

**РІШЕННЯ  
СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ  
ПРО ПРИСУДЖЕННЯ  
СТУПЕНЯ ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ**

Спеціалізована вчена рада ДФ 26.850.027

Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Київ,  
прийняла рішення щодо присудження

**Гацелюку Віктору Олександровичу**

ступеня доктора філософії з галузі знань 03 – Гуманітарні науки  
на підставі прилюдного захисту дисертації

**«Гене́за неокласичного балетного танцю в контексті розвитку художньої  
культури ХХ століття (на прикладі творчості Джорджа Баланчина та  
театру «Нью-Йорк Сіті Балет»)»**

за спеціальністю 032 «Історія та археологія»  
13 лютого 2024 року

**Гацелюк Віктор Олександрович**, 1983 року народження, громадянин України.

Освіта вища: закінчив у 2008 році Державну академію керівних кадрів культури і мистецтв та отримав диплом спеціаліста. З 2009 р. працює у Львівському національному академічному театрі опери та балету імені Соломії Крушельницької солістом балету.

Дисертаційну роботу виконано на кафедрі креативних культурних індустрій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Київ.

*Науковий керівник:* **Денисюк Жанна Захарівна**, докторка культурології, доцентка, виконуюча обов'язки проректорки з наукової та виховної роботи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

Здобувач має 13 наукових публікацій за темою дисертації, з них 4 статті у виданнях, включених до Переліку наукових фахових видань України (категорія «Б») в галузі гуманітарних наук зі спеціальності 032 – Історія та археологія, 9 публікації у збірниках матеріалів міжнародних і всеукраїнських конференцій:

1. Гацелюк В. Діяльність мецената Л. Кирстайна та Д. Баланчина у становленні американського балету 1930–1940-х рр. Науково практичний

журнал: Науковий вісник Ужгородського національного університету. Серія: Міжнародні відносини. Ужгород : УжНУ, 2019. № 5. С. 99–104. DOI :

2. Гацелюк В. Роль творчого доробку Джорджа Баланчина (Георгія Мелітоновича Баланчивадзе) у сучасній практиці неокласичного балету: хронологічний аспект. Науковий журнал: Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Історичні науки. Київ, 2021. Том 32 (71) № 4. С. 290–296.

3. Гацелюк В. Становлення балетного стилю Д. Баланчина в контексті історичного розвитку художньої культури ХХ ст. Науковий журнал: Вчені записки ТНУ імені В.І. Вернадського. Серія: Історичні науки. Київ, 2019. Том 30

4. Гацелюк В. Творча співпраця українського хореографа діаспори Джона Тараса та Д. Баланчина в театрі «Нью-Йорк Сіті Балет». Науковий журнал: Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Історичні науки. Київ, 2018. Том 29 (68) № 4. С. 10–13. DOI : <https://doi.org/10.32782/2663->

У дискусії взяли участь голова і члени спеціалізованої вченої ради та присутні на захисті фахівці:

1. **Литвин Сергій Харитонович**, доктор історичних наук, професор, професор кафедри креативних культурних індустрій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, без зауважень.

2. **Погребняк Марина Миколаївна** – докторка мистецтвознавства, доцентка, професорка кафедри мистецтвознавства та позашкільної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, без зауважень.

3. **Плахотнюк Олександр Анатолійович** – кандидат мистецтвознавств, доцент, доцент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка, без зауважень.

4. **Афоніна Олена Сталівна** – доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри хореографії Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, без зауважень;

5. **Погребняк Галина Петрівна** – докторка мистецтвознавства, доцентка, професорка кафедри режисури та акторської майстерності імені народної артистки України Лариси Хоролець Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, без зауважень.

Результати відкритого  
голосування:

«За» – 5 членів ради,

«Проти» – 0 членів ради.

На підставі результатів відкритого голосування спеціалізована вчена рада ДФ 26.850.027 Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Київ, присуджує **Гацелюку Віктору Олександровичу** ступінь доктора філософії з галузі знань 03 – Гуманітарні науки за спеціальністю 032 – Історія та археологія.

Голова спеціалізованої  
вченої ради  
ДФ 26.850.027



Сергій ЛИТВИН