

**Завдання до самостійних занять**  
**Форма навчання: дистанційна (лекції/семінари)**  
**з 12.05.2020 – 22.05.2020**  
**Предмет «Сценічна мова»,**  
**група БСМ 12-7, 2-підгрупа**  
**3 курс**  
**Доцент Лобода Борис Іванович**

**Завдання:**

1. Індивідуальна робота по телефону з кожним студентом над обраним віршем. Логіка мовлення, наголоси, орфоепічні закони української літературної мови. Кожен зі студентів після індивідуального заняття виправляє мовленнєві помилки.
2. Письмово зробити акторсько-режисерський аналіз обраного вірша: можливі мізансцени, сценографія, музично-світлове оформлення.
3. Самостійна робота-тренінг над артикуляційним апаратом, диханням, голосомовленнєвим апаратом, робота із чистомовками, за наявними конспектами лекцій.

**Список рекомендованої літератури:**

1. Черкашин Р.О. Художнє слово на сцені. Київ. :Вища школа, 1989.

**Інтернет-джерела:**

1. <https://school-zno.com.ua/ukr-literatura/teorija/165-jak-vyznaczyty-virshovyj-rozmir.html>
2. <https://shalash.dp.ua/index.php/ukrajinska-literatura/857-yak-zrobiti-analiz-virsha>