

**Завдання до самостійних занять**  
**Форма навчання: дистанційна (лекції/семінари)**  
**з 12.03.2020 – 03.04.2020**

**Предмет «Методика викладання режисури і акторської майстерності»**

**групи МСМ-11-9, МСМ-12-9**  
**заочна форма**

**1 курс**

**Доцент Брайченко Тетяна Федосіївна**

№	Тема лекційного/практичного заняття	Завдання для самостійної роботи / питання для підготовки на практичне заняття	Рекомендовані навчальні матеріали	Дистанційна форма контролю	ПІБ викладача, канал комунікації з викладачем
1	<b>Тема 2. Організаційно-методичне забезпечення навчального курсу з режисури та акторської майстерності</b>	1. Загальні методи навчання та специфіка їх використання в навчальній діяльності. 2. Форми організації навчального процесу студентів в мистецьких закладах. 3. Самостійна робота студентів. Форми режисерських і акторських завдань.	1. Гончаренко С. Український педагогічний словник.- К.: Либідь, 1997. – 376 с. <a href="http://lib.iitta.gov.ua">http://lib.iitta.gov.ua</a> 2. Кузьмінський А.І., Педагогіка вищої школи. Навчальний посібник, К.: Знання, 2005. - 486 с. 3. Соснова М.Л. Искусство актера: Учебное пособие для вузов. – 3-е изд. – М.: Академический проект; Трикта, 2008. – 432 с. <a href="http://library.nakki.m.edu.ua/">http://library.nakki.m.edu.ua/</a> 4. Фицула М.М. Педагогіка: Навч.	Підготовка реферату, розробка тестових питань до теми (по 6 тестів). Підсумкова контрольна робота за результатами вивчення теми.	<i>Доц. Брайченко Т.Ф.</i> <i>e-mail: tefebra@gmail.com</i> <i>тел: 0679905324</i>

			посіб. для студентів педагогічних закладів освіти. – Тернопіль, 2000.		
2	<b>Тема 3. Методика проведення практичних і індивідуальних занять</b>	1. Методика організації і проведення практичних занять з режисури і акторської майстерності. 2. Методика організації і проведення індивідуальних занять з режисури і акторської майстерності. 3. Специфіка контролю знань, вмінь і навичок студентів режисерської і акторської спеціалізації.	1. Зайцев В. П. Майстерність артиста і ведучого : навч. посібник / Валерій Зайцев. – К. : НАКККіМ, 2016. – 234 с <a href="http://library.nakkkim.edu.ua/">http://library.nakkkim.edu.ua/</a> 2. Карпушкин М. А. Уроки Мастера: Конспекты по театральной педагогике А.А. Гончарова. — М.: Изд-во «ГИТИС», 2005. — 216 с 3. Сахновский В.Г. Режиссура и методика ее преподавания. – Москва, 2016. – 238 с. <a href="http://teatr-lib.ru/Library/Sahnovsky/direction/">http://teatr-lib.ru/Library/Sahnovsky/direction/</a> 4. Соснова М.Л. Искусство актера: Учебное пособие для вузов. – 3-е изд. – М.: Академический проект; Трикта, 2008. – 432 с. <a href="http://library.nakkkim.edu.ua/">http://library.nakkkim.edu.ua/</a>	Підготовка реферату, розробка тестових питань до теми (по 6 тестів). Підсумкова контрольна робота за результатами вивчення теми.	

3	<p><b>Тема 4.</b>  <b>Педагогічні ідеї видатних режисерів і акторів-педагогів у викладанні фаху</b></p>	<p>1. Особистість педагога, вимоги до стилю педагогічного спілкування.  2. Педагогічні методи підготовки актора по К.Станіславському.  3. Сутність педагогічної системи Л.Курбаса.  4. Методи театральної педагогіки в діяльності М.Чехова, Г.Товстоногова, М.Кнебель та ін (за вибором).</p>	<p>1. Богатирьов В.О. Ідеї Леся Курбаса та традиції виховання актора в українській театральній школі <a href="http://irbis-nbuv.gov.ua/">http://irbis-nbuv.gov.ua/</a>  2. Кнебель М.О. Поэзия педагогики. О действенном анализе пьесы и роли. – М.: ГИТИС, 2005. <a href="http://teatr-lib.ru/Library/Knebel/ped/">http://teatr-lib.ru/Library/Knebel/ped/</a>  3. Мирончук Е.В. Принципы педагогической системы К.С.Станиславского в формировании профессиональной компетентности студентов будущих учителей.// Педагогическое образование. – 2013. <a href="https://cyberleninka.ru/article">https://cyberleninka.ru/article</a>  4. Соснова М.Л. Искусство актера: Учебное пособие для вузов. – 3-е изд. – М.: Академический проект; Трикста, 2008. – 432 с. <a href="http://library.nakkki.m.edu.ua/">http://library.nakkki.m.edu.ua/</a></p>	<p>Підготовка реферату, розробка тестових питань до теми (по 6 тестів). Підсумкова контрольна робота за результатами вивчення теми.</p>	
---	---	---	--	---	--