

Завдання до самостійних занять

Форма навчання: дистанційна (практичні)

з 12.05.2020 – 22.05.2020

Предмет «Сценарна майстерність театралізованих видовищ»

група БСМ-11-6, 4 курс.

Старший викладач Кратко Юлія Володимирівна

Контактний номер 0631575797, пошта kratko@i.ua

Завдання:

1. Переглянути: концерт «Україна від «А» до «Я»» (<https://youtu.be/DCqbrb5vxKs>), відкриття Олімпійських ігор в Лондоні (<https://youtu.be/4As0e4de-rl>).
2. Розробити концепцію патріотичного масового свята.

Список рекомендованої літератури

1. Вайно М.Е., Житницький А.З. Сценарна майстерність. Написання сценарію естрадно-масового театралізованого видовища. Івано-Франківськ: Місто-НВ, 2015.
2. Виноградский И.А., Богданов И.А. Драматургия эстрадного представления. СПб.: ГАТИ, 2009. <https://studfile.net/preview/6013503/>
3. Горбов А.С. Режисура видовищно-театралізованих заходів. Фастів: Поліфаст, 2004.
4. Житницький А.З. Драматургія масових театралізованих заходів. Х.: Тимченко, 2005.
5. Зайцев В. П. Режисура естради та масових видовищ. К.: Дакор, 2006. <http://samzan.ru/205852>
6. Кужельний О.П. Основи режисури театралізованих видовищ і свят. К.: НАКККіМ, 2012.
7. Станіславська К.І. Мистецько-видовищні форми сучасної культури. К.: НАКККіМ.
(https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://nakkkim.edu.ua/images/vidannya/Monografii/Stanslavaska_Mystecko_Vydovyschni_formy)

.pdf&ved=2ahUKEwimna7w8ufoAhUx-
yoKHZMBDOYQFjAHegQIBBAJ&usg=AOvVaw00KsvbNeTsTOdKpDZKE
hEq)

8. Фрумкин Г.М. Введение в сценарное мастерство. М.: Академический
Проект; Альма Матер, 2005. <https://www.litmir.me/br/?b=138688&p=1>