

Завдання до самостійних занять
Форма навчання: дистанційна (лекції/семінари)
з 11.05.2020 – 22.05. 2020
Предмет «Сценічна мова»,
група БСМ 11-7, 3 курс

Старший викладач Рудніцька Олександра Олександрівна
Контактний телефон: 0935981843 (Viber, Telegram), Messenger –
Aleksandra Rudnitskaya, nouma oleksandrarudnitska@gmail.com

Завдання:

1. Режисерський письмовий аналіз онлайн-показу. (Ідея, спосіб реалізації, послідовність віршів, способи залучення аудиторії, специфіка відеозапису (монтаж і т.д.), які режисерські рішення задіяні.) Дедлайн: 21.05.2020.
2. Практична робота щодо запуску онлайн-показу.(запуск планується на кінець травня 2020)
3. Самостійна робота-тренінг над артикуляційним апаратом, диханням, голосомовленнєвим апаратом, робота із чистомовками, за наявними конспектами лекцій та інтернет-посиланнями.

Список рекомендованої літератури:

1. Петрова А.Н Творческая работа над текстом и техника стиха. Сценическая речь, под ред. И. П. Козляниновой. Москва. : Просвещение, 1976.
2. Черкашин Р.О. Художнє слово на сцені. Київ. :Вища школа, 1989.

Інтернет-джерела:

1. <https://school-zno.com.ua/ukr-literatura/teorija/165-jak-vyznaczyty-virshovyj-rozmir.html>
2. <https://shalash.dp.ua/index.php/ukrajinska-literatura/857-yak-zrobiti-analiz-virsha>
3. <https://naurok.com.ua/zbirka-skoromovki-ta-chistomovki-dlya-vdoskonalennya-navichok-shvidkochitannya-9138.html>
4. <https://www.youtube.com/watch?v=A2XgONkp5g4>
5. https://webpen.com.ua/pages/linguistic_norm/emphasis.html
6. <https://www.youtube.com/watch?v=m2fQCIGY3o>
7. <https://www.youtube.com/watch?v=SDOusbRKACo>
8. <https://www.youtube.com/watch?v=v7K3JzGqcac>