

Завдання до самостійних занять
Форма навчання: дистанційна (лекції/семінари)
з 12.05.2020 – 22.05.2020

Предмет «Сценографія»,
група БСМ-11- 8, 2 курс
Професор Вовкун Василь Володимирович

Завдання:

1. Три стани роботи режисера з художником-постановником:
2. Цілісність художнього образу сценографії, його емоційний зміст, стилістика, жанр, тональність.
3. Як сценографія може вирішувати художньо-технічні завдання, закладені у видовищі.

Список рекомендованої літератури:

1. В. Вовкун «Мистецтво режисури масових видовищ» 2015
2. В. Кісін «Режисура як мистецтво та професія», 1999
3. М. Френкель «Сучасна сценографія», 1980, «Пластика сценічного простору», 1987

Інтернет-ресурси:

1. <https://www.youtube.com/channel/UCiVZttFkdEwMi3QXpRqFTzQ>.
2. https://www.youtube.com/channel/UC6PLkJPkrioar9d_FUuNf3A.