

**Завдання до самостійних занять
Форма навчання: дистанційна (практичні)
З 12.05.2020 – 22.05.2020**

Предмет «Майстерність актора»

група БСМ-12-6, 4курс.

Доцент Зайцев Валерій Павлович

Завдання:

Робота над індивідуальними акторськими роботами

Список рекомендованої літератури

1. Гиппиус С. Гимнастика чувств. М.: Азбука, 2010
(https://royallib.com/book/gippius_serгей/gimnastika_chuvstv.html)
2. Зайцев В. Майстерність артиста і ведучого: навч. посібник. К.: НАКККіМ
3. Зайцев В. П. Режисура естради та масових видовищ. К.: Дакор, 2006.
(<http://samzan.ru/205852>)
4. Захава Б. Мастерство актёра и режиссёра
(https://royallib.com/book/zahava_boris/masterstvo_aktera_i_regissera.html)
5. Кутьмин С.П. Характер и характерность: учебно-метод.пособ. Тбмень: ТГИИК, 2004 (https://studylib.ru/doc/3752592/kut._min-s.---harakter-i-harakternost._--skachat._-doc-240kb-)
6. Создание актёрского образа: хрестоматия / сост. Д.Г. Ливнев. М.: РАТИ-ГИТИС, 2008
(https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://izd-mn.com/PDF/04MNNPM19.pdf&ved=2ahUKEwix-v_Q9efoAhXPs4sKHbk8CtEQFjABegQIBB&usg=AOvVaw1YMUOuxZbpfybK6g-0L2sp&cshid=1586867407214)
7. Станиславский К.С. Собрание сочинений в 9 томах. М.: Искусство.
(http://az.lib.ru/s/stanislavskij_k_s/)

8. Авторський курс Веселовської Г.І. «Український театр: від кози до постдрами» <https://artarsenal.in.ua/uk/laboratory/proekt/kursu-lektsij-z-istoriyi-ukrayinskogo-teatru-ukrayinskyj-teatr-vid-kozy-do-postdramy/>
9. Вистави онлайн <https://theatre.love/blog/26-ukra-nskih-teatr-v-onlayn/>