

Завдання до самостійних занять
Форма навчання: дистанційна (лекції/семінари)
з 12.05.2020 – 22.05.2020

Предмет «Масові ігри та свята»,
група БСМ-12-8 , 2 курс

Професор Матушенко Валерій Борисович

ел адреса : matushenko-valeriy@ukr.net

I. Завдання для самостійної роботи з 11.05. до 22.05.2020 р. :

1. Готувати сценарні плани та сценарії проведення масових ігор самостійно, парно та групою (4 - 5 студентів).
2. Підготувати семінарські доповіді згідно наступних тем :
3. Надіслати відповіді на усі питання на ел. пошту викладача

1. Басараб Ірина – (03.05-День кондитера, 12.06 – День працівника фондового ринку).

2.Борисова Світлана - (05.05– Міжнародний день акушерства, 14.06-День працівників легкої промисловості).

3.Васильєва Аліна – (06.05 – День піхоти, 14.06 – Міжнародний день блогера).

4.Волинець Марія – (12.05 – Всесвітній день медичних сестер, 21.06 – День медичного працівника).

5.Заволянська Ірина – (18.05 – День резервіста України, 23.06 – День державної служби України).

6. Кисельова Таїсія – (20.05 – День банківських працівників, 25.06 – День митної служби України).

7. Коваленко Марія – (20.05 –Всесвітній день метролога , 25.06 – Міжнародний день моряка).

8. Кочетков Віктор – (20.05 – Всесвітній день травматолога, 27.06 – Міжнародний день рибальства).

9. Коханова Дар'я – (23.05 – День морської піхоти України, 1.07 – День архітектури України).

10. Лапіга Руслан – (25.05 – День філолога, 01.07 – День слідчого).

11. Усенко Олеся – (30.05 – День працівників видавництв, поліграфії і книгарень, 02.07 – Міжнародний день спортивного журналіста).

12. Тимошенко Владислав – (31.05 – День хіміка, 04.07 – День судового експерта).

13. Черевко Вікторія – (06.06 – День журналіста України, 04.07 – День Національної поліції).

14. Яценко Мирослава – (07.06 – День працівників водного господарства, 07.07 – День Військово-Морських Сил України).

Тема 5. Особливості проведення ігор сімейно-побутового циклу.

1. Специфіка та різновиди масових ігор на дитячих масових святах.
2. Проведення різноманітних ігор на весіллях.
3. Використання та особливості масових ігор при проведенні днів народжень, ювілеїв та банкетів.
4. Проведення ігор під час корпоративів, презентацій, виставок, фестивалів, концертів та масових свят.

Тема 6. Характеристика масових ігор і свят весняного циклу.

1. Підготовка та проведення ігор до свята Масляної.
2. Ігри та вікторини до Міжнародного жіночого свята 8 березня.
3. Специфіка підготовки та проведення масових ігор навесні.
4. Особливості підготовки ігор до свята гумору (1 квітня).
5. Тематика та особливості проведення ігор на свято дня Києва (травень).

Тема 7. Характеристика масових ігор і свят літнього циклу.

1. Традиції проведення свята Івана Купала.
2. Підготовка та проведення масових ігор на свято Івана купала.
3. Проведення масових ігор на день молоді (4-та неділя червня).
4. Організація і проведення ігор на день Конституції України.
5. Особливості підготовки та проведення ігор до свята Незалежності України.

Тема 8. Підготовка та проведення масових ігор святкового календаря.

1. Визначення та підбір ігор до кожного окремого свята.
2. Врахування народних традицій при підготовці окремих свят.
3. Оформлення ігрового майданчика та підбір костюмів для ведучих ігор.
4. Методика та правила роботи з мікрофонами.
5. Розробка сценарної концепції проведення масових ігор.
6. Робота ведучого масових ігор над текстом.
7. Використання в роботі елементів акторської майстерності.

8. Значення спілкування з глядачами під час проведення масових ігор.

9. Підготовка ведучим призів, сувенірів та їх вручення.

Рекомендована література :

1. Матушенко В.Б. Масові ігри та свята : робоча програма навчальної дисципліни. - Київ: НАКККіМ, 2019. – 18 с.

2. Матушенко В.Б. Масові ігри та свята : робоча програма для студентів спеціальності 7.020201 „Театральне мистецтво” спеціалізації „Режисер театралізованих вистав та масових свят”. – Київ : ДАКККіМ, 2003. – 16 с.

3. Матушенко В.Б. Історія естрадного мистецтва : навчально-методичний комплекс для студентів галузі знань 0202 «Мистецтво», напряму підготовки 6.02020101 «Театральне мистецтво». – Київ: НАКККіМ, 2015. – 78 с.

4. Матушенко В.Б. Режисура традиційних обрядів і свят : робоча навчальна програма для студентів напряму підготовки 6.020204 «Музичне мистецтво». – Київ: КНУКіМ, 2012. – 22 с.

5. Матушенко В.Б. Організація і методика проведення весільних свят: навчально-методичний комплекс для студентів спеціальності 7.020201 «Театральне мистецтво» спеціалізації «Режисер театралізованих видовищ та масових свят». – Київ: НАКККіМ, 2012. – 52 с.

6. Матушенко В.Б. Розвиток естрадного мистецтва : підручник. – Київ : НАКККіМ, 2016. – 200 с.

7. Скуратівський В.Т. Дідух : свята українського народу. – Київ: Освіта, 1995. – 272 с.

Інтернет-ресурси

1. <https://books.google.com.ua/books>

2. <https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%86%D0%B4%D0%B5%D1%8F>

3. https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B5%D1%82%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%B0_%D1%81%D1%82%D1%96%D0%BD%D0%B0

4. <https://nakkkim.edu.ua/images/Special-Science-Council/Materialy-Dysertacyi/2017-Samaia/Samaya-disser.pdf>

5. file:///C:/Users/%D0%9E%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B0/downloads/apitphk_2018_40_21.pdf

6. <https://studfile.net/preview/5453308/page:3/>

7. <https://ukrainian.voanews.com/a/clowning/1516068.html>

8. <http://www.info-library.com.ua/libs/stattya/348-hudozhno-tvorcha-dijalnist-majstriv-klounadi-osoblivosti-artistichnoyi-individualnosti.html>

9. <https://studfile.net/preview/7082428/page:3/>

