



УКРАЇНА

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНИЙ ЗАСЛУЖЕНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ  
АНСАМБЛЬ ТАНЦЮ УКРАЇНИ імені Павла ВІРСЬКОГО

01032, м.Київ-32, бульвар Т.Шевченка, 50-52  
тел. 486-97-92, тел/факс (044) 236-96-05,  
E-mail: [VIRSKYCOMPANY@ukr.net](mailto:VIRSKYCOMPANY@ukr.net)

03.12.2019р. № 285/ПВ

Рецензія-відгук  
на освітньо-професійну програму «Хореографія» підготовки другого (магістерського)  
рівня вищої освіти, за спеціальністю 024 «Хореографія»  
галузі знань 02 «Культура і мистецтво» розроблену робочою групою  
кафедри хореографії

Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

В мистецькому процесі Національного заслуженого академічного ансамблю танцю України імені Павла Вірського працюють фахівці, які здобули систему компетентностей за освітньо-професійною програмою «Хореографія» за ступенем вищої освіти II освітнім рівнем «магістр».

Серед найважливіших загальних і фахових компетентностей у процесі практичної діяльності можемо назвати: здатність застосовувати знання в практичній діяльності, генерувати нові ідеї (креативність), здатність усвідомлювати місце та роль хореографічної культури у сучасному соціокультурному просторі, здатність здійснювати художньо-просвітницьку діяльність з метою пропаганди хореографічного мистецтва.

Враховуючи динамічні процеси в галузі 02 «Культура і мистецтво» та виклики сьогодення, якісна підготовка магістрів за вказаною вище програмою була б не можливою без постійного моніторингу, рецензування та вдосконалення програми.

Рецензована освітньо-професійна програма «Хореографія» окреслює найважливіші програмні результати навчання, систему знань, умінь і навичок, загальних та спеціальних компетентностей, необхідних для успішної діяльності балетмейстера. Серед найважливіших фахових компетентностей, які мають практичний характер і є найбільш актуальними для мистецької хореографічної діяльності, можемо назвати: здатність забезпечувати організацію та функціонування професійного та аматорського хореографічного колективу, здатність розробляти і втілювати авторські хореографічні твори різноманітні за формою, жанром, виражальними засобами з використанням традиційних та новітніх прийомів їх створення.

Перелік обов'язкових і вибіркового навчальних дисциплін, які включені до рецензованої програми, повністю відповідає найважливішим завданням професійної діяльності. Структура та розподіл часу на вивчення окремих освітніх компонентів дозволяє випускникам-магістрам, які навчалися за освітньо-професійною програмою «Хореографія», бути успішними на ринку освітніх послуг та мати попит серед роботодавців.

Генеральний директор – художній керівник,  
Герой України, народний артист України,  
лауреат Національної премії України ім.Т.Шевченка,  
професор, академік



Мирослав ВАНТУХ