

**Завдання до самостійних занять
з навчальної дисципліни «Методика роботи з хореографічним колективом»
IV курсу денної форми навчання, груп БХР-31-6, БХР-32-6, БХР-33-6**

Доцент Шалапа Світлана Віталіївна

Тема 21. Основні вимоги відбору для занять у дитячому хореографічному колективі

Завдання:

1. Вивчити та законспектувати матеріал теми.
2. Підготувати презентацію за темою: «Основні вимоги відбору для занять у дитячому хореографічному колективі».

Кожен студент має підготувати презентацію на зазначену тему за наступним планом:

1. Якості (здібності, навички, уміння), необхідні для успішного оволодіння мистецтвом танцю та формування спеціальних якостей танцівника:

- а) загальна естетика статури (антропометричні дані);*
- б) функціональні особливості біомеханіки рухів;*
- в) психомоторна креативність.*

2. Психологічні особливості від яких залежить становлення танцівника, його подальша професіоналізація:

- а) темперамент;*
- б) координація;*
- с) музикальність.*

3. Анатомо-фізіологічні особливості.

- а) форма, пропорції тіла;*
- б) співвідношення росту, ваги та об'єму грудної клітки;*
- с) постава.*

Презентація має буди наочно підкріплена фото, малюнками, таблицями, графіками та іншими матеріалами.

Підготувати відповіді на питання:

1. Які суміжні галузі знань необхідно використовувати при відборі дітей для навчання мистецтву танцю?

2. На якій основі має здійснюватися відбір дітей для навчання мистецтву хореографії?

3. Назвіть якості (здібності, навички, уміння), необхідні для успішного оволодіння мистецтвом танцю та формування спеціальних якостей танцівника.

4. Охарактеризуйте психічні особливості характеру за видами темпераменту та визначте їх здатність до занять мистецтвом танцю.

5. Охарактеризуйте критерії визначення музикальних, координаційних, хореографічних здібностей дитини.

6. Які анатомо-фізіологічні особливості дозволяють дитині займатися хореографією?

7. Що таке гнучкість тіла, виворітність ніг і стрибучість?

Тема 22. Методика навчально-виховної роботи в дитячому хореографічному колективі

Завдання:

1. Вивчити та законспектувати матеріал теми.
2. Підготувати презентацію за темою: «Методичні прийоми дитячої хореографічної творчості».

Кожен студент має підготувати презентацію на зазначену тему за наступним планом:

1. Визначення понять - метод та методичний прийом.
 - a) показ – наочний;
 - b) зразок – наочний;
 - c) словесний метод – вербальний;
 - d) музичний супровід;
 - e) ігровий метод – змагання;
 - f) метод виховання підсвідомої діяльності.
2. Методика організації та проведення перших занять у дитячому колективі.
3. Методика організації та проведення музично-ритмічного заняття з дошкільнятами та дітьми молодшого шкільного віку.
4. Методика опанування рухами класичного ехерсісе у дитячому хореографічному колективі.

Тема 23. Методика проведення хореографічних занять з дітьми певної вікової категорії

Завдання:

1. Вивчити та законспектувати матеріал теми.
2. Підготувати презентацію:
Варіант А: «Методика проведення хореографічних занять з дітьми 3–5 років категорії».

План.

1. Анатомо-фізіологічні та психологічні особливості дітей : вікова періодизація віковий період, вікова криза.
2. Анатомо-фізіологічні та психологічні особливості дітей дошкільного віку (3–5 років), вікові особливості:
3. Особливості методики проведення хореографічних занять з дітьми дошкільного віку (3–5 років).

Варіант Б: «Методика проведення хореографічних занять з дітьми 6–9 років категорії».

План.

1. Анатомо-фізіологічні та психологічні особливості дітей : вікова періодизація віковий період, вікова криза.
2. Анатомо-фізіологічні та психологічні особливості дітей 6–9 років, вікові особливості:
3. Особливості методики проведення хореографічних занять з дітьми 6–9 років.

Варіант В: «Методика проведення хореографічних занять з дітьми 10–14 років категорії».

План.

1. Анатомо-фізіологічні та психологічні особливості дітей : вікова періодизація віковий період, вікова криза.
2. Анатомо-фізіологічні та психологічні особливості дітей 10–14 років, вікові особливості:
3. Особливості методики проведення хореографічних занять з дітьми 10–14 років.

