

Завдання до самостійних занять
Форма навчання: дистанційна (лекції/семінари)
з 12.05.2020 – 22.05.2020

Предмет «Мистецтво актора»

група МСМ 12-9 1курс.

Професор Хоролець Лариса Іванівна

Контактний номер 0986362435, пошта lkhorolets@i.ua

Тема: «Театральна спадщина корифеїв».

Завдання для самостійної роботи:

Написати розгорнутий реферат на одну з наведених тем:

Творча спадщина Едварда Гордона Крега

1. Платон. Тв. в 3-х т. т. 3, ч. 1. М., «Думка», 1971
2. Symons A. Eleonora Duse. — In: Symons A. Studies in Seven Arts. London, 1907
3. Строева М.Н. Режисерські шукання Станіславського. 1973
4. А. В. Агапітових . Літопис життя і творчості В. І. Качалова

Методика театральної діяльності А.В.Ефроса

1. Шведерский А. С. Внутренняя речь в работе над ролью. — Л., 1988.
2. «Театр Анатолия Эфроса: Воспоминания. Статьи». — М., 2000.
3. Театр Анатолия Эфроса. — М.: Артист. Режиссёр. Театр, 2000. — 464 с.
4. <http://www.efros.org>
5. <http://www.eleven.co.il/article/1513>
6. <http://efros.blogspot.com/>

Театрально-педагогічна діяльність Л.Курбаса

1. Єрмакова Н. Березільська культура. Історія, досвід / Наталя Єрмакова. — К.: Фенікс, 2012. — 512с.
2. Василько В. Театру віддане життя / Василь Василько. — К.: Мистецтво, 1984. — 113с.
3. Курбас Л. Шляхи Березоля / Лесь Курбас // ВАПЛІТЕ. — Х., 1927. - №3.
4. Бобошко Ю. Режисер Лесь Курбас / Ю. Бобошко — К.: Мистецтво, 1987. — 197с.
5. Корнієнко Н. Лесь Курбас: репетиція майбутнього / Неллі Корнієнко. — К.: Факт, 1998.

6. Лесь Курбас: статьи и воспоминания о Лесе Курбасе : литературное наследие / сост. М. Г. Лабинский, Л. С. Танюк. – М. : Искусство, 1987. – 463.

Педагогічна система роботи з актором К.С.Станіславського

1. Абалкин Н., Система Станиславского и советский театр, 2 изд., М., 1954.
2. Блок В., Система Станиславского и проблемы драматургии, М., 1963.
3. Горчаков Н., Режиссёрские уроки К. С. Станиславского, 3 изд., М., 1952.
4. Серебров А. Время и люди. – М., 1949.
5. Станиславский К.С. Моя жизнь в искусстве. –М., 1933.
6. Станиславский К.С. Статьи. Речи. Беседы. Письма. – М., 1953.
7. Павлов И.П. Избранные произведения. – М.,1949.
8. Топорков В.О. Станиславский на репетиции. –М., Л., 1949.
9. Павлов И.П. Полн. собр. соч. – 2-е издание. – М., 1952. – Т.5.
10. Станиславский К.С. Работа актера над собой. (Часть 2: Работа над собой в творческом процессе воплощения.). – М., Л., 1948.
11. Станиславский К.С. Собр. соч.: В 8 т. – М., 1954-1961. – Т.3.
12. Горчаков Н.М. Режиссерские уроки К.С. Станиславского. – М., 1950.
13. Салтыков-Щедрин М.Е. Полн. собр. соч.: В 20-ти т. – М., 1933. – 1941. – Т.5.
14. Станиславский К.С. Собр. соч.: В8 т. – М., 1954-1961. – Т.1
15. Кнебель М.О. Поезія педагогіки. - М.:

Методика та складові елементи системи М.Чехова

1. Чехов М. Литературное наследие: В 2 т. / Общ. науч. ред. М. О. Кнебель. Сост.: И. И. Аброскина, М. С. Иванова, Н. А. Крымова. Коммент.: И. И. Аброскина, М. С. Иванова. М., 1995. — Т. 1 — 542 с.;Т.2. — 588 с.
2. Чехов М. Об искусстве актёра. М.: Искусство, 1999. — 271 с ISBN 978-5-210-01416-0
3. Чехов М. А. Путь актёра: Жизнь и встречи / Михаил Чехов. — М.: АСТ; АСТ МОСКВА: ХРАНИТЕЛЬ, 2007. — 554,[6]с. — ISBN 978-5-17-043665-1
4. Чехов М. А. Воспоминания. Письма. М.: Локид, 2001. — 668 с. — ISBN 5-320-00401-X
5. Чехов М. А. Уроки профессионального актёра: На основе записей уроков, собранных и составленных Л. Х. Дюпре / Под ред. Д. Х. Дюпре. Пер. с англ. М. И. Кривошеева. М.: ГИТИС, 2011. 165 с., ISBN 978-5-91328-112-8
6. Кнебель М.О. Вся жизнь. М., 1967

7. Марков П. А. Михаил Чехов // Марков П. А. О театре: В 4 т. М., 1974. Т. 2. С. 298—307.
8. Добужинский М.В. Воспоминания. М., 1987
9. Бюклинг Л. Михаил Чехов в западном театре и кино. СПб.: Академический проект, 2000 — 560 с. — ISBN 5-7331-0212-8
10. Пригожина, Лариса. М. Чехов после 1928 года // Петербургский театральный журнал. 2001. № 25
11. «Зритель — лицо всегда загадочное для артиста...» Письма зрителей, читателей и коллег Михаилу Чехову. Публ., вст. ст. и коммент. М. В. Хализевой // Мнемозина: Документы и факты из истории отечественного театра XX века. Вып. 4 / Ред.-сост. В. В. Иванов. М.: Индрик, 2009. С. 585—616.

