

Завдання до самостійних занять
Форма навчання: дистанційна (лекції/семінари)
з 12.05.2020 – 22.05.2020
Предмет «Акторська майстерність»,
група БСМ 12-7, 3 курс 2-га підгрупа.

Старший викладач Кіно Віталій Віталійович

Завдання:

1. Підготувати письмово реферати на наступні теми:
 - Значення літературного аналізу п'єси і ролі в роботі актора над образом.
 - Етапи роботи актора над роллю.
 - К.С.Станіславський про театральну етику.
2. Підготуватися до дистанційної співбесіди з наступних питань:
 - Ідейно-тематичний аналіз п'єси і ролі. Його етапи та складові.*
 - Значення «методу дійового аналізу» в роботі актора над роллю.*
 - Аналіз подій. Факти та вчинки.*
 - «Кінострічка бачень».*
 - Надзавдання та наскрізна дія ролі.*
3. Робота над текстами ролей. Вивчити напам'ять всі тексти ролей.
4. Розробка етюдів до головних подій ролей.

Список рекомендованої літератури:

1. Актер. Персонаж .Роль. Образ. Л- 1986.
2. Акторська майстерність корифеїв (збірник). - К., 1973.
3. Аникст Н. О театре, - М., 1962.
4. Барбай Ю. Теория перевоплощения // Актер. Персонаж. Роль. Образ.-Л., 1986.
5. Блок В. Система Станиславского и проблемы драматургии. -М., 1963.
6. Брехт Б. Эффект отчуждения //Театр. Статьи. Высказывания. -Т. 2, Т.5.-

М., 1962.

7. Верхацький М. Робота актора над образом. - К., 1956.

8. Владимиров С. Действие в драме. - М., 1965.

9. Горбунова Е. Идеи, Конфликты.Характеры. - М., 1960.

10. Завадський Ю. Об искусстве театра. - М., 1965,

11. Заславська Л. Актерские штампы и их преодоление, - М., 1988.

12. Захава Б. Мастерство актера и режиссера. - М., 1983.

13. Кристи Г.В. Воспитание актера школы Станиславского. - М., 1968.

14. Кристи Г.В. Основы актерского мастерства. - М., 1970.

15. Мастерство актера и режиссера в терминах и определениях Станиславского. - М., 1961,

16. Рождественская Н. Проблема сценического перевоплощения.-Л., 1978.

17. Станиславський К.С. Собр. соч. в 9-ти т. - М., 1988

18. Хоралець Л. І.Художня атмосфера спектаклю // Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури: зб. наук. праць. Київ : Міленіум, 2016.

Вип. XXXVI. С. 225 – 234. (Фахове видання)

19. Товстоногов Г.А. Зеркало сцены. - Л., 1980.

20. Топорков В. Про техніку актора. - К., 1961.

Інтернет-ресурси:

1. <https://www.litmir.me/br/?b=132824&p=1>

2. https://studbooks.net/607424/kulturologiya/rabota_aktera_rolyu_rabota_aktera_soboy

3. http://wek.kiev.ua/uk/%D0%91%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B7%D1%96%D0%BB%D1%8C_%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80