

**ПИТАННЯ**  
**до комплексного кваліфікаційного екзамену**  
**за напрямком**  
**Акторська майстерність**

1. Фарс виник як частина?
2. Театрон – це?
3. Яка була роль хору у давньогрецькій трагедії?
4. Бог – плодючості та виноробства, покровитель театру?
5. В якій країні зародилися три основні жанри театрального мистецтва?
6. Батьком трагедії в античному театрі вважається:
7. Як перекладається слово «трагедія»?
8. Що означає термін «комедія дель арте» у буквальному перекладі?
9. В якому жанрі писав видатний драматург К. Гольдоні?
10. Який обов'язок вважається найвищим у п'єсі «Сід» П. Корнеля?
11. П'єса Мольєра про розпусника, що не знає ніяких перешкод у своєму прагненні до задоволень називається?
12. Досвід якої національної культури використовував український шкільний театр?
13. Український «театр корифеїв» почав свою діяльність?
14. Ким для українського театру був М. Кропивницький?
15. Яку п'єсу створив І. Карпенко-Карий?
16. Лесь Курбас є засновником театру?
17. «Молодий театр» під керівництвом Л. Курбаса відкрив свій перший сезон виставою?
18. Назвіть представників театру абсурду?
19. Епічний театр створив?
20. Основним принципом епічного театру є?
21. Що таке вертеп?
22. Ім'я якого театрального діяча пов'язане з театром «Глобус»?
23. Назвіть головних героїв комедійної п'єси Лопе де Вега «Собака на сніні»?
24. Яка п'єса А. Чехова стала емблемою МХАТу?

25. Театральна антропологія сформувалася завдяки польському режисеру?
26. Які форми середньовічного театру Ви знаєте?
27. Хто такі гістріони XII ст.?
28. Як перекладається слово «театрон»?
29. Орхестра – це?
30. Автором трагедії «Медея» є?
31. Що означає в перекладі слово «драма»?
32. Що означає в перекладі слово «комедія»?
33. Якою мовою розмовляли актори в комедії дель арте?
34. Що таке «лацці» в італійській комедії дель арте?
35. Який драматургічний твір можна вважати прикладом «ученої комедії»?
36. К. Гоцці був основоположником нового літературного жанру?
37. Проти кого була спрямована комедія Мольєра «Тартюф»?
38. У яких містах України, крім Києва, відбувалися вистави шкільного театру?
39. Як вплинув кріпацький театр на розвиток сценічного мистецтва в Україні та Росії?
40. Видатна актриса «театру корифеїв» ?
41. Лесь Курбас вперше втілював на українській сцені трагедію В. Шекспіра?
42. Як можна оцінити діяльність Лєся Курбаса в українському театрі?
43. Лєсь Курбас працював у «Гуцульському театрі» Гната Хоткевича як?
44. Назвіть ім'я українського політичного та державного діяча, прозаїка, драматурга що створив п'єсу «Чорна Пантера і Білий Ведмідь»?
45. Назвіть художнє поняття, яке увів Б. Брехт в обіг?
46. Що таке вертеп?
47. Автором якої п'єси є В. Шекспір?
48. Назвіть фінальну сцену п'єси М. Гоголя «Ревізор» ?
49. За п'єсою якого драматурга був поставлений фільм Л. Гайдая «Іван Васильович змінює професію»?
50. Коли на території України відбулася перша театральна постановка?
51. Назвіть функції масового свята?