Варіант Г: «Методика проведення хореографічних занять з дітьми 15–17 років категорії».

План.

1. Анатомо-фізіологічні та психологічні особливості дітей : вікова періодизація віковий період, вікова криза.
2. Анатомо-фізіологічні та психологічні особливості дітей 15–17 років, вікові особливості:
3. Особливості методики проведення хореографічних занять з дітьми 15–17 років.

Варіант А: Голевич Н., Кіндратенко Б., Петриченко В., Гуцулюк А., Чумаченко К., Мікус В.

Варіант Б: Динілюк М., Колбасова В., Шульган Н., Городова М., Грицак А.

Варіант В: Дащенко Л., Косяк Б., Яворська О., Джус К., Зуєва А., Собко А. Ігнатенко М.

Варіант Г: Ємець К., Однорог Ю., Ван ке цін К., Синюкова В., Лукінов П., Стаценко Д.

Тема 24. Урок – основна форма навчального процесу в ДХК

Завдання:

1. Вивчити та законспектувати матеріал теми.
2. Підготувати презентацію конспекту уроку з класичного (народного, сучасного, бального) танцю за зразком:

План-конспект уроку
з класичного танцю вихованців _____ віку
педагог *Іванов Іван Іванович*

Мета:
Завдання: 1. Навчити..... 2. Сприяти..... 3. Розвинути.....
I частина Підготовна.
Привітання. Розігрів.....
II частина Основна

Опрацювання нового матеріалу.....
Відпрацювання постановчих робіт.....
ІІІ частина Заключна
Заключні вправи. Підсумок заняття Домашнє завдання

Хронометраж уроку:

Тема 25. Постановча робота в дитячому хореографічному колективі

Завдання:

1. Вивчити та законспектувати матеріал теми.
2. Підготувати презентацію: «.....» **постановча робота в хореографічному колективі»** за планом:

Назва постановчою роботи.

Лібрето.

Драматургія (5 частин): експозиція, зав'язка, розвиток дії, кульмінація, розв'язка.

Драматургія: музична, хореографічна, стенографічна.

Кожен студент обирає власну постановчу роботу, враховуючи вид хореографії, віковий склад виконавців, та презентує за допомогою фото, малюнками, таблицями, графіками та іншими матеріалами.

Тема 26. Формування репертуару дитячого хореографічного колективу

Завдання:

1. Вивчити та законспектувати матеріал теми.
2. Підготувати відповіді на питання:
 - a) Обґрунтуйте зміст поняття “репертуар”.
 - b) Назвіть джерела формування репертуару.
 - c) Назвіть номери малої та великої форми.
 - d) Яке головне завдання аматорського руху?
 - e) За яким планом складають концерт аматорського ансамблю?
 - f) Які можуть бути концерти?
 - g) Назвіть критерії підбору репертуару для дітей.

Тема 27. Специфіка організації фестивалів-конкурсів, концертів хореографічного мистецтва для дитячих колективів

Завдання:

1. Вивчити та законспектувати матеріал теми.
2. Започаткувати **власний фестиваль-конкурс**: положення, назва, дата та місце проведення, визначити періодизацію, умови участі (види хореографії, вік) номінації, критерії оцінювання і таке інше. Оформити у вигляді презентації.

Література:

1. Ахемян Т.Л. Методика викладання класичного танцю у підготовчих групах: Навчально-методичний посібник. – К:ДАКККіМ, 2003. -115с.
2. Барышникова Т. «Азбука хореографії» -М,: Айрис-Пресс 2001. -272с.
3. Березова Г. А. Хореографічна робота з дошкільнятами. К.:, 1983-84, 89. . - 205 с.
4. Березова Г. Класичний танець у дитячих хореографічних колективах. - 2-ге вид. - К.: Муз. України, 1990. - 256 с.
5. Бондаренко Л.А. Методика хореографической работы в школе и внешкольных заведениях.- К., Муз.Украина – 1985 р. 238с
6. Шалапа С. В., Корисько Н. М. Методика роботи з хореографічним колективом : підручник. – Ч. 2. – К. : НАКККіМ, 2015. – 220 с.