

**Завдання до самостійних занять**  
**Форма навчання: дистанційна (лекції/семінари)**

**з 12.05.2020 – 22.05. 2020**

**Предмет «Сценічна мова»,**

**група БСМ 12-6, 4 курс**

**Доцент Лобода Борис Іванович**

**Завдання:**

1. Індивідуальна робота з кожним студентом над обраним уривком. Логіка мовлення, наголоси, орфоепічні закони української літературної мови. Кожен зі студентів після індивідуального заняття виправляє мовленнєві помилки, працює над текстом.
2. Обрати для свого уривку музично-шумове оформлення. Письмово зробити аналіз кожного свого персонажа: характер, можливі мовленнєві особливості/вади (низький голос, високий голос, шепелявість, картавість, акцент і т.п).
3. Самостійна робота-тренінг над артикуляційним апаратом, диханням, голосомовленнєвим апаратом, робота із чистомовками, за наявними конспектами лекцій та інтернет-посиланнями.
4. Для закріплення практичного-теоретичного матеріалу, кожен студент повинен придумати і написати по 7 тестових питань, у кожному з питань – 4 варіанти відповіді, і лише одна правильна. Тестові питання відправити на пошту [oleksandrarudnirska@gmail.com](mailto:oleksandrarudnirska@gmail.com) , у темі листа: 4 курс. актори. домашня письмова робота. Дедлайн: 08.05.2020

**Список рекомендованої літератури:**

1. Гротовський Є. Театр. Ритуал. Перфомер; пер. З польської.; упоряд. та вступ. ст. Б. Козака. Львів.: Літопис, 1999.

**Інтернет-джерела**

1. <https://naurok.com.ua/zbirka-skoromovki-ta-chistomovki-dlya-vdoskonalennya-navichok-shvidkochitannya-9138.html>
2. [https://insound.com.ua/about\\_us/articles/s-chego-nachat-zapis-audioknig](https://insound.com.ua/about_us/articles/s-chego-nachat-zapis-audioknig)