

**Завдання до самостійних занять
з навчальної дисципліни «Методика організації та режисури хореографічних
заходів»**

I курсу, групи МХР-31-9

Доцент Шкоріненко Валерій Олександрович

Втілення творчого задуму:

- охарактеризувати роботу режисера з лібретистом та сценаристом;
- визначити різницю між лібрето та сценарієм;
- охарактеризувати суть роботи художника чи сценографа в творчому процесі;
- визначити ,що представляє собою робота режисера з композитором, звукорежисером ,художником з освітлення;
- які функції виконує асистент балетмейстера в творчому заході;
- визначити роль адміністративної групи в творчому процесі.

Підготувати матеріал на тему «**Сценарій розважального заходу**» (корпоративні вечірки ,дискотеки, карнавали, маскаради ,бали, тощо –один захід на вибір)

Література та інтернет джерела.

- 1.Кривохижа А. Гармонія танцю.Кіровоград.2007.
- 2.Деркач С. Особливості режисури масових свят просто неба на сучасному етапі :автореф.дис.канд.мист.-Київ,;КНУКіМ,1998
- 3.Кужельний О. Основи режисури театралізованих видовищ і свят: навч.посіб.-К. НАКККіМ -2012.
- 4.Драматургія сценарію масового свята-метод .рекомендації до сценарію.
http://zakfolkcenter.at.ua/doc/Dramaturgiya_scenariyu_masovogo_svyata.pdf