52. Невеличкі одноактні комедійні п'єси, іноді політичного характеру, запозичені давніми римлянами у етрусків називаються?
53. Характерним для масових свят на честь Великої французької революції було використання?
54. До різновидів «масових свят» відносяться?
55. Засіб відображення, закріплення та відтворювання соціальних та духовних цінностей в момент певних суспільних відносин є?
56. Які свята влаштовувались на честь богині Афіни?
57. Хто з видатних художників епохи Відродження виявив талант режисера – постановника масових інсценувань?
58. Державні церемонії заходів відбуваються згідно з?
59. В якій країні у вуличних театральних постановках брали участь як чоловіки, так і жінки?
60. Визначіть вірне визначення поняття «видовище»?
61. Вкажіть, на яку пору року припадає свято «Меланка» ?
62. Обряд спалення опудала типовий для свята?
63. Веснянки є формотворчими елементами?
64. Назвіть свято, типове для України XVI – XVII ст.?
65. Визначте, що з переліку було покладено в основу давньогрецьких свят?
66. «Масове свято» - це?
67. До видовищ первісних цивілізацій належать?
68. Свято Федерації 1793 року відбувалось на?
69. Як називався у середньовічній Німеччині мандрівний співак і музикант?
70. Хто є автором фабули церемонії відкриття Олімпійських ігор?
71. Знайдіть вірне визначення науки про свято?
72. Визначте, у якій країні було створене товариство «БАДОШ», що влаштовувало СВЯТА ДУРНІВ, пародійні маскаради, які висміювали релігійну обрядовість, традиції королівського двору?
73. Вкажіть, для яких свят характерне сміхове начало?
74. Визначте, без якої складової організація свята неможлива:

75. Вкажіть, хто виконує роль Меланки в українському традиційному театралізованій дійстві:
76. Вкажіть, на який час припадають традиційні для України Зелені свята:
77. Синтез язичницьких та християнських традицій типовий для:
78. У наведеному переліку вкажіть прізвище режисера-постановника масових свят:
79. Вкажіть, що символізують млинці на свято Колодія:
80. Вкажіть, які спортивні змагання були започатковані у Давньому Римі на зразок грецьких Олімпійських ігор:
81. Правильне сценічне дихання:
82. При правильному вдиху ...
83. Опора звуку створюється за допомогою:
84. Голос набуває дзвінкості, польотності та сили звуку, коли говорити:
85. Автором підручника зі сценічної мови є:
86. Автором книги «Слово в творчості актора» є:
87. Виберіть правильне твердження:
88. Українська нормативна мова склалася на основі:
89. Буквене сполучення *зж* (*зжарити*) вимовляється як:
90. Дієслівна форма *шся* (*смієшся*) вимовляється як:
91. Вкажіть на випадок правильного фонетичного звучання:
92. Артикуляційна гімнастика – це:
93. Підтекст – це:
94. Голосовий регістр – це:
95. Головний резонатор відповідає за:
96. Описова проза – це:
97. Оповідання – це:
98. «Губи стиснуті і розкриваються внаслідок прориву повітря. Нижня щелепа опускається, язик лежить плоско», про які саме йдеться звуки (за артикуляційними нормами утворення приголосних звуків)?
99. «М'які звуки «...» утворюються завдяки підйому середньої частини спинки

язика до твердого піднебіння», про які саме йдеться звуки (за артикуляційними нормами утворення приголосних звуків)?

100. Наголос – це:
101. Де правильно позначено наголос?
102. Монолог – це:
103. При роботі з монологом слід виділити три перспективи, оберіть правильний варіант:
104. Основна ознака монологу – це:
105. Авторкою популярної «дихальної гімнастики» є:
106. Гекзаметр – це:
107. Орфоепія – це:
108. Пауза – це:
109. Коротка пауза позначається:
110. Довга пауза позначається:
111. Завжди вимагає виразного зниження тону:
112. Логічна пауза – це:
113. Виразальні засоби мовної культури читця складаються з таких структур:
114. Тональна структура словесної дії – це:
115. Головний закон живої мови на сцені:
116. Логічна перспектива – це:
117. Метою постановки фонаційного (мовного) дихання є:
118. Виховання сценічного розмовного голосу має на меті:
119. Підміна дій, характерів та емоцій формальними прийомами називають:
120. Апарт – це:
121. П'ять стадій органічного процесу спілкування за К.С. Станіславським мають таку послідовність:
122. Одна з головних особливостей акторської творчості, заснована на вмінні швидко та легко захоплюватись запропонованими обставинами:
123. Що з грецької означає "близько", "окрім", "проти" і передбачає наслідування оригіналу?

