

## **Завдання для самостійних занять з навчальної дисципліни**

### **«Методика виконання європейського бального танцю»**

#### **I курсу, групи БХР-33-9**

**Старший викладач: Драч Володимир Володимирович**

Тема: :Створення композицій Tango

Завдання: Розказати про постановку в корпусі, ступнях, колінах в Tango(додати відео)

Література: Алекс Мур «Ballroom Dance». Гай Говард « Техніка Європецьких Бальних Танців» <http://dancebook.tilda.ws>

Тема: Tango створення композицій

Завдання: Розписати схематично та станцювати фігури Natural twist turn, Open promenade (додати відео)

Література: Правила Всесвітньої танцювальної ради BDC (British Dance Council) та WDC (World Dance Council), Алекс Мур «Ballroom Dance»

Тема: Tango створення композицій

Завдання: Розписати схематично та станцювати Progressive Link, Closed Promenade to PP(Promenade position ended)

Література: Правила Всесвітньої танцювальної ради BDC (British Dance Council) та WDC (World Dance Council), Алекс Мур «Ballroom Dance» <http://dancebook.tilda.ws>

Тема: Повторення та закріплення раніше вивченого.

Завдання: Повторити раніше створені зв'язки та фігури Tango

Література: Правила Всесвітньої танцювальної ради BDC (British Dance Council) та WDC (World Dance Council), Алекс Мур «Ballroom Dance»

Тема: :Slow Waltz створення композицій

Завдання: Розписати схематично та станцювати фігуру Revers Corte, Back Whisk(додати відео)

Література: Алекс Мур «Ballroom Dance». Гай Говард « Техніка Європецьких Бальних Танців» <http://dancebook.tilda.ws>

Тема: Slow Waltz створення композицій

Завдання: Розписати схематично та станцювати фігури Natural Turn , Natural Spin turn (додати відео)

Література: Правила Всесвітньої танцювальної ради BDC (British Dance Council) та WDC (World Dance Council), Алекс Мур «Ballroom Dance»

Тема: Slow Waltz створення композицій

Завдання: Об'єднати фігури Natural Turn, Reverse corte, Natural Spin turn, Back Whisk (розписати за послідовністю та тактами)

Література: Правила Всесвітньої танцювальної ради BDC (British Dance Council) та WDC (World Dance Council), Алекс Мур «Ballroom Dance»  
<http://dancebook.tilda.ws>

Тема: Повторення та закріплення раніше вивчених зв'язок та фігур.

Завдання: Повторити раніше створені зв'язки та фігури

Література: Правила Всесвітньої танцювальної ради BDC (British Dance Council) та WDC (World Dance Council), Алекс Мур «Ballroom Dance»