

**Завдання №4 до самостійних занять  
з навчальної дисципліни  
"Методика викладання хореографічних дисциплін"  
1 курсу денної форми навчання гр. МХР-31-9**

**доцент Камін Володимир Олексійович**

***Тема1. Формування цілісної системи знань з методики викладання хореографічних дисциплін,***

Опрацювати основні поняття цілісної системи знань з методики викладання хореографічних дисциплін:

- здатність усвідомлювати місце та роль хореографічної культури;
- здатність виявляти та вирішувати проблеми;
- здатність здійснювати дослідницьку діяльність у сфері хореографії;
- здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово;
- здатність проведення досліджень на відповідному рівні;
- здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями;
- здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації;
- логіку та основні етапи наукової роботи;
- здатність розробляти і впроваджувати авторські методики;
- здатність забезпечувати організацію та функціонування професійного та аматорського хореографічного колективу;
- здатність використовувати мистецько-педагогічний потенціал хореографії для ствердження гуманістичних цінностей;
- здатність презентувати власний творчий, науковий продукт, використовуючи традиційні та інноваційні комунікаційні технології тощо.

***Література: 1,2,3,4,5.***

***Тема 2. Доопрацювати основні організаційні форми хореографічного навчання:***

- фронтальна, індивідуальна, активні методи навчання - репродуктивні і творчі, оцінювання роботи у процесі практичного заняття, форми навчальної роботи: групова та індивідуальна;

- охарактеризувати форми навчання - навчально-пізнавальну та професійну;
- проаналізувати практичне заняття як основну форму навчально-виховного процесу в хореографії;
- проаналізувати тематику практичних занять відповідно до робочої програми;
- розкрити важливість диференційованого підходу до учнів (студентів) при виконанні практичних завдань.

Опрацювати літературу з питань теми.

**Література: 1,2,3,4,5.**

### **Рекомендована література**

1. Падалка Г. Педагогіка мистецтва. Теорія і методика викладання мистецьких дисциплін. Київ : Освіта України, 2010. 273с.
2. Цветкова Л. Методика викладання класичного танцю : підручник. Київ : Альтерпрес, 2005. 324 с.
3. Шалапа С., Корисько Н. Методика роботи з хореографічним колективом : підручник. Ч. 1. Київ : НАКККиМ, 2015. 252 с.
4. Шалапа С., Корисько Н. Методика роботи з хореографічним колективом : підручник. Ч. 2. Київ : НАКККиМ, 2015. 220 с.
5. Ярмолович Л. Принципы музыкального оформления урока классического танца. Москва : Искусство, 1968. 144 с.

### **ВІДЕОМАТЕРІАЛИ**

1. [Айседора: відкритий урок з класичного танцю](https://www.youtube.com/watch)  
[www.youtube.com > watch](https://www.youtube.com/watch)
2. [10 03 Мастер-класс "Классический танец"](https://www.youtube.com/watch)  
[www.youtube.com > watch](https://www.youtube.com/watch)

3. Крутий сучасний танець

[www.youtube.com > watch](http://www.youtube.com/watch)

4. Клубные танцы | урок 1

[www.youtube.com > watch](http://www.youtube.com/watch)