124. Наскрізна дія – це:
125. Термін “надзавдання” запропонований:
126. В роботі над роллю існує дві перспективи:
127. Темпоритм сценічної дії визначається:
128. Особливістю сценічної уваги в акторській майстерності є:
129. Яким Лесь Курбас бачив актора?
130. Вкажіть факт, який змінює запропоновані обставини і стосунки дійових осіб:
131. Термін біомеханіка був впроваджений:
132. В. Мейєрхольд був основоположником:
133. Пропоновані обставини це обставини, в яких:
134. Що увібрала в себе система К.С. Станіславського?
135. Сюжет – це:
136. Розгорнута тема у сукупності подій і фактів у виставі:
137. Назвіть епізод твору, який остаточно знімає існуючі конфлікти та суперечності називається:
138. Стислі пояснення автора в тексті драматургічного твору:
139. Виставу, де всі зусилля акторів об’єднані єдиною метою, де актори грають в одному стилі і манері називають:
140. Сума вчинків дійових осіб театральної вистави на шляху до певної цілі:
141. Дійова особа художнього твору:
142. До номерів розмовного жанру відносяться:
143. Номер, в якому художній образ розкривається за допомогою рухів і міміки:
144. До розмовного жанру естради належить:
145. Подія що дає поштовх початку конфлікту:
146. Переродженням естрадного монологу в сучасності є:
147. Сукупність рис та особливостей, які притаманні певній людині або явищу:
148. Що в перекладі означає слово «конферансьє»?
149. Естрада у перекладі з латини означає:
150. Невеличка гумористична сценка, вставка між номерами:
151. Мова одного персонажу драми, інколи не звернута до іншого персонажу,

характеризується відсутністю обміну думками:

152. Напружене невизначеність, момент який має викликати у глядачів емоцію очікування події:
153. Синопис – це:
154. Розвиток музично-драматичного мистецтва типового для України розпочався:
155. Метод дієвого аналізу не дозволяє:
156. Метод дієвого аналізу застосовується під час:
157. «Метод фізичних дій» був впроваджений:
158. Мініатюра гумористичного характеру, яка побудована на перебільшенні:
159. Розмова між двома чи декількома персонажами:
160. Ар'єрсценою називають:
161. Сценічний театральньо-видовищний жанр, характерною властивістю якого є синкретизм акторської гри, музики, слова, співу, танцю і сценографії, називається:
162. Зовнішня структура драматургії сценічного твору:
163. До основних частин композиційної структури відноситься:
164. До основних частин композиційної структури відноситься:
165. Мить найвищого емоційного піднесення та найбільшого загострення драматургічного конфлікту:
166. Ідея – це:
167. Змінює ставлення дійових осіб до того що відбувається, породжує нове співвідношення сил:
168. Протагоніст – це:
169. Персонаж, який знаходиться у конфлікті з іншими персонажами і веде з ними драматичну боротьбу:
170. Камерний твір – це:
171. Коло життєвих явищ висвітлених в творі:
172. До якого жанру відносяться мініатюра та стендап?
173. До якого жанру відносяться виступи мімів?

174. В якій країні виник такий жанр, як мім?
175. Що означає в перекладі слово «Скоморох»?
176. Де вперше були зображені ігрища скоморохів?
177. Скільки існує основних жанрів у естрадному мистецтві?
178. Правильно знайдене емоційне «зерно» ролі це:
179. Зазвичай драматичний конфлікт вистави відбувається:
180. Зовнішня характерності персонажу створює:
181. Творчий, акторський склад театру:
182. Існуванню актора в запропонованих обставинах допомагає:
183. Які елементи акторської техніки формуються завдяки мовному тренажу:
184. Слово – це:
185. Акторське сприйняття це:
186. Розташування акторів у просторі сцени в окремі моменти вистави:
187. Втрата мети, впливу на партнера, уваги до нього, порушення внутрішньої техніки виникає через:
188. Визначення настрою партнера, його стану, його готовності до взаємодії:
189. К. Станіславський вважав, що «кінострічка бачень» сприяє:
190. Викликати у глядачів переживання та відчуття причетності до тексту артиста допомагає:
191. Прийнято говорити, що актор на естраді:
192. Прийнять говорити, що актор в театрі:
193. Внутрішній монолог артисту необхідно вибудовувати лексикою та мовою, яка специфічна для:
194. Важливим вмінням ведучого видовищ є:
195. Головним партнером артиста естради є:
196. В якому театрі служив народний артист України Б.Ступка:
197. Якому кіноактору визнання принесли ролі в фільмах «Тіні забутих предків» та «Сон»?
198. Єжи Гротовський перетворив театр на:



