

Завдання до самостійних занять
Форма навчання: дистанційна (лекції/семінари)
з 12.05.2020 – 22.05.2020
Предмети «Акторська майстерність»,
група БСМ 11-7,
3 курс
Доцент Сорока Іван Іванович

Практичне семестрове завдання:

Робота над роллю класичної драматургії (Шекспір, Мольєр, Лопе де Вега, Леся Українка. Іван Франко і ін.)

- а) обрати для роботи над роллю уривок з класичної драматургії б) обрати уривок з п'єси і роль для втілення
- в) здійснити ідейно-тематичний аналіз п'єси і ролі
- г) зробити дієвий аналіз ролі
- д) освоїти текст ролі
- е) в індивідуальному порядку репетирувати обрану сцену з партнерами

Список рекомендованої літератури:

1. Курбас Л. Філософія театру / Лесь Курбас ; упоряд. М. Лабінський. — К. : Видавництво Соломії Павличко «Основи», 2001. — 917 с.
2. Мрига П. Н. Тлумачний словник театральних термінів / П. Н. Мрига. — Тернопіль, 2011. — 240 с.
3. Резникович М. Ю. От репетиции к репетиции / М. Ю. Резникович. — К. : Абрис, 1996. — 344 с.

4. Ремез О. Я. Мастерство режиссера: Пространство и время спектакля : учеб. пособие для студ. театр. вузов и ин-тов культуры. — М. : Просвещение, 1983. — 144 с.
5. Садовський М. К. Мої театральні згадки: 1881–1917 / М. К. Садовський ; заг. ред. і передм. : М. Рильський ; прим. : І. Піскун. — К. : Держвидав. образотворчого мистецтва і музичної літ., 1956 . — 203 с. : іл.
6. Саксаганський П. К. Думки про театр / П. К. Саксаганський. — К. : Мистецтво, 1955. — 233 с.
7. Саксаганський П. К. Моя праця над роллю / П. К. Саксаганський. — К. : Мистецтво, 1953. — 235 с.
8. Станиславский К. С. Собрание сочинений : в 9-ти т. Т. 3. Работа актера над собой. Ч. 2: Работа над собой в творческом процессе воплощения / К. С. Станиславский ; вступ. ст. Б. А. Покровского ; общ. ред. А. М. Смелянского. — М. : Искусство, 1990. — 508 с.
9. Тобілевич Б. Панас Карпович Саксаганський 1859–1940. Життя і творчість / Б. Тобілевич. — К. : Держ. вид. образотворчого мист. і муз. літ., 1957. — 328 с.
10. Товстоногов Г. А. Зеркало сцены : в 2 кн. Кн. 1. О профессии режиссера / Г. А. Товстоногов. — Л. : Искусство, 1984. — 304 с.
11. Юра Г. П. Режисер у театрі // Моє життя / Г. П. Юра ; упоряд., авт. вступ. ст. та приміт. І. О. Волошина]. — К. : Мистецтво, 1987. — С. 87–108.

Інтернет-ресурси:

1. <https://www.litmir.me/br/?b=132824&p=1>
2. https://studbooks.net/607424/kulturologiya/rabota_aktera_rolyu_rabota_aktera_soboy
3. http://wek.kiev.ua/uk/%D0%91%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B7%D1%96%D0%BB%D1%8C_%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80