

**Завдання до самостійних занять**  
**з навчальної дисципліни «Методика виконання народно-сценічного танцю»**  
**III курсу, групи БХР-31-7**  
**Старший викладач : Карпенко Діана Валеріївна**

**Завдання:** створити презентація на вибір:

- «Значення національних культур для розвитку народно-сценічного танцю на сучасному етапі»
- Значення педагогічного досвіду майстрів народно-сценічного танцю»
- «Специфіка викладання народного сценічного танцю в дитячих навчальних закладах»
- «Музичне оформлення заняття з народно-сценічного танцю»

Повторення та узагальнення вивченого матеріалу з тем «*Танцювальна культура Польщі. Вивчення елементів польського танцю «Ммазурка» та «Танцювальна культура Угорщини. Елементи угорського танцю «Чардаш»*

*Підготовка до підсумкового контролю.*

**Література:**

1. Бердовський А., Бондаренко А. Композиції та етюди танців народів світу. Київ: Наукова думка, 1976. I ч.
2. Володько В.Ф. Методика викладання народно-сценічного танцю: підручник. Київ: НАКККиМ, 2014
3. Зайцев Є., Колесниченко Ю. Основи народно- сценічного танцю. Вінниця, 2007. ([https://horeografiya.com/index.php?route=information/article&id=4\\_1\\_716](https://horeografiya.com/index.php?route=information/article&id=4_1_716))
4. Камін В. О. Народно-сценічний танець: груповий розподіл вправ біля станка. Київ : ДАКККиМ, 2008. 151 с.
5. Ткаченко Т. Народний танець. Москва: Искусство, 1954.
6. [http://prolisok.org/uploads/gusev\\_g\\_p\\_metodika\\_prepodavaniya\\_narodnogo\\_tanca.pdf](http://prolisok.org/uploads/gusev_g_p_metodika_prepodavaniya_narodnogo_tanca.pdf)
7. [prolisok.org/uploads/gusev1.pdf](http://prolisok.org/uploads/gusev1.pdf)
8. <http://padabum.com/d.php?id=93342>
9. <https://drive.google.com/file/d/0BxxUM7OhcPg-d3ZTVkRBNE9BRUU/view>
10. [https://horeografiya.com/index.php?route=information/article&id=4\\_1\\_631](https://horeografiya.com/index.php?route=information/article&id=4_1_631)
11. [https://horeografiya.com/index.php?route=information/article&id=4\\_1\\_632](https://horeografiya.com/index.php?route=information/article&id=4_1_632)
12. [https://horeografiya.com/index.php?route=information/article&id=4\\_1\\_633](https://horeografiya.com/index.php?route=information/article&id=4_1_633)
13. [https://horeografiya.com/index.php?route=information/article&id=4\\_1\\_634](https://horeografiya.com/index.php?route=information/article&id=4_1_634)
14. [https://horeografiya.com/index.php?route=information/article&id=4\\_1\\_635](https://horeografiya.com/index.php?route=information/article&id=4_1_635)
15. <http://www.moiseyev.ru/>
16. [https://www.youtube.com/channel/UC8vF-HiGL42\\_ItnxBkQjTuA](https://www.youtube.com/channel/UC8vF-HiGL42_ItnxBkQjTuA)

1. <https://www.youtube.com/channel/UChwr1I07glb27SYRDofsgjA>