Методи театральної педагогіки В.І.Немировича-Данченка

1. Азбукина Е. Ю. Использование элементов театральной педагогики при работе с дезадаптированными подростками // Вестн. Томского гос. пед. ун-та (TSPU Bulletin). 2011. Вып. 1 (91).
2. Булатова О.С. Общность и различие актерско-режиссерской и педагогической деятельности // Искусство и образование. – 2014. – №1.
3. Загвязинский В.И. Педагогическое творчество учителя. - М., Педагогика, 2014. – 159 с.
4. Ильев В. А. Когда урок волнует: учеб. пособие. Пермь, 2008. 376 с. 3. Антонова О. А. Школьная театральная педагогика как социально-культурный феномен: дис. ... д-ра пед. наук. СПб., 2011. - 365 с.
5. Ильев В. А. Технология театральной педагогики в формировании замысла школьного урока: учеб. пособие для учителей средних школ и студентов пед. институтов. М.: Прогресс, 2012. - 127 с.
6. Кан-Калик В.А., Никандров Н.Д. Педагогическое творчество. - М., Педагогика, 2012. – 140 с.
7. Крысько, В.Г. Педагогика и психология: Учебник / В.Г. Крысько. – М.: Юрайт, 2014. – 471 с. Пастюк, О.В. Психология и педагогика: Учебное пособие / О.В. Пастюк. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 160 с.
8. Немирович-Данченко, В.И. Рождение театра : Воспоминания, статьи, заметки, письма / В.И.Немирович-Данченко. - М. : Правда, 1989. – 352 с.

9. Никитина А. Б. Школьная театральная педагогика в контексте современного российского образования // Материалы II Всерос. конф. школьной театральной педагогики памяти Л. А. Сулержицкого, Москва, 20–28 ноября 2015 г. М., 2015. URL: <http://pediskus.ru> (дата обращения: 26.01.2016).
10. Никольская О. Л. Психологические основания актуализации творческого потенциала и подготовки студентов педвуза к творческой деятельности // Вестн. Томского гос. пед. ун-та (TSPU Bulletin). 2013. Вып. 13 (141). С. 48–54.
11. Новлянская З. Н. Становление авторской позиции ученика на уроках литературы // Материалы II Всерос. конф. школьной театральной педагогики памяти Л. А. Сулержицкого, Москва, 20–28 ноября 2015 г. М., 2015. URL: <http://pediskus.ru> (дата обращения: 26.01.2016).
12. Педагогічна майстерність: Підручник / І.А.Зязюн, Л.В.Крамущенко, І.Ф.Кривонос та ін; За ред. І.А.Зязюна. – 3-тє вид., допов. і переробл. – К.: СПД Богданова А.М., 2008. – 376 с.
13. Пидкасистый, П.И. Психология и педагогика: Учебник для бакалавров / П.И. Пидкасистый. – М.: Юрайт-Издат, 2013. – 724 с.
14. Руденко, А.М. Основы психологии и педагогики: общие вопросы / А.М. Руденко. – Ростов н/Д.: Феникс, 2015. – 125 с.
15. Самыгин, С.И. Психология и педагогика: Учебное пособие / С.И. Самыгин, Л.Д. Столяренко. - М.: КноРус, 2012. - 480 с.
16. Симонов, В.П. Педагогика и психология высшей школы. Инновационный курс для подготовки магистров: Учебное пособие / В.П. Симонов. – М.: Инфра-М, 2015. – 320 с.
17. Слостенін, В.А. Психология и педагогика: Учебный курс / В.А. Слостенін. - М.: Юрайт, 2013. - 543 с.
18. Станиславский К.С. Моя жизнь в искусстве / К.С. Станиславский. - М., 2000. – 521 с.
19. Столяренко, А.М. Психология и педагогика: Учебник для студентов вузов / А.М. Столяренко. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2013. - 543 с.
20. Чернышова, Л.И. Психология и педагогика: Учебное пособие / Э.В. Островский, Л.И. Чернышова; Под ред. Э.В. Островский. - М.: Инфра-М, 2015. - 381 с.

Виховання внутрішньої техніки актора за методом Б.Є. Захави

1. Захава Б.Є. «Майстерність актора і режисера» М.1973
2. Щепкін М.С. Записки, листи. М.1952
3. Майстерність актора. Хрестоматія М.1935
4. Дідро.Д парадокс про актора. М. 1922
5. Ленский А.П. Замітки актора // Артист. 1894

6. Коклен Старший. Мистецтво актора.

Методи театральної педагогіки В.Е.Мейерхольда

1. Мейерхольд В.Э. Статьи. Письма. Речи. Беседы. Ч1, Ч.2 1917-1939. М., 1968
2. Станиславский К.С. Статьи. Речи. Беседы. Письма. М., 1953
3. Полищук В. Книга актерского искусства. Всеволод Мейерхольд. М., 2010
4. Мейерхольд В.Э. Лекции 1918-1919. М., 2000
5. Рудницкий К. Мейерхольд . М., 1981
6. Сазонова В.А. Экспериментальные поиски театральной педагогики В.Э. Мейерхольда (1905-1919 гг.) // Научный вестник. Тамбов, 2005 г. Вып.2.

Інформаційні ресурси

1. http://www.ui.ua/ru/all_ukraine/theater
2. <http://biblioteka.teatr-obraz.ru/>