

**Завдання до самостійної занять
з навчальної дисципліни «Методика виконання класичного танцю»
I курсу, групи БХР-34-9**

Професор Щербаков Віктор Вікторович

- працювати над рухами екзерсису біля станка demi plie, battement tendu and jete, rond de jambe par terre, battement fondu, battement frappe, battement developpe, grand battement jete;
- відпрацювати рухи на середині залу : demi plie, temps lie, пози класичного танцю;
- вивчити та відпрацювати комбінацію grand battement jete біля станка та на середині залу;
- працювати над вправами для набуття координації рухів рук , корпусу, голови;
- працювати над технікою стрибків : pas jete, pas glissade ,pas assemble;
- опанувати термінологію та методику виконання вивчених стрибків;
- опрацювати методичну літературу та джерела.

Підготувати реферат на тему : «Значення стрибків на заняттях з класичного танцю».

Література та інтернет джерела.

1. Березова Г. Класичний танець у дитячих хореографічних колективах 2-е вид. Київ :Муз.Україна ,1990
2. Ваганова А. Основы классического танца: учеб. пособие .9-е изд. Санкт-Петербург : Лань ,2006
3. Цветкова Л. Методика викладання класичного танцю : підручник. Київ : Альтерпрес , 2005

<http://prolisok.org/uploads/>

[cvetkova_1_yu_metodika_vikladannya_klasichnogo_tancyu_pidruc.pdf](http://prolisok.org/uploads/cvetkova_1_yu_metodika_vikladannya_klasichnogo_tancyu_pidruc.pdf)