

**Завдання для самостійних занять**

**з навчальної дисципліни «Методика виконання українського народно-сценічного танцю»**

**II курсу БХР-31-8**

Старший викладач Савченко Л. О.

Тема: Особливості танців Поділля

- Опрацювати чоловіче народне вбрання подолян, сценічний чоловічий костюм Поділля;
- Проаналізувати складові частини заняття з українського народно-сценічного танцю. Охарактеризувати кожну з них відповідно до регіону, що вивчається.

Література:

1. Антипова І.М. Танці Поділля. «Мистецтво». Київ, 1971.

2. Василенко К. Лексика українського народно-сценічного танцю. Київ, Мистецтво, 1998.

3. Поділля. Історико-етнографічне дослідження. Київ. Видавництво незалежного культурного центру «Доля». 1994.

4. Тітов В. Танці Поділля. Хмельницький. 2000.

[https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%B7%D0%B0%D0%BA%D0%B8\\_%D0%9F%D0%BE%D0%B4%D1%96%D0%BB%D0%BB%D1%8F](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%B7%D0%B0%D0%BA%D0%B8_%D0%9F%D0%BE%D0%B4%D1%96%D0%BB%D0%BB%D1%8F)

<http://oblilarmonia.com/Cossacks-of-Podillya>

5. Національний костюм [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://ridna-ukraina.com.ua/nationalsuit/>

6. Національний костюм Поділля [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://www.vyshyvka.info/kostyum-podillya/>

7. Матейко К. І. Український народний одяг. – К.: «Наукова думка». – 1977. – 222 с.

8. Ніколаєва Т. А. Історія українського костюма / К.: видавництво «Либідь». – 1996. – 119 с.