

Завдання до самостійних занять
Форма навчання: дистанційна (лекції/семінари)
з 12.05.2020 – 22.05.2020
Предмет «Розвиток естрадного мистецтва»
групи БСМ 11-7, БСМ 12-7
3 курс.

Професор Матушенко Валерій Борисович

ел адреса : matushenko-valeriy@ukr.net

Завдання на карантин з 11.05. до 22.05. 2020 р. :

1. Готувати курсові роботи згідно навчального плану.
2. Надіслати матеріали курсових робіт до 22.05. на ел. пошту викладача
3. Готуватися до іспиту з предмету «Розвиток естрадного мистецтва» згідно навчального плану (консультація 19.06 о 10.10, Екзамен – 20.06. о 10.10)

Тема 7. Розвиток естради в першій половині ХХ ст.

1. Світова естрада на початку ХХ ст.
2. Європейська естрада на початку ХХ ст.
3. Естрадні виступи в перші роки Радянської влади.
4. Розвиток кінематографу.

Тема 8. Концертний номер як головний компонент естрадного мистецтва

1. Історія концертного номеру.
2. Особливості естрадного номеру.
3. Створення номеру та його театралізація.
4. Концертний номер - основа естрадного мистецтва.
5. Основні вимоги до естрадного номера.
6. Режисура естрадного номера.

Тема 9. Естрада в період після другої світової війни

1. Популярність естради в країнах Америки після другої світової війни.
2. Естрадні виступи в країнах Європи в післявоєнний період.
3. Естрадні виступи в країнах Азії, Африки та Австралії.
4. Розвиток естради в Радянському Союзі в післявоєнний період.

Тема 10. Становлення та розвиток української естради

1. Історичні передумови існування української естради.
2. Зародження професійної української естради у ХХ ст.
3. Діяльність української естради в радянський період.
4. Успіхи представників української естради.
5. Фестивалі, концерти, програми української естради.

Тема 11. Класифікація естрадних номерів

1. Види і класифікація естрадних номерів.
2. Розмовні естрадні номери.
3. Музично-пісенні естрадні номери.
4. Танцювально-хореографічні естрадні номери.
5. Оригінальні естрадні номери.

Тема 12. Естрадні постановки в часи Незалежності України та їх перспектива.

1. Українська естрада з 1991 по 2000 роки.
2. Досягнення української естради з 2001 по 2010 р.
3. Виступи представників української естради з 2011 р. по теперішній час.
4. Рівень світової естради на сучасному етапі.
5. Перспективи розвитку української естради.
6. Перспективи розвитку світової естради.

Рекомендована література:

1. Матушенко В.Б. Розвиток естрадного мистецтва: підручник. – Київ: НАКККіМ, 2016. – 200 с.
2. Матушенко В.Б. Розвиток естрадного мистецтва : робоча програма навчальної дисципліни. – Київ : НАКККіМ, 2019. – 18 с.
3. Матушенко В.Б. Історія естрадного мистецтва: навчально-методичний комплекс. – Київ: НАКККіМ, 2015. – 79 с.
4. <https://books.google.com.ua/books>
5. <https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%86%D0%B4%D0%B5%D1%8F>
6. https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B5%D1%82%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%B0_%D1%81%D1%82%D1%96%D0%BD%D0%B0
7. <https://nakkim.edu.ua/images/Special-Science-Council/Materialy-Dysertaciy/2017-Samaia/Samaya-disser.pdf>
8. file:///C:/Users/%D0%9E%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B0/Downloads/apitphk_2018_40_21.pdf
9. <https://studfile.net/preview/5453308/page:3/>
10. <https://ukrainian.voanews.com/a/clowning/1516068.html>

11. <http://www.info-library.com.ua/libs/stattya/348-hudozhno-tvorcha-dijalnist-majstriv-klounadi-osoblivosti-artisticchnoyi-individualnosti.html>
12. <https://studfile.net/preview/7082428/page:3/>.

Предмет – «Розвиток естрадного мистецтва», група БСМ 12-7 - 1, 3 курс.

Завдання на карантин з 11.05. до 22.05. 2020 р. :

1. Готувати курсові роботи згідно навчального плану.
2. Надіслати матеріали курсових робіт до 22.05. на ел. пошту викладача
3. Готуватися до іспиту з предмету «Розвиток естрадного мистецтва» згідно навчального плану (консультація 16.06 - 10.10, Екзамен – 18.06. о 10.10)

Тема 7. Розвиток естради в першій половині ХХ ст.

1. Світова естрада на початку ХХ ст.
2. Європейська естрада на початку ХХ ст.
3. Естрадні виступи в перші роки Радянської влади.
4. Розвиток кінематографу.

Тема 8. Концертний номер як головний компонент естрадного мистецтва

1. Історія концертного номеру.
2. Особливості естрадного номеру.
3. Створення номеру та його театралізація.
4. Концертний номер - основа естрадного мистецтва.
5. Основні вимоги до естрадного номера.
6. Режисура естрадного номера.

Тема 9. Естрада в період після другої світової війни

1. Популярність естради в країнах Америки після другої світової війни.
2. Естрадні виступи в країнах Європи в післявоєнний період.
3. Естрадні виступи в країнах Азії, Африки та Австралії.
4. Розвиток естради в Радянському Союзі в післявоєнний період.

Тема 10. Становлення та розвиток української естради

1. Історичні передумови існування української естради.
2. Зародження професійної української естради у ХХ ст.
3. Діяльність української естради в радянський період.
4. Успіхи представників української естради.
5. Фестивалі, концерти, програми української естради.

