

**Завдання до самостійних занять
з навчальної дисципліни «Історія хореографії»
III курсу, груп БХР-31-7, БХР-32-7, БХР-33-7**

Доцент Корисько Наталія Михайлівна

**Тема «Російські сезони» та їх вплив на балетне мистецтво Західної Європи та
Америци»**

- охарактеризувати після дягилевський період російських акторів за кордоном ,
- визначити роль А .Павлової в становленні класичного танцю у світі,
- здійснити аналіз творчості М.Фокіна в Америці,
- балетмейстер С.Лифар та його роль у становленні «Гранд Опера» в Парижі,
- охарактеризувати творчі доробки та створення «New York City Ballet» балетмейстером Джорджем Баланчиним,
- переглянути балети С.Лифаря «Сюїта в білому», Дж.Баланчина «Серенада», «Дорогоцінності».

Підготувати презентацію з будь-якого питання зазначеної теми.

Література та інтернет джерела.

1. Балабко О. Київ, Іринінська , Лифарям... Чернівці: Букрек, 2011
2. Блудный сын Сергей Павлович Дягилев. СПб.: Центр современного искусства, 2009
3. <http://m-r.co.ua/mr/mr.nsf/0/D7BDB53B07145B3BC22582630076FFA6?OpenDocument>
<https://www.youtube.com/watch?v=dwFh80LEVdw>
<https://www.youtube.com/watch?v=eOVhOMEijB4>
<https://www.youtube.com/watch?v=kTKPkZtsE5M>