

Завдання до самостійних занять
Форма навчання: дистанційна (лекції/семінари)
з 12.05.2020 – 22.05.2020

група БСМ 11-9
1курс.
Предмет «Акторська майстерність»,
Професор Кравченко Олександр Іванович

Тема: Режисерське бачення.

Завдання:

1. Режисерське прочитання літературного матеріалу.
2. Освоєння літературного (драматичного, неурочного матеріалу).
3. Особисте бачення та особиста трактовка матеріалу.
 - Трактовка кожним студентом літературного (драматичного) матеріалу.
 - Моделювання та теоретичне співіснування.
 - Втілення літературного (драматичного, поетичного, музичного) матеріалу в сценічному просторі.
4. Режисерська уява.
5. Власне бачення.
6. Чітке осмислення та донесення свого бачення до актора .
 - Онлайн заняття за попередніми темами.
7. Обговорення теми з конкретними особистими пропозиціями.
8. Конкретні уривки з літературного матеріалу (сцени, уривки, фрагменти).

Тема: Дія у творчості режисера.

Завдання:

1. Що таке сценічна дія.
2. Робота з актором у сценічному просторі

Інтернет-ресурси:

1. <https://www.litmir.me/br/?b=132824&p=1>
2. https://studbooks.net/607424/kulturologiya/rabota_aktera_rolyu_rabota_aktera_soboy