Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка.

Дисертаційну роботу виконано на кафедрі академічного і естрадного вокалу та звукорежисури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Київ.

*Науковий керівник:* **Афоніна Олена Сталівна**, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри хореографії Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

Здобувач має 12 наукових публікацій за темою дисертації, з них 3 статті у виданнях, включених до Переліку наукових фахових видань України (категорія

«Б») в галузі культури і мистецтва зі спеціальності 025 – Музичне мистецтво, 1 стаття у зарубіжному виданні, 8 публікацій у збірниках матеріалів міжнародних і всеукраїнських конференцій:

1. Бекіров У. Р. Джаз у творчості композиторів Криму. *Мистецтвознавчі записки*. 2019. Вип. 36. С. 222–226. DOI: <https://doi.org/10.32461/2226-2180.0.2019.281213>

2. Бекіров У. Огляд наукової літератури з проблем становлення професійної кримськотатарської музики. *Культура і сучасність: альманах*. 2019. №2. С. 166–170. DOI: <https://doi.org/10.32461/2226-0285.2.2019.190634>

3. Бекіров У. Танцювальні образи у творі Назіма Амедова «Рондо-Хайтарма» для скрипки і фортепіано. *Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал*. 2023. № 1. С. 308–313. DOI: <https://doi.org/10.32461/2226-3209.1.2023.277687>

У дискусії взяли участь голова і члени спеціалізованої вченої ради та присутні на захисті фахівці:

**1. Кравченко Анастасія Ігорівна**, доктор мистецтвознавства, доцент кафедри культурології та міжкультурних комунікацій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, без зауважень;

**2. Фабрика-Процька Ольга Романівна**, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри музичної україністики та народно-інструментального мистецтва Навчально-наукового Інституту Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, без зауважень;

**3. Микуланинець Леся Михайлівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри дошкільної та спеціальної освіти Мукачівського державного університету, без зауважень;

**4. Зосім Ольга Леонідівна**, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри академічного і естрадного вокалу та звукорежисури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, без зауважень;

**5. Грищенко Валентина Іванівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри академічного і естрадного вокалу та звукорежисури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, без зауважень.

Результати відкритого  
голосування:

«За» 5 членів ради,

«Проти» 0 членів ради.

На підставі результатів відкритого голосування спеціалізована вчена рада ДФ 26.850.017 Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Київ, присуджує **Бекірову Усеїну Різайовичу** ступінь доктора філософії з галузі знань 02 – Культура і мистецтво за спеціальністю 025 – Музичне мистецтво.

Голова спеціалізованої  
вченої ради  
ДФ 26.850.017



НАЦІОНАЛЬНА  
АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ  
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ  
ПІДПИС ЗАСВІДЧУЮ

Анастасія КРАВЧЕНКО  
НАЧАЛЬНИК ВІДДІЛУ КАДРІВ ТА  
ДОКУМЕНТОЗАБЕЗПЕЧЕННЯ



*Анастасія Кравченко*