

Завдання до самостійних занять
Форма навчання: дистанційна (лекції/семінари)
з 12.05.2020 – 22.05.2020

Предмет «Основи режисерсько-акторської майстерності»,
групи БСМ 11-8, БСМ 12-8, 2 курс.

Доцент Жуковін Олександр В'ячеславович

- ✓ Підготувати до онлайн-семінару ідейно-тематичний аналіз та характеристику образів вибраних уривків з п'єс. Написати на цю тему реферат до 10 травня.
- ✓ Вивчити тексти ролей з затверджених п'єс.
- ✓ Прочитати книжки, що вказані у рекомендованій літературі.

Рекомендована література:

1. Сулима М.М. Українська драматургія XVII – XVIII ст. – К.: ПЦ «Фоліант»; ВД «Стилос», 2005. – 368 с.
2. Лесь Курбас: статті и воспоминания о Лесе Курбасе. Литературное наследие /Сост. М. Г. Лабинский, Л. С. Танюк; Вступ. Ст.Н. Б.Кузякиной. – М.; Искусство, 1988. – 463 с., 28 л. ил.
3. Резникович М.Ю. От репетиции к репетиции. – К.: Абрис, 1996. – 344 с., ил.
4. Барнич М. Майстерність актора: техніка "обману" [Текст] : [навч. посіб.] , (лекції та практ. заняття) / Барнич М.; Михайло Барнич ; КНУКІМ. - [Вид. 2-е, виправл. та доповн.]. - Київ : [Ліра-К], 2016. - 303 с.
5. Михаил Чехов. О технике актёра. Электрон. данные. – Режим доступа : https://md-eksperiment.org/etv_page.php?page_id=31&album_id=17&category=Library . – Название с титул. экрана.
6. Мастерство режисера. I – V курсы / Под общей ред. Н.А. Зверевой. 2-е изд., испр. и дополн. – М.: Российский университет театрального искусства. – ГИТИС .2012. – 534 с.

Предмет «Майстерність актора», група БСМ 12-8, 2 курс.

- ✓ Підготувати до онлайн-семінару аналіз вашої ролі вибраних уривків з п'єс. Написати на цю тему реферат до 10 травня.

- ✓ Вивчити текст своїх ролей.
- ✓ Вивчити тексти ролей з затверджених п'єс.
- ✓ Акторська робота над ролями затверджених п'єс. Самостійні репетиції, поставлених викладачами, сцен.
- ✓ Прочитати книжки, що вказані у рекомендованій літературі.

Рекомендована література:

1. Актерский тренинг искусства быть смешным и мастерства импровизации / Пол Райан. – СПб.: Прайм-Еврознак, 2010. – 313 с.
2. Кипнис, Н. Актерский тренинг. Более 100 игр, упражнений и этюдов, которые помогут вам стать первоклассным актером / Михаил Кипнис. – М.: Прайм-Еврознак. – 2009. – 249 с.
3. Барнич М. Майстерність актора: техніка "обману" [Текст] : [навч. посіб.], (лекції та практ. заняття) / Барнич М.; Михайло Барнич ; КНУКІМ. - [Вид. 2-е, виправл. та доповн.]. - Київ : [Ліра-К], 2016. - 303 с.
4. Михаил Чехов. О технике актёра. Электрон. данные. – Режим доступа : https://md-eksperiment.org/etv_page.php?page_id=31&album_id=17&category=Library . – Название с титул. экрана.
5. Мастерство режисера. I – V курсы / Под общей ред. Н.А. Зверевой. 2-е изд., испр. и дополн. – М.: Российский университет театрального искусства. – ГИТИС .2012. – 534 с.