

Завдання до самостійних занять
Форма навчання: дистанційна (лекції/семінари)
з 12.05.2020 – 22.05.2020
Предмет «Режисура та драматургія обрядів»,
група БСМ 11-7, 3 курс.
Професор Матушенко Валерій Борисович
ел адреса : matushenko-valeriy@ukr.net

Завдання на карантин з 11.05. до 22.05. 2020 р. :

1. Опрацювати теми 8,9 робочої програми «Режисура та драматургія обрядів».
2. Підготувати кожному студенту по дві семінарські доповіді згідно табл.1 та надіслати відповіді до 22.05. 2020 р. на ел. пошту викладача.
3. Підготуватися до Заліку з предмету «Режисура та драматургія обрядів», який відбудеться 08.06.2020 р. о 15.20

Табл.1.

№	ПІБ	Тема 8	Тема 9
1	Белоусова Людмила	1	5
2	Вологіна Катерина	2	6
3	Гордіяш Ксенія	5	3
4	Гордіяш Олександра	4	4
5	Кульпіна Дарія	6	2
6	Плевако Анжеліка	7	1
7	Тарасюк Денис	3	2
8	Фоменко Анастасія	8	6

Тема 8. Створення режисерсько-постановочної групи

1. Затвердження головного режисера програми.
2. Вибір помічника режисера – організатора.
3. Затвердження звукорежисера групи.
4. Вибір світлооператора групи.

5. Затвердження хореографа групи.
6. Вибір дизайнера – сценографа групи.
7. Затвердження плану роботи режисерсько-постановочної групи.
8. Здійснення групою своїх повноважень (вибір артистів, репетиції, показ).

Тема 9. Проведення репетицій обрядів та свят

1. Перший етап репетицій - читка сценарію проведення обрядів.
2. Другий етап репетицій - репетиції застільного періоду.
3. Третій етап репетицій - репетиції на сцені.
4. Четвертий етап репетицій - прогонні репетиції з костюмами, атрибутами, гримом, декораціями.
5. П'ятий етап репетицій - репетиції монтажні та зведені.
6. Шостий етап репетицій - генеральні репетиції.

Рекомендована література:

1. Матушенко В.Б. Режисура та драматургія обрядів : робоча програма навчальної дисципліни. – Київ: НАКККіМ, 2019. – 18 с.
2. Матушенко В.Б. Розвиток естрадного мистецтва: підручник. – Київ: НАКККіМ, 2016. – 200 с.
3. Матушенко В.Б. Режисура масово-розважальних програм : навчально-методичний комплекс для студентів спеціальності 7.020201 «Театральне мистецтво» спеціалізації «Режисер театралізованих вистав та масових свят». – Київ : НАКККіМ, 2013. – 60 с.
4. Матушенко В.Б. Режисура традиційних обрядів і свят: робоча навчальна програма. – Київ: КНУКіМ, 2012. – 22 с.
5. Скуратівський В.Т. Дідух: свята українського народу. – Київ: Освіта, 1995. – 272 с.

Інтернет-ресурси :

6. <https://books.google.com.ua/books>
7. <https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%86%D0%B4%D0%B5%D1%8F>
8. https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B5%D1%82%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%B0_%D1%81%D1%82%D1%96%D0%BD%D0%B0
9. <https://nakkkim.edu.ua/images/Special-Science-Council/Materialy-Dysertaciy/2017-Samaia/Samaya-disser.pdf>
10. file:///C:/Users/%D0%9E%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B0/Downloads/apitphk_2018_40_21.pdf

11. <https://studfile.net/preview/5453308/page:3/>
12. <https://ukrainian.voanews.com/a/clowning/1516068.html>
13. <http://www.info-library.com.ua/libs/stattya/348-hudozhno-tvorcha-dijalnist-majstriv-klounadi-osoblivosti-artistichtnoyi-individualnosti.html>
14. <https://studfile.net/preview/7082428/page:3/>.