Тема 11. Класифікація естрадних номерів

1. Види і класифікація естрадних номерів.
2. Розмовні естрадні номери.
3. Музично-пісенні естрадні номери.
4. Танцювально-хореографічні естрадні номери.
5. Оригінальні естрадні номери.

Тема 12. Естрадні постановки в часи Незалежності України та їх перспектива.

1. Українська естрада з 1991 по 2000 роки.
2. Досягнення української естради з 2001 по 2010 р.
3. Виступи представників української естради з 2011 р. по теперішній час.
4. Рівень світової естради на сучасному етапі.
5. Перспективи розвитку української естради.
6. Перспективи розвитку світової естради.

Рекомендована література:

1. Матушенко В.Б. Розвиток естрадного мистецтва: підручник. – Київ: НАКККіМ, 2016. – 200 с.
2. Матушенко В.Б. Розвиток естрадного мистецтва : робоча програма навчальної дисципліни. – Київ : НАКККіМ, 2019. – 18 с.
3. Матушенко В.Б. Історія естрадного мистецтва: навчально-методичний комплекс. – Київ: НАКККіМ, 2015. – 79 с.

Інтернет-ресурси

1. <https://books.google.com.ua/books>
 2. <https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%86%D0%B4%D0%B5%D1%8F>
 3. https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B5%D1%82%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%B0_%D1%81%D1%82%D1%96%D0%BD%D0%B0
 4. <https://nakkim.edu.ua/images/Special-Science-Council/Materialy-Dysertaciy/2017-Samaia/Samaya-disser.pdf>
 5. file:///C:/Users/%D0%9E%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B0/Downloads/apitphk_2018_40_21.pdf
 6. <https://studfile.net/preview/5453308/page:3/>
 7. <https://ukrainian.voanews.com/a/clowning/1516068.html>
 8. <http://www.info-library.com.ua/libs/stattya/348-hudozhno-tvorcha-dijalnist-majstriv-klounadi-osoblivosti-artistichnoyi-individualnosti.html>
- <https://studfile.net/preview/7082428/page:3/>

Предмет – «Розвиток естрадного мистецтва», група БСМ 12-7- 2, 3 курс.

Завдання на карантин з 11.05. до 22.05. 2020 р. :

1. Готувати курсові роботи згідно навчального плану.
2. Надіслати матеріали курсових робіт до 22.05. на ел. пошту викладача
3. Готуватися до іспиту з предмету «Розвиток естрадного мистецтва» згідно навчального плану (консультація 16.06 - 10.10, Екзамен – 18.06. о 12.00)

Тема 7. Розвиток естради в першій половині ХХ ст.

5. Світова естрада на початку ХХ ст.
6. Європейська естрада на початку ХХ ст.
7. Естрадні виступи в перші роки Радянської влади.
8. Розвиток кінематографу.

Тема 8. Концертний номер як головний компонент естрадного мистецтва

7. Історія концертного номеру.
8. Особливості естрадного номеру.
9. Створення номеру та його театралізація.
10. Концертний номер - основа естрадного мистецтва.
11. Основні вимоги до естрадного номера.
12. Режисура естрадного номера.

Тема 9. Естрада в період після другої світової війни

1. Популярність естради в країнах Америки після другої світової війни.
2. Естрадні виступи в країнах Європи в післявоєнний період.
3. Естрадні виступи в країнах Азії, Африки та Австралії.
4. Розвиток естради в Радянському Союзі в післявоєнний період.

Тема 10. Становлення та розвиток української естради

6. Історичні передумови існування української естради.
7. Зародження професійної української естради у ХХ ст.
8. Діяльність української естради в радянський період.
9. Успіхи представників української естради.
10. Фестивалі, концерти, програми української естради.

Тема 11. Класифікація естрадних номерів

6. Види і класифікація естрадних номерів.

7. Розмовні естрадні номери.
8. Музично-пісенні естрадні номери.
9. Танцювально-хореографічні естрадні номери.
10. Оригінальні естрадні номери.

Тема 12. Естрадні постановки в часи Незалежності України та їх перспектива.

7. Українська естрада з 1991 по 2000 роки.
8. Досягнення української естради з 2001 по 2010 р.
9. Виступи представників української естради з 2011 р. по теперішній час.
10. Рівень світової естради на сучасному етапі.
11. Перспективи розвитку української естради.
12. Перспективи розвитку світової естради.

Рекомендована література:

4. Матушенко В.Б. Розвиток естрадного мистецтва: підручник. – Київ: НАКККіМ, 2016. – 200 с.
5. Матушенко В.Б. Розвиток естрадного мистецтва : робоча програма навчальної дисципліни. – Київ : НАКККіМ, 2019. – 18 с.
6. Матушенко В.Б. Історія естрадного мистецтва: навчально-методичний комплекс. – Київ: НАКККіМ, 2015. – 79 с.

Інтернет-ресурси

9. <https://books.google.com.ua/books>
 10. <https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%86%D0%B4%D0%B5%D1%8F>
 11. https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B5%D1%82%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%B0_%D1%81%D1%82%D1%96%D0%BD%D0%B0
 12. <https://nakkim.edu.ua/images/Special-Science-Council/Materialy-Dysertaciy/2017-Samaia/Samaya-disser.pdf>
 13. file:///C:/Users/%D0%9E%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B0/Downloads/apitphk_2018_40_21.pdf
 14. <https://studfile.net/preview/5453308/page:3/>
 15. <https://ukrainian.voanews.com/a/clowning/1516068.html>
 16. <http://www.info-library.com.ua/libs/stattya/348-hudozhno-tvorcha-dijalnist-majstriv-klounadi-osoblivosti-artistichnoyi-individualnosti.html>
- <https://studfile.net/preview/7082428/page:3/>