

Завдання до самостійних занять
Форма навчання: дистанційна (лекції/семінари)
з 12.05.2020 –22.05.2020
Предмет «Ритміка і пластика»,
груп БСМ 11-9, БСМ 12-9, 2 курс.

Доцент Жуковін Олександр В'ячеславович

Предмет «Ритміка, Пластика», група БСМ 11-9, 1курс.

- ✓ Поставити невелику ритмічно-пластичну композицію з вивчених раніше рухів та вправ.
- ✓ Самостійно записати на камеру падіння, фехтувальні стійки та захисти. Вислати викладачу записи.
- ✓ Практично повторити матеріал вивчений за останні два місяці (дрібущечки, степ-композиції. Фехтувальні стійки та захисти. Три види падіння на підлогу)
- ✓ Прочитати книжки, що вказані у рекомендованій літературі.

Рекомендована література:

1. Кох И.З.Основы сценического движения. – 1970.
2. Фехтование. М.: Издательство «Физкультура и спорт». – 1967.
3. Вороний М.К. Театр і драма.: Збірка ст. / Упоряд. вступ. ст. О.К. Бабишкіна. – К. : Мистецтво, 1989. – 408 с.
4. Ритм : его воспитательное значение для жизни и искусства. Жак-Далькроз Э. Санкт-Петербург. – 1913. –156 с.

Предмет «Ритміка, Пластика», група БСМ 12-9, 1курс.

- ✓ Поставити невелику ритмічно-пластичну композицію з вивчених раніше рухів та вправ.
- ✓ Самостійно записати на камеру падіння, фехтувальні стійки та захисти. Вислати викладачу записи.
- ✓ Практично повторити матеріал вивчений за останні два місяці (дрібущечки, степ-композиції. Фехтувальні стійки та захисти. Три види падіння на підлогу)
- ✓ Прочитати книжки, що вказані у рекомендованій літературі.

Рекомендована література:

5. Кох И.З.Основы сценического движения. – 1970.

6. Фехтование. М.: Издательство «Физкультура и спорт». – 1967.
7. Вороний М.К. Театр і драма.: Збірка ст. / Упоряд. вступ. ст. О.К. Бабишкіна. – К. : Мистецтво, 1989. – 408 с.
8. Ритм : его воспитательное значение для жизни и искусства. Жак-Далькроз Э. Санкт-Петербург. – 1913. –156 с.